

Jaarkroniek 2010 - S.M.K. APOLLO .

7 januari:

De Nieuwjaarsreceptie.

Onder winterse omstandigheden werd de 1^e donderdag in het nieuwe jaar benut om elkaar weer de goede wensen en vele gezondheden door te geven. Het was als vanouds een gezellige avond. Ongeveer 100 mensen waren aanwezig waaronder ook onze beschermheer, burgemeester A. Noordergraaf. De avond begon met een welkomstwoord van voorzitter Jos, hij blikte even terug op 2009 en keek ook even naar de plannen die Apollo heeft in 2010 en er werd natuurlijk geproost op het nieuwe zangjaar.

Gerrit Hurenkamp werd verblijd met een speldje en een oorkonde omdat hij 25 jaar lid was van Apollo en vrouw Rineke kreeg uit handen van de voorzitter een bos bloemen.

Ook kwam nog even de broer van de voorzitter langs. Deze Utrechter vermaakte de aanwezigen bijzonder, d'r werd wat afgelaaaachen, waar?

Rond kwart over elf ging de bel voor de laatste ronde en daarna was het eerste samenzijn in 2010 een feit. De evenementencommissie had het weer prima voor elkaar.

13 januari:

Repetitie in de boerderij.

Het heeft wel wat, zo'n repetitie in de Witte Boerderij op de Eng. 't Was nog slecht weer ook, het had flink gesneeuwd en het was glad. Maar dat weerhield het grootste gedeelte van het koor niet om de extra repetitie bij te wonen. Het was een heerlijke repetitieavond en we hadden het ook echt nodig en het ging nog goed ook, terwijl het licht niet optimaal was. Hans van Rutten was best tevreden en we hadden een aardig ondergrondje gelegd voor de repetitie van de volgende avond. En onze oude piano functioneerde nog prima.

22 januari:

Nieuwjaarsconcert met PVO.

De afspraak was snel gemaakt en ook was niet lang aan de voorbereiding gewerkt. Doch het resultaat klonk als een klok. Wel een erg luide klok want de prachtige Willibrorduskerk in Soest was maar tot minder dan de helft gevuld. Daardoor werd het geluid slechts matig gedempt. "Russische sferen" was het thema van de avond en het harmonieorkest van de PVO gaf onmiddellijk Doushe Moya van Bortnyanski de sporen, aangemoedigd door dirigent Peter Rieken.

Apollo, met ruim 60 leden, liet dat niet op zich zitten en vertolkte vol vuur het lied Izje Cheruvimy Tajno van dezelfde componist. Gelukkig was er Marijke Verlaan die de Russische teksten verklaarde: "Laat ons als de cherubijnen Gods geheimenissen loven".

PVO en Apollo wisselden elkaar af met Russian Spectacular waarbij met enige regelmaat de melodie van het volksliedje "Kalinka" te horen was. Apollo zong smachtend en lustig de tekst: "wanneer word je de mijne", maar dan in het Russisch. En met nog meer enthousiasme en jaloezie zongen ze "Mala moja", maar dan in het Duits: "Nein, ich werde dich und kann dich nicht vergessen". Peter Rieken zweepte het harmonieorkest geweldig op bij de "mars van de mijnenvegers". Heremetijd wat een tempo. En heerlijk klonken de melodieën die Gershwin had bedacht bij "An American in Paris".

Het schilderij "de Wolgaslepers" van Ilja Repin kwam ons voor de geest tijdens het slepend gezongen "Ei Eochnjem". Wat een kracht, wat een smacht! PVO sloot het concert af met een door Peter Rieken zelf gecomponeerde "Balkan Fantasy". Bij de hoeveelheid noten en klanken van de avond mogen die van pianist Marius van der Kuijl niet onvermeld blijven. Zijn spel bij "De macht van het volk" van Sjostakovitsj was snel en fenomenaal. Het lijkt niet onwaarschijnlijk dat Apollo betrekkelijk gemakkelijk verleid kan worden tot een herhaald samenspel met PVO en mogelijk zelf een alternatieve locatie heeft gevonden in het prachtige 'schoon metselwerk' van de Willibrorduskerk.

24 januari:

Knollen op een 50 jarige bruiloft.

Zondagmiddag, 14.30 uur, verzamelden 17 Knollen zich bij de Windhond. Ze moesten een optreden voor het bruidspaar De Beer verzorgen. Mevrouw en meneer de Beer waren 50 jaar getrouwd en dat was een feestje waard. Altijd leuk. Met strenge orders van leider Jan ging het Knollenkoor met aan het hoofd Jan Roels de molen in en werden met applaus van de aanwezige familie, vrienden en kennissen ontvangen. De sfeer zat er gelijk goed in. Er werden 3 sessies van 20 minuten gezongen. Dat het goed zat met de sfeer bleek door de reactie van bruidegom: er kwam een big smile op zijn gezicht en dat hadden de familieleden in geen jaren gezien. Zelfs de polonaise werd gelopen.

Dus..... wie het Knollenkoor ook uitnodigt Er wordt gelachen!!!!

5 februari:

Medewerking aan "Actie voor Haïti".

Manege Zonneveld hield op deze avond een actie voor de slachtoffers van de aardbeving op Haïti. Het Knollenkoor had zich spontaan aangemeld voor hun medewerking.

Er waren 18 mannen naar de manege gekomen om voor het goede doel te zingen. Het publiek kon inschrijven voor een verzoeknummer en dat kostte € 5,--. Spontaan werden de nummers aangevraagd en het koor vulde de kantine met hun geluid. Een bijzonder geslaagde avond en zo zette de Knollen van Apollo hun steentje bij met een bedrag van € 100,--.

11 maart:

Ledenvergadering.

Het aantal leden dat de ledenvergadering bezoekt ligt altijd rond de 65% van het ledenbestand en dat is helemaal niet slecht. Zo ook deze keer. Er waren 60 leden aanwezig, Hans en Marius heerlijk een avondje vrij. Zoals gewoonlijk werden de reguliere agendapunten behandeld. Gelukkig werden de jaarrekening en de begroting goedgekeurd en kon de vergadering weer een stem uitbrengen op het bestuurslid van hun keuze. Cor Rietkerk trad af, maar was weer herkiesbaar. En dat gebeurde. Giel Wester trad ook af, maar hij bedankte voor een volgende periode. Voor hem had het bestuur Harry van Reenen kandidaat gesteld. En gelukkig, Harry werd door de leden gekozen om zitting te nemen in het bestuur. Voorzitter Jos verwelkomde Harry en bedankte Giel voor zijn jarenlange inzet als p.r. man van Apollo.

