

Jaarkroniek 2007: S.M.K. APOLLO – 85 jaar.

2 januari:

Nieuwjaarsbijeenkomst van Apollo.

We kunnen terugzien op een zeer geslaagde nieuwjaarsbijeenkomst. Slechts 86 mensen waren aanwezig om elkaar de beste wensen te wensen. Ontvangst was er weer met een heerlijk “rood glaasje”.

Klapstuk van de avond was het optreden van Thomasvaer en Pieternel (Giel Wester en Jaap Oepkes). Het oude jaar werd nog eens bekeken door dit illustere stel. In dit optreden werden de speldjes en oorkonden uitgereikt aan de jubilarissen. Ben v.d. Deijssel en Jos Sesink voor hun 25 jarig jubileum en Toon Roest voor zijn 40 jarig jubileum. De dames van de jubilarissen werden verblijd met een bloemetje.

En dank gaat uit naar de evenementencommissie, die zoals altijd de catering piekfijn in orde had.

6 januari:

Extra repetitie.

Daar op 12 januari het Nieuwjaarsconcert met PVO gegeven wordt was het noodzakelijk dat er extra gerepeteerd werd. 58 Mannen waren aanwezig om de liederen op de juiste toonhoogte en het juiste tempo te krijgen. Als waardering hiervoor werd door het bestuur tijdens de koffiepauze op koeken getrakteerd. Ook werd Majel nog oven voor het voetlicht gebracht door Thomasvaer en Pieternel (Majel kon niet op de Nieuwjaarsreceptie aanwezig zijn) en kreeg uit handen van de declameerders bretels met pianotoetsen om z'n broek omhoog te houden, tijdens de concerten.

7 januari:

Harrie van Reenen.

Op verzoek toog het Knollenkoor naar Baarn om in het gebouw “Het Brandpunt” een aubade te brengen aan Harrie, vanwege het feit dat hij een leeftijd had bereikt zodat hij op z'n “lauweren” kon gaan rusten, want onze Harrie had de leeftijd bereikt van 65 jaar, maar jong van hart! En dat werd met veel gezang gevierd.

8 januari:

Repetitie met PVO.

Aan de Rembrandtlaan wordt de eerste echte repetitie gehouden met de harmonie van PVO. Want op 18 december 2007 ging niet veel goed. Het was flink wennen aan elkaar, we zaten toen niet goed, de muziek was te hard, de dirigent van P.V.O. was een mannenkoor niet gewend. Ach, ach, waar waren we aan begonnen? Vol “goede moed” keken we uit naar deze gezamenlijke repetitie. Dat er flink geoefend was bleek deze avond wel. We begonnen al een aardig stelletje te worden. De extra repetitie had zijn vruchten afgeworpen.

11 januari:

Nog één repetitie.

Een gedeelde repetitieavond, eerst in het Gildehuis en daarna in het PVO-gebouw aan de Rembrandtlaan. Alle puntjes werden nog even op de i's gezet en halverwege de avond toog men naar de Rembrandtlaan om ook hier dat puntje erop te krijgen. Twee goed geluimde dirigenten konden aan het eind van deze repetitie tevreden zijn met het resultaat.

12 januari:

Het nieuwjaarsconcert.

De grote avond was aangebroken. Een volle Petrus en Pauluskerk, een schitterend podium en twee muziekgezelschappen die er zin in hadden. PVO en Apollo waren er klaar voor en dat hebben de bezoekers gemerkt. Een prima concert werd uitgevoerd, waar er iets fout ging werd dat op een bijna professionele wijze opgelost. Niemand merkte er wat van. Aan het eind van het concert toog iedereen tevreden naar huis.

15 januari:

De geboorte.

Koos en Jan hadden de eer om namens bestuur, dirigent en leden op kraambezoek te gaan bij Sanne. Dit werd door haar zeer gewaardeerd en vol enthousiasme reageerde zij op hetgeen zij mocht ontvangen om voor de kleine Pam leuke dingetjes te kopen, een bloemetje completeerde het geheel.

8 februari:

Jubilaris Joop Piekema.

40 jaar Gemeenteambtenaar dat is niet niks. Joop Piekema is zo'n man en als lid van Apollo heeft hij gevraagd om een optreden van het Knollenkoor op zijn receptie. Het koor had best wel succes, maar een openbaring was het optreden van Joop zelf. Zijn speech troefde alle sprekers af. Onze Joop weet wat entertainment is.

9 februari:

Klaarwater.

Nog geen dag later, nog bijkomend van Joop, kon het Knollenkoor de kaken weer masseren om de mooiste liederen ten gehore te brengen bij de senioren in het Wijkontmoetingscentrum Klaarwater. Ook hier was de animo weer groot.

22 februari:

Terug van weggeweest.

Eindelijk het is weer zo ver. Onze Sanne is weer terug. Na haar bevalling van een prachtige dochter, Pam, voelt Sanne zich weer goed genoeg om het koor te gaan begeleiden. Met groot enthousiasme werd ze door haar mannen ontvangen en het klonk weer alsof ze niet weg geweest was.

24 februari:

Het repertoire.

Jos, Koos en Jeroen zijn naar een door de KNZV georganiseerde repertoiredag geweest.

28 februari:

Zon in de boerderij.

Het Knollenkoor kon deze keer weer op pad. Ditmaal was "De Zonnebloem" aan de beurt. Ongeveer 30 mannen kwamen in actie om de bejaarde mensen een fijne middag te bezorgen in de Witte Boerderij van Jan Smeeing. Veel bekende liederen werden spontaan meegezongen. Met een biertje en een wijntje, hier een nootje, daar een nootje kon weer teruggekeken worden op een geslaagd optreden.

1 maart:

Triest bericht.

Voor dat de repetitie begon deelde Jos mede dat Jan Bentum plotseling was overleden. Jan was vanaf 1989 lid van Apollo en voelde zich goed thuis bij de baritons. Met de gedachten naar Jan werd, voordat de repetitie begon, het lied *Ecce quo modo moritur* gezongen.

7 maart:

Crematie Jan Bentum.

Wij waren met 46 zangers aanwezig om Jan de laatste eer te bewijzen. Met de begeleiding en directie met 48 personen. Het zingen van de liederen ging goed. Aan het eind van de bijeenkomst zongen wij eerst het Ecce quomodo moritur, daarna heeft Cor namens het koor enkele woorden gesproken tot slot hebben we Still wie die Nacht gezongen.

Indrukwekkend om dat lied bij een crematie te zingen.

22 maart:

De ledenvergadering.

65 Leden waren deze avond aanwezig. Op deze jaarlijks terugkerende vergadering werden de stukken doorgenomen. Hier en daar waren wat opmerkingen, maar de verslagen werden goedgekeurd en konden worden vastgesteld. Cor gaf een uitleg betreffende de financiële verslagen en de begroting. Na een kleine discussie, met als middelpunt het Knollenkoor, werd de agenda verder afgewerkt. De bestuursverkiezing verliep zeer voorspoedig. Giel en Cor mochten weer 3 jaar in het bestuur blijven. Nadat de voorzitter het programma voor 2007 heeft doorgenomen werd om 5 voor 11 de vergadering afgesloten en nodigde het bestuur de leden uit voor een drankje en een hapje.

29 maart:

Pianiste.

Mamma Sanne heeft aan enkele bestuursleden en de dirigent aangegeven dat ze zich momenteel niet in staat acht om verder te gaan als begeleidster van het koor. Zij vindt het heel erg jammer. Ook omdat het zo vlak voor het concert is. Het bestuur en dirigent respecteren haar besluit en gaan in rap tempo op zoek naar een tijdelijke vervanger.

5 april:

Pianist.

Majel komt met een verlossend bericht: Het koor zal tijdens het concert begeleid gaan worden door Peter Besseling uit Baarn. Peter zal twee repetities aanwezig zijn. Majel heeft het volste vertrouwen dat het goed komt.

21 april:

KNZV.

Jos en Jan zijn namens Apollo aanwezig op de voorjaarsvergadering van de KNZV te Westervoort (bij Arnhem). Daar werd medegedeeld dat Limburg als vereniging is afgehaakt. Van KNZV-Nederland is naar de Limburgse koren een brief uitgegaan waarin de bezorgdheid wordt uitgesproken over dit besluit en in een gesprek met de koren zal gevraagd gaan worden zich te verenigen in een nieuwe KNZV-Limburg. Verder werden de reguliere punten afge- en behandeld. Vermeld werd dat de bibliotheek weer op orde is (in Zeist) en dat op 17 november een dirigentendag georganiseerd wordt.

Na de vergadering hebben uw voorzitter en secretaris genoten van de lunch en konden zij met het buikje vol weer richting Soest.