De voorzitter had daarna nog enige mededelingen betreffende de koorreis, de rondvraag werd afgewerkt en na de afsluiting bood het bestuur, namens de penningmeester, de leden nog een drankje en een hapje aan.

20 maart:

Studiedag.

Ja, ja, het gaat echt de goeie kant op met het koor. Zo kon de dirigent zelfs een ware studiedag regelen. Vanaf 10.00 uur begon de dag met de 1^e tenoren, toen kwamen de 2^e tenoren om 11.15 uur, dan de bassen om 12.30 uur en als hekkensluiters waren de baritons om 13.45 uur aan de beurt. Ieder partij kreeg dus een uur lang alle aandacht.

Jammer dat niet iedereen in de gelegenheid (?) was om erbij te zijn.

Het uurtje begon met het gebruikelijke losmaken van de stembanden en de kaakspieren.

Toen kreeg de schouder- en nekpartij nog even een goede beurt. Na dit al werd de muziekmap erbij gepakt en werden de muziekstukken voor de Engelandreis doorgenomen. Dit studie-uurtje werd door velen als zeer prettig ervaren. Je was heerlijk alleen maar met je eigen partituur bezig en nu kwamen de foutjes duidelijker naar voren. Voor je het wist was het uur alweer voorbij.

27 maart:

KNZV voorjaarvergadering.

Eind maart is altijd het dagje uit voor uw voorzitter en secretaris, want dan mogen zij Apollo vertegenwoordigen op de voorjaarsvergadering van het KNZV-Midden Nederland. Zoals gebruikelijk was het weer een zaal vol met mannen. Midden Nederland blijkt iedere keer weer het drukst bezocht te worden vergeleken bij de andere.

Op deze vergadering werden de reguliere zaken snel afgehandeld. Medegedeeld werd dat een muzikaal adviseur en een akoestisch adviseur aangetrokken gaan worden ter ondersteuning van de koren indien hierom gevraagd zou worden. Nog steeds was er een vacature voor het bekleden van een bestuursfunctie. Wel had zich tijdens de vergadering een afgevaardigde van het Amersfoorts Mannenkoor aangegeven om er over te willen praten.

De heren Higler en Nijland gaven een uiteenzetting van hun escapades bij de BUMA-Stemra en Musi©opy onderhandelingen.

Nadat de voorzitter de vergadering had gesloten werd nog genoten van een gezamenlijke lunch.

8 april:

Try-out bij Daelhoven.

Een “goedmakertje” omdat met kerst het optreden niet door kon gaan vanwege het slechte weer.

Ruim 60 leden waren aanwezig om in Daelhoven de eerste test mee te maken van het in Engeland te zingen repertoire. Dat het er nog niet helemaal inzat wisten we wel, maar het ging er niet al te best aan toe. Toegegeven, het was warm, het is een kleine ruimte, je stond ongelukkig (hadden we nog meer smoezen?), maar kijken naar de dirigent en luisteren naar je medezangers was er toch effe niet bij. Jammer, maar daar leerden we ook weer van. Verder was het een gezellig uurtje en hebben de bewoners van Daelhoven van ons genoten en daar ging het tenslotte toch ook om. En Bertus v.d. Linden was ook onder de aanwezigen.

11 april:

Gratis in de Paaskerk.

Ben je net bestuurslid geworden en dan word je gelijk aan het werk gezet. Harry had keurig geregeld om op deze zondagmiddag te concerneren in de Paaskerk te Baarn. Samen met Gert (de 2 Baarn-ezen) regelden de beide mannen een klein groepje podiumbouwers en trots konden ze vertellen dat met een half uur het podium klaar stond. Een speciaal voor de kerk gemaakt podium dat geleend was van het Baarns Mannenkoor.

Om 13.00 uur stonden de 59 mannen op het podium en werd een uurtje flink gerepeteerd.

Om 14.00 uur stopte Hans met de repetitie en was de koffie erg welkom. De kerk liep al aardig vol. Ja, het was **gratis toegang** en dat is altijd aantrekkelijk. Ruim 100 toeschouwers hoorden vanaf 14.30 uur een goed koor zingen. Het was wel gratis, maar niet voor niks. De liederen zaten er goed in (tenminste wij hadden er een goed gevoel van). We hadden ons het resultaat van de afgelopen donderdag goed aangetrokken. De aanwezigen genoten zichtbaar en na een goed uur was het programma gezongen en ging een ieder moe en tevreden weer huiswaarts met de gedachte dat er nog wel flink geschaafd moest worden, maar voor Engeland zat het wel goed.

18 april:

De vis bij Chris.

Met 21 Knollen werd vanaf het verzamelpunt HOKA om 10.30 uur de reis gestart richting Bunnik. Jawel, de Knollen komen nog eens ergens. In Bunnik aangekomen werd snel het winkelcentrum gevonden alwaar het optreden moest geschieden. Jan Roels, Herman Jansen en Jos Sesink waren reeds vooruit gereden want voor het eerst werd de nieuwe geluidsapparatuur in gebruik genomen. Het hele spul stond al klaar dus konden we snel beginnen. De reden van het optreden was de opening van de viswinkel van Chris en Marieke (kennissen vanuit de manege Zonneveld) en met het schitterende weer kon er eigenlijk niets fout gaan. Het programma werd weer in drie sessies afgewerkt en ook de liederen die in Engeland gezongen zullen worden werden op de koop ook nog even meegenomen. De verzorging was weer prima, vis zat. En Jan van Luijtelaar maar roepen: “*De vis van Chris is niet mis*”. Om kwart over twee (14.15 uur) werd het spul afgeblazen en na nog even een groepsfoto te hebben genomen kon het Soester Knollenkoor Apollo terugzien op een succesvolle middag met veel aandacht en complimenten van de toeschouwers.

23 april:

Jan Roels jubileert.

Het verzamelpunt was manege “Zonneveld” bij de Naald. Om kwart voor drie vertrokken we richting Hilversum alwaar voor Jan Roels een klein feestje was georganiseerd voor zijn 40 jarig bedrijfsjubileum en Jan zelf wist hier niets van. De 18 Knollen gingen op kousenvoeten de stenen trap op, want die klompen maakten best wel wat geluid. Op de derde verdieping van het ABN-Amro gebouw stond een niets vermoedende Jan met open mond ons te verwelkomen. Na de felicitaties werd begonnen met een speciaal lied voor Jan op de melodie van “Hoor je het ruisen der golven” met begeleiding van Gerrit op de mondharmonica. Het tweede lied zou onder begeleiding gaan van Gijs met zijn “harmonium. Ach Lieber, het ging helemaal fout, dus was het maar goed dat we de accordeon van Jan meegenomen hadden. Hij blij en de liederen vlogen over het Hilversumse heen, want we stonden op het dakterras. Tussendoor werd voor een hapje en een drankje gezorgd. Na een dik uur was het weer gebeurd met het feest en gingen de Knollen, een zeer verheugende Jan Roels achterlatend, weer huiswaarts. Feestje geslaagd.

4 mei:

Dodenherdenking.

55 Leden hadden zich opgegeven om aanwezig te zijn bij deze herdenking. Maar 48 van de 84 leden waren aanwezig. Heren, niet Apollo waardig.

De herdenking begon in de aula van het Grifflandcollege. Daar werd een korte herdenkingsdienst gehouden en Apollo mocht hier twee liederen zingen. Dat waren “Stay with me til the morning” en “Domine salvam Fac”. Met begeleiding van Marius, ja hij was er toch maar voor twee nummertjes. Na de dienst gingen we in een stille tocht richting herdenkingsmonument en daar werd de herdenking voortgezet. Ook hier heeft Apollo drie liederen mogen zingen en dat waren “Ecce quomodo moritur”, “Lascia ch’io pianga” en “Blijf mij nabij”.

Dat buiten zingen nog steeds moeilijk is bleek ook deze avond. Hans moest het koor steeds bijsturen. Nadat de kranslegging was geweest kon Apollo zich begeven richting Griffland om zich op te warmen met een kop koffie. En over 5 jaar mogen we weer.

5 mei:

Knollen bij de burens.

Ach, onze Jan was bang dat er niet genoeg Knollen in Soesterberg zouden zijn. Er waren er wel 24, genoeg om een prima presentatie te geven in het ontmoetingscentrum van De Drie Eiken. De start werd gedaan bij de bewoners in zorgcentrum De Heybergh (in het zelfde gebouw van De Drie Eiken). Getooid met een oranje hoedje zongen de Knollen hun liederen met verve. De bewoners genoten en zelfs een polonaise werd ingezet.

Daarna verhuisde het Knollenkoor naar het ontmoetingscentrum van De Drie Eiken. Voor een volle zaal werd alles uit de kast gehaald om de sfeer flink te verhogen en dat lukte prima. Na twee optredens werd het tijd om te stoppen en kon het Knollenkoor terugzien op een warm optreden voor een zeer dankbaar publiek.

7 mei:

Bijna hees bij Hees.

Voetbalvereniging Hees 60 jaar en dat moet gevierd worden, dacht men bij deze club. Dus werd het Knollenkoor uitgenodigd.

Na de toespraken van de Hees-voorzitter en de kersverse Wethouder van Sport barstte het feest los. Het Soester Knollenkoor Apollo was voor deze avond uitgenodigd om bij te dragen aan de feestvreugde en dat lukte prima. De “Hesianen” zoals zij zich noemen pikten de sfeer goed op en zongen enthousiast mee. 3 Maal heeft het koor deze avond opgetreden en met veel dank van de aanwezigen vertrok het koor weer huiswaarts en weer uitkijkend naar het volgende evenement.

15 mei:

Noten op de Naald.

Zaterdagmiddag is, tijdens het jaarlijks terugkerende Naaldfeest, in de tent op de Torenlaan het "Shantykoren en tranentrekkers Festival" gehouden. Het was de tweede keer dat dit evenement binnen dit festijn werd georganiseerd. De vicevoorzitter Cor Rietkerk, opende het festival, waarna het snel erg gezellig werd in de tent en op het feestterrein.

Als eerste en ook als organiserende vereniging trad het "Soester Knollenkoor Apollo" op. 20 Minuten, waarna een ander gezelschap het podium beklom om met hun zang de gezelligheid nog meer te verhogen. De aftrap werd gemaakt met "Het openingslied van de Knollen", daaropvolgend zongen de Knollen "Aan de Amsterdamse Grachten", "" Ach vaderlief", "Nelly van den Heuvel" en als afsluiting van de het eerste optreden werd "Hij was een smokkelaar" gezongen. Het Zeemanskoor "De Eemvaarders" uit Amersfoort bezongen o.a. "Wild Rover", "Rum uit Jamaica" en "Winden en Wolken" wat natuurlijk niet zo bijzonder is, het zijn ruwe zeebonken die gek zijn op rum, wind en wolken. "De verzonken stad" werd nog even aangedaan en "De Eemvaarders" besloten hun optreden met "Al die willen te Kaap'ren varen". Het Shanty-koor Rotary Baarn/Soest "De Eemvaarders" was als derde koor aan de beurt om de sfeer in de tent nog verder op te voeren. Een Engelstalig blok bracht men ten gehore. n.l. "Anchors aweigh", "Bloody Mary", "Bye bye my Roseanna", en via "Cockles and Mussels" kwamen ook deze zangers uit bij: "De fles". Tussen al dat mannelijk geweld was het volgende optreden van de "Eemmeerminnen" hartverwarmend te noemen. Wat zouden die zeebonken en boeren zijn zonder Dames? De dames bezongen: "Twee reebruine ogen", "Sophietje", "Droomland", Huilen is voor jou te laat" en "Margrietje", pure meezingers, wat dan ook massaal gebeurde.