27 april:

St. Caecilia/Woudschoten.

Jos, Giel en Jan namen de honneurs waar van Apollo en stonden in het prachtige landgoed van Woudschoten te Zeist te wachten op de bussen van St. Caecilia. Om kwart voor twee ('s middags) reden de twee touringcars het landgoed op en de verwelkoming was allerhartelijkst. Snel werd de kamerindeling geregeld om daarna weer te vertrekken richting Soest voor de repetitie en Jos stelde voor om als gids te fungeren, zodat het zoeken naar de Open Hof voorkomen werd.

Generale repetitie Open Hof.

's Middags de generale repetitie waarbij eerst de hartelijke begroeting van beide koren aan de beurt was. Er was nog veel herkenning van twee jaar geleden. De repetitie ging eigenlijk van een leien dakje. Het gezamenlijk zingen werd nog eens extra gerepeteerd en Majel liet blijken dat hij met een goed gevoel naar het concert uitzag.

Voorjaarsconcert 2007.

Om acht uur was de aftrap van het concert. Met het gezamenlijk zingen van het Welkomstlied werd het publiek welkom geheten. Apollo begon, na het openingswoord van Jos, met begeleiding aan de piano van Peter Besseling met het eerste blok. Landerkennung beet de spits af en met Still wie die Nacht werd het blokje gesloten. Daarna nam de in Soest wonende violiste Wilma Thalen de strijkstok in handen en liet de zaal met haar viool genieten van de mooie klanken, o.a. met Czardas van Vittorio Monti. St. Caecilia begon, aan de piano Mariëlle Frijns, met Coro di Cavalieri van Verdi en na Allegri beviam, ook van Verdi, voegde Apollo zich bij St. Caecilia en werd met volle overtuiging het Domine salvam fac gezongen. Het orgel werd beroerd door Jean Lardinois, dirigent van St. Caecilia.

Na de pauze begon St. Caecilia met Ol'man River van J. Kern en besloten werd met het vlugge In taberna van C. Orff. In de intermezzo speelde Wilma Thalen o.a. de bekende tango Adios Nonino van Astor Piazzolla. La Pastorella was de start van Apollo's tweede aandeel aan deze avond en een ieder werd welterusten gewenst met Klinge Lied, lange nach. De Battle Hymne of the Republic was weer het gezamenlijk optreden. Na het dankwoord van onze beschermheer Burgemeester Noordergraaf en het dankwoord van de vicevoorzitter van St. Caecilia, Jo Knubben, werd het optreden afgesloten met het toegift Mala Moja.

St. Caecilia, Wilma Thalen en Apollo kunnen terugzien op een zeer geslaagd concert welke op vakkundige wijze aan elkaar gepraat werd door Karin de Lange.

28 april:

Verbroederingsavond.

Na een geslaagd concert is een feestje best op z'n plaats. Een goede gewoonte bij een koor uitwisseling is de verbroederingsavond. De evenementencommissie en jubileumcommissie hebben niets nagelaten om een grandioze feestavond te organiseren. Van de schitterende lokatie, de Witte Boerderij van Jan Smeeing, was een waar feestzaal gemaakt mat alles erop en eraan. De middag/avond werd doorgebracht met muziek en zang, lekker eten en drinken en veel lol. De verbroedering vierde z'n hoogtepunt met het aanbieden van het "Rèngeloate Proemebumke" door St. Caecilia. Daarmee was een belofte, van twee jaar geleden, nagekomen.

Om elf uur was het afscheid nemen en togen bijna 90 mensen met een voldaan gevoel richting Zeist en de Apolloleden zochten ook hun bedje op.

29 april:

Afscheid.

Zondagmorgen, héééél vroeg, was het bestuur met hun partners uitgenodigd om te komen ontbijten op Woudschoten. Een bijzonder gezellig samenzijn was het resultaat. Na het ontbijt ging het richting Soest.

In de kerk van de Heilige Familie aan de Willibrordusstraat heeft St. Caecilia de mis gezongen. De mis werd bijgewoond door bestuur en veel leden van Apollo. Na de mis werd hartelijk afscheid genomen en kunnen beide koren terugzien op een geweldig weekend.

4 mei:

Apollo's Boomplantdag.

Een delegatie van bestuur en leden was aanwezig bij de Witte Boerderij om het "Rèngeloate Proemebumke" te planten in de voortuin. In samenwerking met Jan Smeeing werd het boompje op waardige wijze aan de Soester grond toevertrouwd. Op dit heuglijke moment werd een heerlijk bittertje gedronken, welke ook nog uit Limburg afkomstig is.

Dodenherdenking.

47 Leden namen deel aan de herdenkingsplechtigheid. Om zeven uur begon de herdenkingsbijeenkomst in de Mariakerk op Soest-Zuid. Apollo zong in de kerk *Ecce, quomodo moritur, Lascia ch'io pianga* en *Tibié paiom*. Na de bijeenkomst ging het in stille tocht met PVO voorop richting het monument. Bij het monument zong Apollo Abba Vader en het Wilhelmus.

+ 5 mei. Opbouw boekenmarkt.

Een 7 tal leden zijn ijverig geweest met de opbouw van de a.s. boekenmarkt deze dag was het ophalen van de voorraad boeken en platen (verzameld en uitgezocht door Wil en Wout Schaap en Jeroen en Tine Vis) uit de container, want op zaterdag kun je daar niet bij komen. Op 5 mei werd de markt opgebouwd Gerard de Groot had gezorgd dat zijn garages weer helemaal leeg waren, zodoende de mannen gelegenheid te geven in een rap tempo alles op de goede plek te zetten. Het plaatsen van de kratten met boeken ging heel goed daar van voorgaande markten op de wanden nog steeds de plaats van de categorieën te lezen waren. Nadat de boeken op hun plek lagen was het grootste karwei geklaard en kon de week daarop alles nog eens uitgesorteerd en gestickerd worden en kon de platenafdeling opgebouwd worden.

Dit alles onder een kritisch oog van coördinator Maas Schadee, die de hulpkrachten zeer dankbaar was voor het vele werk dat verricht is.

10 Mei:

De eerste sollicitant.

Op deze repetitieavond werd de eerste sollicitant verwacht voor de functie van pianist. Om zeven uur was hij reeds aanwezig en kon zich dus rustig voorbereiden op de dingen die gingen komen. Bij de aanvang van de repetitie stelde Jos hem voor: Marius v.d. Kuijl uit Voorthuizen, 2,01 m lang, dus kon de zaak goed overzien. En spelen kan hij ook. Een ieder was zeer enthousiast over deze jonge virtuoos. Majel was zeer te spreken over deze eerste sollicitant. Op de daarop volgende donderdagen zouden nog drie kandidaatkoorbegeleiders hun kunnen komen demonstreren

14 t/m 17 mei:

Boekenmarkt 2007.

Vol verwachting startten Maas en Hennie Schadee de eerste dag van de boekenmarkt. De drukte op deze eerste dag viel niet tegen. Gelijk vanaf de opening stroomde het aardig binnen en werd menig boek en plaat meegenomen. Aan het eind van de maandag kon Maas de deur met een goed gevoel achter zich afsluiten. De dinsdag is traditioneel een "slappe" dag. Druppelsgewijs kwamen de nieuwsgierigen binnenlopen en werd er toch nog behoorlijk verkocht.

Op woensdag was het weer een beetje drukker met de aanloop en werd er aardig verkocht. Leuk om te zien dat elke dag weer mensen komen kijken die de dagen ervoor ook al een bezoek brachten aan de markt. En telkens werd er weer wat meegenomen.

Donderdag moest de klapper zijn. En gelukkig hadden we het weer mee en werd de markt bijzonder goed bezocht. Heel, heel veel platen kregen een andere eigenaar en ook de boeken werden als broodjes bij de bakker verkocht. Nadat de opkoper was geweest konden Maas en Hennie Schadee met een goed gevoel de boekenmarkt 2007 afsluiten.

25 mei:

Knollenkoor bij De Klarinet.

20 Leden van onze Knollen waren aanwezig op deze warme middag in het dienstencentrum van de Klarinet. De zaal was goed gevuld en de sfeer was prima. Menig lied werd dan ook meegezongen. Onder de bezielende leiding van Jan Roels en met als spreekstalmeester fungerende Majel Lustenhouwer (aan de piano) kon weer teruggekeken worden op een geslaagd optreden.

10 juni:

Knollenkoor bij De Windhond.