Als laatste koor was het nu de beurt aan de "Eemzangers" uit Baarn om de stemming nog meer op te voeren. Deze zangers zijn geen zeebonken of boeren, zij brengen gezelligheid door het zingen van oude maar ook nieuwe gezellige meezingers bijv. "Oh, wat is het toch fijn", "Country Roads", "Blueberry hill", een Foxtrot medley en een Belgische medley. Ook Den Haag werd toegezongen met "Oh,oh, Den Haag" (*mooie stad achter de duine*). Meegezongen werd er, uit volle borst: "*de lange pote en het plein*".

Alle koren traden nog een tweede keer op en de stemming groeide en groeide en natuurlijk het kon niet uitblijven: de polonaise! In een lange sliert ging het door de tent. Het was puur genieten van een middag met zang en heel veel gezelligheid. Als afsluiting van het festival zongen alle koren en aanwezigen: "Het kleine café aan de haven". Daarmee kwam er een eind aan een middag vol leut en weerzien van zangers, zangeressen en het publiek die allen nu al uitzien naar het volgende jaar. Alle 150 zangers en zangeressen traden belangeloos op voor het goede doel. Door de vereniging "Best goed" was dit jaar gekozen voor Het Thomashuis Baarn en de Stichting Ambulance Wens.

27 t/m 31 mei:

Koorreis 2010.

Ja, ja, dat was me wat. Na 5 jaar weer eens met de hele meute op stap. En wat hebben we genoten. Het begon al bij het zwembad (de startplaats) in Soest. Iedereen begroette elkaar allerhartelijkst, hier en daar werden mensen aan elkaar voorgesteld, want ja voor de nieuwkomers was het wel de eerste keer. De busindeling was bekend, dus toen iedereen z'n bus en plekkie had opgezocht kon de reis beginnen.

De rit naar IJmuiden duurde niet al te lang en na even gewacht te hebben en nadat onze dirigent Hans zich ook had aangesloten bij het reisgezelschap kon er ingecheckt worden en gingen we aan boord en brachten we de handbagage naar de toegewezen hut.

De boot vertrok om zes uur en om kwart over zes konden we al aan tafel om van een heerlijk buffet te genieten. De start was al geweldig.

Na het eten ging ieder z'n weg en ging men op verkenning uit. De Knollen, met Jan Roels voorop, mochten hun eerste optreden doen. Op dek 8 werd een waar feestje opgezet en na een klein uurtje was het welletjes en kon ook door de Knollen "genoten" worden van de wel héél dure drankjes. Maar goed, we waren een weekendje op stap.

Na een nacht van wel of niet of van maar een beetje te hebben geslapen waren we in Engeland (Newcastle) aangekomen. Het Engelse ontbijt smaakte een ieder prima.

Het van boord gaan ging lekker vlot en al gauw zaten we weer in de bussen en reden we richting Scarborough. Tijdens de rit genoten we van de schitterende omgeving. Het duurde wel een paar uur voordat we bij The Grand Hotel waren aangekomen. Na de kamerverdeling werd ons medegedeeld dat om 14.00 uur de bus weer vertrok naar Whitby, daar werd een buffet aangeboden door The Dalesmen Singers en konden we even rondkijken in dit havenplaatsje en 's avonds werd er een concert gegeven met The Dalesmen Singers.

Nou, van dat rondkijken is weinig gekomen. We vertrokken bijna een uur later uit Scarborough (de oorzaken zal ik maar niet vermelden), dus de tijd werd erg kort. Het buffet was weer prima verzorgd en voor de gastheren heeft het Knollenkoor nog even een optreden gedaan. Na het buffet toog het koor naar de kerk om even te gaan inzingen met het gastkoor. Dat verliep allemaal prima en kon het concert beginnen.

The Dalesmen Singers (alles uit het hoofd) hadden de aftrap en dat was een geweldige start van een fijn concert. Dat alles niet even correct was mocht de pret niet drukken. Marius speelde een mooi solostuk. Met een goed gevoel en de toezegging dat het koor graag naar Nederland wil komen werd afscheid genomen en werd de reis naar het hotel weer aangegaan. In de lounge van het hotel werd de avond op zeer gepaste wijze afgesloten.

De zaterdagmorgen was vrij om te gaan. Daar werd ook gretig gebruik van gemaakt en kon men Scarborough even van binnen bekijken.

's Middags werd aan sightseeing gedaan. Met de bus werd een prachtige rit door het gebied van Yorkshire gemaakt. Ja, de mensen van Besseling hadden een mooie route uitgezocht. Na de rit waren we aangekomen in Guisborough. Daar werd in "The Fox and Hounds" een buffet aangeboden door ons tweede gastkoor "Apollo Teesside". De ontvangst was allerhartelijkst, oude bekenden, hè. Het eten smaakte prima en iedereen had het naar z'n zin. Ook werd door de Knollen een klein optreden gedaan en de Engelsen genoten hier zichtbaar van.

's Avonds om 7 uur begon het concert met als start, op verzoek van Apollo Teesside, een optreden van het Knollenkoor en daarna begon Apollo Teesside hun programma af te werken en Apollo Soest mocht daarna. Het werd weer een geweldige avond. Beter dan de vorige avond. Apollo Soest haalde echt het onderste uit de kan en bracht een heel goed concert. Het gezamenlijk zingen was een happening, dat gold ook voor het zingen met Apollo Teesside. Na het concert werden weer de gebruikelijke speeches gehouden, de geschenken overhandigd en afscheid genomen met een "tot ziens in Holland".

De lounge van het hotel was weer het decor van de avondafsluiting. Daar werden we verrast door twee Schotse echtparen die de boel nog kwamen opvrolijken.

Op zondagmorgen was het inpakken en wegwezen. Afscheid werd genomen van het hotel en de bussen reden naar Durham. Aldaar werd de kathedraal bezocht en menigeen zocht een stekkie op om van een kop koffie, of iets dergelijks, te genieten.

Toen werd het weer tijd om naar Newcastle te gaan om ons aan boord van de ferry te begeven. Dit duurde een hele tijd. Volgens mij had de douane een stiptheidsactie. Er werden veel koffers gecontroleerd, maar niets gevonden. Eindelijk waren we aan boord en de boot vertrok ook bijna direct. Om kwart over zes konden we genieten van het zeer uitgebreide warme buffet in het restaurant "The 7 seas". 's Avonds mochten de Knollen o.l.v. Jan Roels, drie kwartier, hun kunsten weer vertonen en de aanwezige Bikers feestten aardig mee. Het duurde nog tot in de kleine uurtjes voordat een ieder zijn of haar kooi opzocht. Het waaide ook aardig buiten en het schip schommelde wel een beetje.

Maandagmorgen aankomst in Nederland. Eerst om half acht nog een Engels ontbijtje naar binnen werken en daarna de handbagage uit de hut halen, want de koorreis 2010 was bijna ten einde. Het van boord gaan ging lekker vlot en we zaten snel in de bus die ons naar "De Witte Bergen" bij Eemnes bracht om daar de afscheidskoffie met gebak te nuttigen. Tot onze grote verrassing kwamen Jopie en Piet Lüschen ons welkom heten. Na de mooie woorden van Cor Rietkerk (de voorzitter van de reiscommissie), waarin hij o.m. de chauffeuse en chauffeurs (Wilma, Chris en Iwan) bedankte voor hun prima rijden en de speech van voorzitter Jos werd het koor weer afgezet bij het zwembad in Soest waar de koorreis begon en nu eindigde. Tot over 5 jaar.

8 juni:

Haringhappen in 't Hilton.

Een jaarlijks terugkerend evenement dat door de “Zakenkring Soest/Baarn” georganiseerd wordt. En het Knollenkoor mag daarbij hun kunnen laten horen. Met ruim 25 man hielden de Knollen de stemming er aardig in. Er was speciaal een mooi plekje gereserveerd om in de pauzes te acclimatiseren en te genieten van een hapje en een drankje. Dat de Knollen het goed deden en een goede indruk hadden achtergelaten bleek uit de reacties van de aanwezigen en dat het Soester Knollenkoor Apollo weer werd uitgenodigd om een volgend jaar wederom aanwezig te zijn bij het haringhappen.

24 juni:

Afsluitconcert Molenschot.

Als afsluiting van een mooi seizoen werd nog een concert gegeven voor de bewoners van zorgcentrum “Molenschot”. De colberts mochten uit want het was erg warm. Het programma was ongeveer hetzelfde als van een eerder concert dat werd gegeven bij “Daelhoven”. En dat was ook het programma dat tijdens de Engelandreis werd uitgevoerd. De aanwezige toeschouwers genoten erg van de zang.

8 juli:

Laatste repetitieavond.

Een heerlijk ontspannende avond. Met een ontspannen dirigent en pianist werd het seizoen afgesloten. Lekker nog even wat dingetjes doornemen, want het moest nog wel op een repetitie lijken. Om negen uur sloot Hans de repetitie af en wenste het koor een goede vakantie toe en dat deed voorzitter Jos ook en bood de leden als afsluiting namens het bestuur een hapje en een drankje aan.

26 Augustus zal weer de eerste repetitie zijn na de vakantie.

18 augustus:

De knollen beginnen bij de manege.

Ja, het eerste optreden voor de Knollen kwam al weer gauw na het vakantiereces en de repetities voor het grote koor waren nog niet eens begonnen. Jan van Luijtelaar had de mannen opgetrommeld om in de manege te komen repeteren en met Jan Roels aan de trekkzak werd het repertoire weer opgefrist om zo weer klaar te zijn voor het optreden in Lage Vuursche.

21 augustus:

Knollen bij de houthakkers.

Zaterdag 21 augustus werd het 25e Houthakkersfeest georganiseerd in de recreatiekuil Drakenstein in de Lage Vuursche. De Soester Knollen van “Apollo” waren voor de 2e keer aanwezig om de gasten te vermaken met hun zang. Gelukkig was het niet zulk warm weer als vorig jaar. Dat het bij de Knollen steeds professioneler werd bewees wel de aangeschafte geluidsinstallatie compleet met mengpaneel, microfoons en speakers. Drie keer zongen de Knollen hun shanty's en meezingers. De aanwezige mensen zongen waar mogelijk uit volle borst mee met de Knollen, de stemming kwam er steeds meer in. De Knollen keken terug op een erg gezellige middag.

26 augustus:

Het grote koor repeteerde weer.

De eerste repetitie na de vakantie. Meestal niet een zo'n drukbezochte avond, maar deze keer was toch het grootste deel van het koor aanwezig. Misschien kwam dat omdat de start een week later was dan de voorgaande jaren. Jan Vlaswinkel had z'n huiswerk goed gedaan en alle nieuwe muziekstukken lagen klaar. Jan was nog wel met vakantie, maar goede collega's helpen elkaar. Er ging veel uit de mappen en met de stukken voor het kerstconcert erin was het gewicht van de map weer redelijk. En we mochten ook een kandidaat-lid verwelkomen, dat was Rein Dekkers. Fred Leive zou een week later komen. Hans en Marius hadden er ook weer zin in, dus kon de repetitie beginnen en zaten we gelijk in de kerstsfeer. En dat in augustus.

16 september:

Apollo 88 jaar.

14 September was het weer zover: Apollo was jarig. En dat wordt altijd op de eerstvolgende repetitie gevierd. Zo ook deze avond. Tot half tien werd driftig gerepeteerd. Bij afwezigheid van voorzitter Jos deed de vice-voorzitter Cor het gebruikelijke praatje en daarna werd door allen geproost op de jarige.

30 september:

We groeien weer.

Ja, ja, we groeiden weer. Rein Dekkers en Fred Leive hadden zich aangemeld als lid van de Apollo-familie. Zij versterken de 1^e tenoren en aan de gezichten van de mannen te zien hebben zij het prima naar hun zin. Voorzitter Jos verwelkomde de beide mannen en we hopen dat ze veel plezier houden in de koorzang. Ook was er deze avond een kandidaat-lid voor de 2^e tenoren en dat was Frans Sebel. Hij kwam even proeven hoe de smaak van Apollo was. We wachtten af.

24 oktober:

Koorreisreünie.

Echt weer zo'n feestje van Apollo. Na een geweldige reis naar Engeland kwam traditiegetrouw de reünie. Zo ook deze middag. Om 15.00 uur werden de deelnemers, de thuisblijvers en de nieuwe leden, totaal wel honderd man, verwelkomd in het Gildehuis door de "hoofdman" van de reiscommissie, Cor Rietkerk. Het was een bijzonder gezellige bijeenkomst waarin iedereen nog eens met elkaar de reis doornam. Ook werd een videofilm vertoond die door Co de Bruin gemaakt was. Deze werd vertoond in twee delen en was de moeite waard om te bekijken.