Het door de Rotaryclub georganiseerde tour voor scootmobielen moest een leuk en gezellig tintje krijgen. En wie kan je dan beter vragen dan ons Knollenkoor. Nadat de scootmobielcoureurs van tourtocht terug gekeerd waren werden ze bij de molen muzikaal ontvangen door het koor. Dit was een complete verrassing. Vele liederen werden gezongen en natuurlijk ook meegezongen. Met dit optreden werd weer een visitekaartje van Apollo afgegeven en het gaf een fijn gevoel om op deze manier een steentje bij te dragen aan het plezier voor anderen.

21 juni:

Laatste repetitieavond.

Alweer de laatste repetitieavond voordat bijna een ieder weer uitwaaiert naar één of ander vakantieadres. Als vanouds weer een halve repetitie en daarna werd er een drankje gedronken op de vakantieperiode. Leuk was dat onze nieuwe pianist (ja, ja, de eerste sollicitant) Marius de moeite had genomen om deze avond in ons midden te willen zijn.

16 augustus:

Eerste repetitieavond.

De eerste repetitieavond van het nieuwe seizoen. Het voltallige koor was nog niet aanwezig, maar de opkomst was redelijk goed te noemen. Majel gaf op deze avond wel aan dat het tot aan het jubileumconcert hard werken was om het programma van die avond goed onder de knie te krijgen.

27 augustus:

Gildefeest voor bejaarden.

In een overvolle Gildetent mocht ons Knollenkoor optreden. Met Majel als spreekstalmeester, een begeleidend combo en een grote opkomst van het Knollenkoor werd dit optreden een zeer groot succes. Als "bijprogramma" was Dennie Christian gecontracteerd, maar het grote succes ging natuurlijk naar ons Knollenkoor.

1 september:

Koorfoto.

Het was dus alweer 5 jaar geleden dat een koorfoto gemaakt is. In dit jubileumjaar werd als decor de Witte Boerderij van Jan Smeeing gekozen temeer daar wij goede herinneringen hebben aan de verbroederingsavond met het mannenkoor St. Caecilia uit Sweikhuizen. Jammer dat ongeveer 12 mannen niet aanwezig konden zijn bij de opname.

14 september:

Apollo 85 jaar.

De jubileumcommissie heeft zichzelf overtroffen. Het organiseren van een verjaardag/feestavond valt om den drommel niet mee, maar wat deze commissie heeft geregeld overtreft alles. Het feest werd gehouden in "Partycentrum Sepp" en de zaal was feestelijk ingericht. Ontvangst, om 17.00 uur, door het bestuur, daarop volgend een kopje koffie met gebak. Toen kwamen de drankjes aan de beurt en de openingstoespraak van de voorzitter. Deze verwelkomde iedereen en in het bijzonder onze beschermheer, burgemeester Noordergraaf. Jos overhandigde de burgemeester als eerste de jubileumuitgave van de Stenvork. Jammer dat onze beschermheer alweer vroeg afscheid nam van het feest. Daarna volgde een subliem buffet.

Onder begeleiding van een heus combo werd menig dansje gedaan. Klap op de vuurpijl was het optreden van Majel Lustenhouwer. Om 23.00 uur was het einde feest en met de jubileum Stenvork onder de arm keerde een ieder weer voldaan huiswaarts.

6 oktober:

Repetitie (Klein)Kinderkoor.

Het bestuur had bedacht dat het een goede zaak zou zijn om iets te doen met het feit dat veel

(klein-)kinderen van leden het niet leuk vinden dat ze, als ze 8 jaar worden, niet meer naar het Apollo Sinterklaasfeest mogen. Daarnaast blijkt dat veel leden zijn gaan zingen omdat ze in hun jonge jaren het plezier van zingen in een koor(tje) hebben ervaren. Daarom werd besloten ter gelegenheid van het jubileumjaar 2007 een gelegenheidskoor van (klein-)kinderen op te zetten. Ruim 40 kinderen waren om 9.30 uur aanwezig in de Witte Boerderij van de familie Smeeing om de liedjes in te studeren die op het jubileumconcert gezongen worden.

Majel was enthousiast over het koortje, er werd hard gewerkt en door de goede concentratie konden velen aan het eind van de ochtend de liedjes al aardig uit het hoofd zingen.

De catering werd verzorgd door een paar bestuursleden, want de papa's en mama's mochten tijdens de repetitie niet aanwezig zijn.

20 oktober:

Het jubileumconcert.