Daarnaast was een fotowedstrijd georganiseerd en konden de ingeleverde foto's door de aanwezigen beoordeeld en in stemming gebracht worden. Een heuse jury had reeds eerder hun stem uitgebracht. Beide uitslagen werden beloond met een leuk prijsje.

Rond een uur of zes was het tijd om aan de interne mens te denken.

De evenementencommissie had firma Van Asch (wie anders !) gecharterd om weer een heerlijk stampotbuffet voor Apollo te bereiden en dat was prima gelukt. Een strakke organisatie zorgde ervoor dat iedereen heel vlot zijn/haar bordje kon vullen met boerenkool, zuurkool en hutspot met al het lekkers wat daarbij hoorde. Geweldig lekker, bravo.

Na het lekkere eten was het even uitbuiken en waar kan je dat het beste meedoen? Ja, met zingen en dat werd gedaan onder leiding van onze accordeonist Jan Roels. Het repertoire van de Knollen was daarvoor prima geschikt.

Na een dankwoord van voorzitter Jos werd de reünie om 20.00 uur afgesloten.

Een bijzonder evenement was weer mogelijk geweest met dank aan de reis- en evenementencommissie.

31 oktober:

De "penning" 70 jaar.

Onze penningmeester Cor Rietkerk was 70 jaar geworden en dat werd gevierd met een etentje. Om Cor te verrassen en de zaak een beetje op te vrolijken, dit op verzoek van zijn vrouw Nel, waren de Knollen om 13.30 uur aanwezig bij het restaurant Greenfields te Baarn. Met 18 man sterk werd een optreden van een kleine drie kwartier verzorgd. Een zeer verraste Cor kon z'n familie laten zien en horen wat een leuke club Apollo is. Na een hapje en een drankje keerden de Knollen weer huiswaarts.

4 november:

Weer één bij de familie.

Zoals al eerder was vermeld. Frans Sebel kwam even proeven, maar dat proeven smaakte naar meer. Voorzitter mocht dan ook met grote vreugde aankondigen dat Frans zich had opgegeven als lid van Apollo. Frans had zich al een plaatsje bij de 2^e tenoren verschaft. Met applaus werd Frans door het koor ontvangen.

6 november:

De slachtbingo.

76 Mensen waren op pad gegaan om bij de slachtbingo van Apollo aanwezig te zijn. Het was een "volle bak" met als inzet gezelligheid en dan tussendoor ook nog een prijsje in de wacht slepen.

Traditioneel was André Hagman weer de bingomaster zodat, met assistentie van Wim Tolboom, de nummertjes onder luide stem door het Gildehuis schalden. Er werden 6 rondes gespeeld. Velen hadden een lekker stukje vlees gewonnen. Het halve varken, gesponsord door fa. Van Asch) werd weer op vakkundige wijze aangesneden door Toon Roest.

Aan het eind van de avond was er nog een knallende verloting.

Het geheel was weer een fantastische avond met dank aan de evenementencommissie.

18 november:

Avondwake Bart van Dorrestein.

Op 13 november was Bart, bijna 25 jaar lid van Apollo, overleden. Na een ziekteperiode van een half jaar had zijn lichaam het begeven. Bart mocht 78 jaar worden.

Gevraagd was om half zeven, in pak, aanwezig te zijn in het Gildehuis. Hans moest zich verontschuldigen, maar Marius kon de honneurs waarnemen. De twee liederen welke zouden worden gezongen werden even in 20 minuten gerepeteerd.

Met ruim 60 man werd daarna de gang naar de kerk gemaakt om voor Bart te gaan zingen. In deze avondwake werd van Bart afscheid genomen met de liederen "Ecce quo modo moritur" en "Blijf mij nabij".

20 november:

Najaarsvergadering K.N.Z.V.

Uw voorzitter en uw secretaris waren op deze dag weer de gelukkigen die Apollo mochten vertegenwoordigen op de najaarsvergadering van onze bond. Het was weer volle bak en 't was ook weer een echte najaarsvergadering. Weinig verrassingen en hoofdzakelijk werden er mededelingen vermeld. Maar het is een goede zaak dat je als koorbestuur je gezicht laat zien. En de lunch was weer voortreffelijk, lekker, met een kroketje erbij.

Hieronder het verslag van de secretaris van K.N.Z.V. Midden Nederland:

Najaarsvergadering succesvol !

Op 20 november 2010 heeft in zaal Wieleman in Westervoort de Najaarsvergadering plaats gevonden. Bijna 100 koorbestuurders waren aanwezig. De agenda werd vlot afgewerkt. De voorlopige begroting voor 2011 werd goedgekeurd en wat heel belangrijk was: De voorzitter kon de vergadering melden, dat de twee bestuursvacatures zijn ingevuld. Beide kandidaat-bestuurders, de heren A.T. Slagmeulen, oud-voorzitter van het Liemers Mannenkoor uit Zevenaar en A. Welling, secretaris van het Thomassen Mannenkoor uit Rheden gaan vanaf heden met het bestuur "meedraaien" en zullen zich - indien zij hun draai binnen het bestuur kunnen vinden - definitief kandidaat stellen voor een bestuursfunctie tijdens de bestuursverkiezing op de Voorjaarsvergadering op 2 april 2011. Op 10 december a.s. vindt de eerste bestuursvergadering in de nieuwe samenstelling plaats in "Het Juvenaat" in Zevenaar. Er is tijdens de vergadering uitvoerig stil gestaan bij het komende Nationaal Mannenkoorweekend, dat gehouden zal worden op 28, 29 en 30 januari 2011. Het is van essentieel belang, dat er volop aandacht is voor "Versterking en Vernieuwing" binnen de Mannenkoorwereld. Een groot aantal koren is zich hiervan ook bewust en is volop bezig om van het laatste weekend in januari 2011 een succes te maken. Via het KNZV is volop informatie, hoe je zo'n weekend aan kunt pakken, beschikbaar.