"Genieten"

Het jubileumconcert van het Soester Mannenkoor Apollo zal niet makkelijk uit het geheugen verdwijnen. Tjonge, wat een feest. Het was van te voren duidelijk dat "De Open Hof" te klein zou zijn voor de grote belangstelling, maar nu stond de zaal bij tijd en wijle ook nog op barsten van de pret. Hoe maak je het met 600 mensen zo gezellig! Het adagium was "GENIETEN". Nou dat is gelukt. Publiek en uitvoerders hadden om 23.00 uur moeite met het feit dat het feest afgelopen was.

46 (klein)kinderen.

De mannen van Apollo zetten in met het prachtig gezongen "Ecce quo modo moritur justus", ("Ziet hoe een rechtvaardige wordt weggenomen, niemand slaat er acht op") waarmee zij hun overleden collega's herdachten. Daarna beklommen ze deinend de ladder van Jacob. Het programma meldde dat zij, eenmaal de hoogste tree bereikt, daar niet meer weg wilden. Nou dat klopte aardig. Ze zongen met het "Gloire immortelle de nos aïeux" de sterren van de hemel, maar moesten voor het Italiaanse repertoire van Norma en Tiritomba toch de eer aan hun (klein)kinderen laten. Geweldig, wat een vondst: 46 kleinkinderen staken hen de loef af met drie liedjes van Toon Hermans: "Piccolo mia", "Notte Belle" en het Russische "Asjenietje". Maar de zaal was niet stil te houden bij het klaterend en tegelijk smachtend gezongen "Kalinka" van de mannen.

Evelyne

Ja, en wat te zeggen van Evelyne Overtoom, bijna de vaste sopraan van Apollo. Wat een overtuigingskracht, wat een charme, wat een dictie. Bij het Vilja lied leken alle mannen van Apollo voluit bereid om haar 'Trautliebster' te zijn. Toch maar beter de lucht in per luchtballon van de Flieger-Marsch. Waarmee het deel voor de pauze werd afgesloten.

Mijn opa

En toen barste het feest helemaal los. Majel Lustenhouwer, het Combo en de kleinkinderen wisten het publiek finaal over de streep te krijgen met een Spaans "Olé" bij het Russische lied van "Olga". Natuurlijk werd "Mijn Opa" van Annie M.G. Schmidt uit volle borst meegezongen. Want er is niemand zo aardig als hij, en hij kan nog zingen ook! Helemaal (te) gek werd het geroep om een huisdier. Met handen en voeten onderstreepte het publiek van opa's, oma's, moeders en vaders de kinderwens van een hond, een hamster een konijn of een parkiet of desnoods een kanarie. En dan samen met Evelyne en het publiek het "Do-Re-Mi" uit de sound of Music. Heerlijk!

Soester Knollen

Toen kwam het Knollenkoor. 35 Van de 100 Apollo-zangers vormden vorig jaar een smartlappenkoor en traden al bij herhaling elders op. Nu voor eigen publiek, en hoe. De pret spette eraf. Werd het 'ruisen der golven' mooi mee geneuried, het refrein bij "Mijn Soest" kwam er denderend uit: "Want er is geen mooier plekje in het land dan waar je wiegje heeft gestaan".

Land of Hope and Glory

De eigen opa's mochten nog eens getuigen van de geweldige capaciteiten van hun eigen kleinkind. Helaas kwam daarvan alleen het refrein er goed uit. Maar het publiek begreep dondersgoed dat daar een stel kerels aardig aan het opscheppen was. Lof van de beschermheer,

burgemeester Noordergraaf. Zijn vraag of de kinderen ook bij het kerstconcert present wilden zijn werd met gejuich beantwoord. Publiek, kinderen, mannen, Knollen en muzikanten sloten deze zinderende feestavond vol overtuiging af met "Land of Hope and Glory. En de nieuwe pianist van Apollo, Marius van der Kuijl, heeft zijn brevet van bekwaamheid overduidelijk getoond.
(met dank aan Giel Wester)

23 oktober:

De sollicitanten.

Na een week van hectiek en zang was het nu de beurt aan de wervingscommissie (Jos Sesink, Cor Rietkerk, Jan Vlaswinkel en Jan van Zweden) om de nieuwe dirigent voor Apollo te contracteren. Deze ochtend waren 3 kandidaten gevraagd om op een afgesproken tijd zich te melden ten domicilie van Jan Vlaswinkel. Iedere kandidaat werd gepolst naar zijn belangstelling voor een mannenkoor, gevraagd werd naar zijn ervaring als dirigent en een aantal kritische vragen werden hem gesteld, o.a. hoe men omgaat met rumoerigheid, opmerkingen etc. Van iedere kandidaat verkreeg de commissie een goed beeld en besloten werd om twee sollicitanten (1 kandidaat had reeds een eerder gesprek) uit te nodigen voor een proefdirectie.

1 november:

Eerste proefdirectie.

Deze avond zal de eerste kandidaat zijn proefdirectie doen. Paul Snoek bleek een vriendelijke kerel te zijn die zijn vak goed verstond en het lukte hem om het koor in één repetitie het lied "Leise rieselt der Schnee" al aardig onder de knie te laten krijgen. Paul Snoek had het erg leuk gevonden om deze repetitie te doen en het was hem niet tegengevallen daar hij geen mannenkoor gewend is. (wordt vervolgd)

3 november:

Slachtbigo.

Ruim 60 mensen waren op deze zaterdagavond aanwezig, eigenlijk te weinig als je een club bent met 92 leden. Maar goed, de evenementencommissie had zich weer aardig uitgesloofd. Het halve varken (gesponsord door Van Asch) was er, vele prijzen voor de loterij lagen klaar, de barmensen stonden paraat en de bingomaster met assistent hielden de nummertjes goed in de gaten. De avond kon niet stuk. In een zeer geanimeerde sfeer werd het spel gespeeld. Toon Roest hanteerde het slagersmes als een professioneel. André Hagman en Jos Sesink maakten met kwinkslagen de sfeer alleen maar gezelliger en zorgden ervoor dat iedereen met een prijs naar huis ging. Arie Postema, Jan van Bakel en Jan van Zweden zorgden voor het natje en droogje. En Willem Tolboom? Die deelde de lakens uit. Het was berengezellig en wat jammer voor de thuisblijvers.

8 november:

Verkeersregelaars.

Apollo heeft zijn verkeersregelaars. Na een moeizame start is het toch gelukt om een afspraak te maken met de heer Peter van Wijkvliet van de Soester Politie om enkele leden de kunst van het verkeersregelen te leren. Wim van Soest, Frits van den Born, Kees Fonken en Ben van den Deijssel hebben de cursus op 8 november met een goed resultaat gevolgd en zijn nu gediplomeerd verkeersregelaar. En dat betekent veilig uitrijden bij het Gildehuis.

10 november:

K.N.Z.V.

Uw voorzitter Jos en secretaris Jan togen deze dag richting Westervoort (Arnhem) om aldaar de najaarsvergadering van onze K.N.Z.V. bij te wonen. Zoals iedere keer was de opkomst van de koren erg groot, wat betekend dat er veel enthousiasme, vanuit de koorbesturen, is om hierbij aanwezig te zijn. Dit maal waren geen schokkende dingen te melden, wel dat Limburg zich weer

heeft aangemeld als lid en dat is verheugend te noemen. Veel huishoudelijke zaken werden doorgenomen. Aan het eind van de vergadering hebben uw voorzitter en secretaris weer genoten van de broodmaaltijd met croquet.

17 november:

De 3 Eiken.

23 Leden van het Knollenkoor waren aanwezig in Soesterberg alwaar het St. Ceeciliafeest werd gehouden door het koor Canto Novo. Ter opluistering van dit feest verzorgden de Knollen een tweetal optredens. Alles werd weer uit de kast gehaald om de mensen een gezellige avond te bezorgen.

1 december:

Sinterklaas bij Apollo.

De grote dag was weer aangekomen. Bijna 60 kinderen, met mama's, papa's, opa's en oma's, waren om 10.00 uur aanwezig in volle verwachting op de dingen die komen zouden. Onder muzikale leiding van Marius werden de liedjes gezongen.

En warempel daar had je die Oezie-Woezie weer. Dit jaar was hij de Kantoor-Piet. Op een kostelijke manier heeft hij de kinderen en ouderen deze ochtend vermaakt. Ook Sinterklaas had nog even tijd gevonden om het Gildehuis binnen te stappen om de Apollokinderen de hand te schudden en toe te spreken. Om twaalf uur was het feest voorbij en met leuke cadeautjes gingen de kinderen weer huiswaarts.

Knollenkoor bij Vaarderhoogt.