Een ander punt, dat veel aandacht kreeg, was de KNZV-Bibliotheek. In deze "bieb" zijn kosteloos bijna 1500 prachtige werken voor alle KNZV-koren beschikbaar. Feit is, dat nog veel te weinig koren hiervan gebruik maken. De voorzitter roept daarom alle koorbestuurders op om hun dirigent en muziekcommissie op deze mogelijk te wijzen.

Via de website www.knzv.nl is alle informatie te verkrijgen. Maak er KOSTENLOOS gebruik van, aldus voorzitter Klanderma.

Om 12.45 uur kon de voorzitter de vergadering sluiten en konden de aanwezigen - voordat zij huiswaarts keerden - nog genieten van een voortreffelijke lunch.

De Voorjaarsvergadering 2011 is op zaterdag, 9 april 2011 in zaal Wieleman in Westervoort

26 november:

Effe een tussendoortje.

15 Man waren verzameld bij het benzinstation van Plekkepoel aan de Birkstraat. Op verzoek werd een echte fan van de Knollen, mevrouw Klompenhouer, verrast op haar 80ste verjaardag. Bij eetcafé Centraal werd het feest gegeven en de vreugde werd nog verhoogd door de komst van de Knollen. De verrassing was erg groot en leuk om dit te doen.

27 november:

Sinterklaas in het Gildehuis.

Wat was het weer spannend. Sinterklaas had aan de kleinkinderen van Apollo gevraagd een tekening voor hem te maken want de tekeningen waren eerder deze week kwijt geraakt. En tekeningen waren er voor de sint, zoveel zelfs dat er een waslijn voor nodig was om ze allemaal op te hangen.

Wat duurde het lang voor sinterklaas kwam, de kinderen, oma's en opa's zongen wat ze konden. "Zie ginds komt de stoomboot", "Hoor wie klopt daar kinderen", "Sinterklaas kapoentje" enz. De stoel voor sinterklaas stond al klaar, en wat voor een stoel, een hele mooie! Daar kwam de sint eindelijk aan, maar O, wat een schrik, met maar 2 zwarte pieten, anders altijd met 3 pieten. Waar was Oeziewoezie, de hoofdpiet? Sinterklaas met alle kinderen overal zoeken, Oeziewoezie was nergens te vinden. Dan maar eens bellen waar hij bleef. En ja, daar hoorde één van de mensen in de zaal een pieptoon.

In de hoek stond een heel groot pak, dat pak bewoog van links naar rechts en kon zelfs lopen. Een hulppiet maakte een gat in het pak en gelukkig daar was Oeziewoezie. Nu kon het feest dan eindelijk toch nog beginnen. Liedjes werden er gezongen voor de sint en zijn pieten en Oeziewoezie maakte met de kinderen een gesprekje. Ook waren er kinderen verkleed als zwarte piet alleen waren ze wit. Dat moet toch raar geweest zijn voor de zwarte pieten.

Alle kinderen kregen een cadeautje van sinterklaas die werden uitgedeeld door de zwarte pieten. Sinterklaas bekeek alles vanaf zijn grote speciale stoel en daar wilde de pieten ook weleens op zitten, maar dat vond sinterklaas niet goed. Kom dan maar op mijn schoot zitten zei de sint. En zo zat sinterklaas met 3 zwarte pieten op schoot, tot groot vermaak van de kinderen.

Het werd tijd voor de sint en zijn pieten om weg te gaan, er moesten nog andere kinderen bezocht worden. Onder het zingen van, "Dag sinterklaasje", vertrokken de sint en zwarte pieten naar een volgend feest en beloofden volgend jaar weer terug te komen. Marius (onze vaste begeleider) speelde op de piano tot slot nog een aantal sinterklaasliedjes. Bij het verlaten van de zaal kregen alle kinderen nog 2 cadeautjes en voor ze naar buiten gingen nog een lekkernij, het kon niet op. Alle medewerkers(sters) bedankt, het was weer een erg leuke Sinterklaasviering.

Opening van de kerstmarkt.

Wel 25 Knollen waren naar het tuincentrum Het Vaarderhoogt gekomen om op de eerste dag van de "Warme witte winterweken" de mensen te vermaken. Het was erg druk en dat was alleen maar gunstig voor het koor. Met Jan Roels aan het roer werden 3 sessies afgewerkt en tot en met het laatste lied bleven de mensen luisteren en meezingen. Het was een gezellige middag en de Glühwein smaakte als vanouds.

14 december:

De generale voor de kerst.

In een nog lege kerk werd deze avond de generale repetitie gehouden. Het podium was er nog niet omdat er op woensdag nog een activiteit in de kerk plaatsvond. Dus dat werd donderdagmorgen opgebouwd. Eric Laret met saxofoon was ook aanwezig om zijn aandeel aan het concert te repeteren, met koor en Marius. Het werd een zeer nuttige avond. Het hele programma werd nogmaals kritisch onder de loep genomen. Met Arie Bax werden de meezingers doorgenomen. Om 22.00 uur was de repetitie afgelopen en na een hart onder de riem van Hans van Rutten toog iedereen weer huiswaarts.

16 en 17 december:

Kerstconcert 2010.

Van traditie tot verrassing

Dirigent Hans van Rutten, saxofoon Eric Laret, piano Marius van der Kuijl, orgel Arie Bax.

Wat zijn de juiste ingrediënten voor een goed en geslaagd kerstconcert? Daar hadden de mannen van Soester mannenkoor Apollo sinds het vorige kerstconcert in 2009 een jaar lang over na kunnen denken. En die tijd hebben ze kennelijk goed benut.

Traditie

Natuurlijk weten ze dat je traditioneel begint met “Wij komen tezamen” en dat je afsluit met het al even traditionele “Ere zij God”. Dat willen de mensen nu eenmaal, dus dat doe je. Tussen dat begin en het eind strooi je nog wat van die “evergreens” om, ik zeg het misschien wat oneerbiedig, maar het is wel zo, het meezinggehalte op peil te houden. Daar is niets mis mee, Kerstmis is het feest van samenzijn tenslotte. Wat ze bij Apollo vervolgens goed begrepen hebben is dat zo’n kerstconcert het niet alleen kan hebben van “Stille Nacht” en “Hoe leit dit kindeken”. Nee, je moet je publiek blijven verrassen door het brengen van vernieuwend en nooit eerder gehoord repertoire.