In verband met de opening van de kerstmarkt was het Knollenkoor uitgenodigd. Met 27 mannen op het podium werden 4 optredens verzorgd. De markt werd goed bezocht en daardoor kreeg het koor veel aandacht. Bij vele liederen werd dan ook enthousiast meegezongen. Een betere opening van de kerstmarkt was niet denkbaar.

16 december:

Gert en Wanda 40 jaar getrouwd.

Op uitnodiging van Gert mocht het Knollenkoor zich presenteren op de bruiloft van Wanda en Gert de Bree. 30 Mannen hadden zich gemeld bij Provak, aan de Soesterbergsestraat, om dan gezamenlijk naar de Rank te gaan alwaar Wanda zeer verrast was met de binnenkomst van het koor en het gezang dat daarna volgde. Ook werd deze avond Wim Tolboom niet vergeten. Op de kop af precies 30 jaar geleden werd Willem lid van Apollo. Omdat het toch bijna kerst is kreeg Willem uit handen van Jan van Luijtelaar de Gouden Kerstbal. En toen was er bier.

20 en 21 december:

Het kerstconcert 2007.

Twee, wederom, vol gevulde zalen waren voor het koor de bevestiging dat veel mensen graag naar een kerstconcert van Apollo komen. De voorzitter verwelkomde het aanwezige publiek, in het bijzonder de eerste avond de heer en mevrouw Nota, de tweede avond de heer en mevrouw Noordergraaf met zoon.

Met solist Rob van Surksom zijn het twee zeer goede uitvoeringen geweest. Ach, dat de eerste avond de lichtjes in de kerstboom niet brandden en de microfoon het even niet deed mocht de sfeer van het concert niet schaden. Het is wel gebleken dat het koor in korte tijd van instuderen toch, indien de concentratie er is, een goede prestatie kan leveren.

Geopend werd met de samenzang: "Komt allen tesamen", waarna het koor "Zum Sanctus", "Zum Gloria", en "Schlussgesang". Daarna werd een gevarieerd programma ten gehore gebracht. "De avond werd besloten met het "Ere zij God".

Rob van Surksom heeft naast het zingen met het koor ook twee solopartijen gezongen. Marius verbaasde een ieder door zijn prachtige solopartij. Weer een teken dat Apollo een bijzonder talent heeft binnengehaald.

23 december:

Knollenkoor op de kerstmarkt.

Voor de tweede maal heeft het Knollenkoor zich waar gemaakt bij Vaarderhoogt. In 3 optredens werd voor het vele publiek het repertoire nog eens dunnetjes doorgenomen. Met Jan Roels op kop werd de kerstsfeer aardig opgeschroefd. Een waardig afscheid van het Knollenjaar en de "Glühwein" proefde als een engeltje die op je tong, of toch maar liever een biertje.

25 december:

Kerstzang Molenschot en Daelhoven.

Met ruim 60 leden was het koor, om 7.00 uur, op deze 1^e kerstdag aanwezig om de kerst in luiden met gezang. Zoals ieder jaar werd in Molenschot begonnen op de 4^e verdieping om daarna dalend op iedere verdieping een drietal liederen ten gehore te brengen. Na in het Grand Café het "Ere Zij God" te hebben gezongen smaakte de koffie prima. Daarna kreeg Daelhoven nog bezoek van het koor. Met een heerlijke fles wijn toog het koor rond 9.30 uur weer huiswaarts. De kerst kon beginnen.

27 t/m 31 december:

Oliebollenactie.

Het laatste actiepoint van Apollo in dit jubileumjaar.

Reeds waren de voorbereidingen al achter de rug, dus kon het bakken op donderdag 27 december aanvangen. De ploegen deegmakers, bakkers en inpakkers konden de komende dagen hun hart weer ophalen tijdens deze jaarlijks terugkerende happening. Onder leiding van Arie Postema en Willem Tolboom werd gezorgd dat de verkopers op MAANDAG 31 december genoeg voorraad hadden om de grote vraag naar die heerlijke appelbeignets en oliebollen te beantwoorden. En dat er goed verkocht is bleek aan het eind van de dag. Alle beignets waren verkocht en waren maar 4 kratjes met oliebollen overgebleven (300 oliebollen). Een groot succes voor allen die meegewerkt hebben aan deze actie. Klasse, vrouwen en mannen, een waardig afscheid van het jaar

2007 !!

-0-0-0-0-0-0-0-0-

Soest, januari 2008.

Jan van Zweden

secretaris