Engelstalig

Het programma had, naar aanleiding van concerten die Apollo in Engeland heeft gegeven een wat buitenlands karakter. Direct al na de eerste samenzang hoorden we “There is no rose” en “The First Nowell”, twee Engelse kerstliederen, prachtig ingetogen begeleid op de piano door Marius van der Kuijl. Als tweede verrassing had Apollo een medley samengesteld van drie negro spirituals: “Mary had a baby”, “It’s a birthday” en “Go tell it on the mountain”. Eric Laret begeleidde dit drietal perfect op saxofoon. Jammer dat de vele tempowisselingen de van oorsprong zo lekkere ‘swing’ uit het laatste nummer haalden.

Echte kerstgedachte

Dan het eerste intermezzo: de al eerder genoemde Marius van der Kuijl poetste een voor het publiek waarschijnlijk niet zo bekende sonate van Ludwig van Beethoven uit 1798 op tot een magistraal juweeltje en liet het moeiteloos integreren in de inmiddels ontstane kerstsfeer. Hulde. Ook het tweede intermezzo was weer een verrassing tussen de klassiekers door: een Ave Maria van de Argentijnse componist Astor Piazzolla (in Nederland bekend door zijn “Adiós Nonino”) uitgevoerd door Eric Laret, saxofoon, en Marinus van der Kuijl, piano, brachten de echte kerstgedachte weer tot leven. Een bijna klassieke, serene uitvoering waarbij de pure verering van Maria bijna voelbaar was. De bij ons zo bekende Ave Maria-uitvoering van Franz Schubert heeft er sinds 16 december 2010 een geduchte concurrent bij.

Medley

Een klein, intiem gedicht van Jeroen Zwaan genaamd ‘Lampje’ voorgedragen door voorzitter Jos Sesink, brengt ons nog een stapje verder bij de ware kerstgedachte. Aan het slot van het concert, zo vlak voor de afsluiting, was er nog een Engelstalige medley, met onder meer “I’m dreaming of a white Christmas” met weer die perfecte pianobegeleiding van Marius van der Kuijl, en een helaas veel te lang uitgekauwde versie van “Have yourself a merry little Christmas”.

Apollo wist ons te binden, elke kerst weer: natuurlijk met de klassiekers, maar, hopelijk volgend jaar met nóg meer onverwachte verrassingen.

Overgenomen van Ad van Veen (recensent)

19 december:

Knollen bij 't Vaarderhoogt.

Voor de tweede maal waren de Knollen te gast bij tuincentrum 't Vaarderhoogt. En koud dat het was, maar goed we hadden A gezegd en dan moet je ook B zeggen. En daar stonden we dan met 21 man te wachten totdat het liefvallige zangeresje uitgezongen was. Ja, er was wat geschoven met de tijden. We konden niet om 14.00 uur beginnen met opbouwen, maar pas om 15.00 uur en dat betekende dat de Knollen pas om 15.30 uur met het programma konden starten. Het opbouwen verliep voorspoedig, alleen jammer dat Jan van Zweden over het opstapje moest vallen en daarbij de standaard van de trommel brak. Dus de trommels konden weer ingepakt worden. Toen de Knollen eenmaal begonnen te zingen werd het ook gelijk warm (van binnen). Het werd toch nog een heel gezellig 1½ uurtje en daarna gingen de mannen, een beetje verkleumd, weer huiswaarts.

22 december:

Portaal zorgt voor oud papier.

Als je met een beetje zingen veel geld kan binnenhalen, dan heb je er wel wat voor over. Zo ook deze woensdagmiddag. Ongeveer 18 Knollen waren naar het dienstencentrum van Portaal gekomen om de krantenactie in te luiden (zingen). Het liep een beetje anders dan was gepland. Er zouden veel vrijwilligers van Portaal komen, maar door het gladde weer bleven velen weg en dat was begrijpelijk. De oud-papieractie hield in dat in ieder flatgebouw van Portaal een papierbak komt te hangen en deze door de bewoners gevuld gaat worden en Apollo mag deze bakken leeg komen halen. Dat was dan ook de reden dat Jan Roels en zijn mannen acte de presence gaven en het Vaarderhoogt-programma nog eens dunnetjes overdeden. Het werd toch nog een gezellige middag met een foto in de Soestercourant.

25 december:

Een witte kerst bij Molenschot en Daelhoven.

Ja. Ja, er lag sneeuw.

Ruim 50 leden waren 's morgens om kwart over zeven present om de kerst in te "luiden". Gestart werd op de 4^e verdieping met "Geen wieg voor een koning" gevolgd door "Go tell it on the mountain" en besloten werd met "Stille Nacht". Daarna zakte het koor naar de 3^e verdieping en werden er weer 3 liederen gezongen, totdat we in het Grand Café aangekomen waren en daar werd het "Ere zij God", "Stille Nacht" en "We wish you a merry christmas" gezamenlijk met personeel en enkele bewoners gezongen en toen was er koffie met krentenstol.

Om 9.00 uur verplaatste het koor zich naar Daelhoven. Daar aangekomen bleek dat er nog veel patiënten gebracht moesten worden. Om het niet te laat te laten worden werd alvast begonnen met het Daelhoven- programma. Na een klein halfuurtje was Daelhoven ook in de kerststemming en kon een ieder met een versnapering naar Molenschot alwaar een flesje wijn stond om mee naar huis te nemen.

Kerstmis 2010 was begonnen.

27 t/m 31 december:

De oliebollenactie.

Het laatste evenement/actie van Apollo voordat overgegaan werd naar het jaar 2011. De baklocatie was reeds opgebouwd, dus kon op maandag gelijk begonnen worden met het bakken van de appelbeignets, zij waren reeds uitgepakt en omgelegd door enkelen. Met ervaring van vele jaren werden de beignets en daarna de oliebollen gebakken.

Donderdagmiddag, 13.00 uur, was de start van de verkoop en vrijdag, de gehele dag, werd er goed verkocht aan de kramen.

Het laatste evenement was weer ten einde en de penningmeester kon weer met een glimlach huiswaarts gaan.

De oliebollenactie was weer geslaagd.

Jan van Zweden, secretaris.

Januari, 2011.

Met dank aan diverse leden/derden voor hun bijdrage.