

# Jaarkroniek 2011 - S.M.K. APOLLO .

6 januari:

## ***De nieuwjaarsreceptie.***

Traditioneel is de eerste (repetitie)donderdag van het jaar de nieuwjaarsbijeenkomst. Zo ook op deze datum. De evenementencommissie had het Gildehuis weer piekfijn in orde gebracht, een speciale plek voor het bestuur en de glazen met welkomstdrankje stonden klaar. Opgemerkt werd dat er een griepgolf heerste want verscheidene leden lieten verstek gaan. Maar het was als vanouds weer beregezellig. Voorzitter Jos deed z'n Nieuwjaarspraatje en na dit praatje werden de jubilarissen gehuldigd. Deze keer waren het Jeroen Vis en Marcel Gieskens. Beiden goed voor 25 jaar trouw lid van Apollo. De mannen kregen hun speldje, oorkonde en een bloemetje om het allemaal compleet te maken. Na nog wat drankjes en hapjes was de avond snel voorbij en kon Apollo het jaar weer beginnen.

7 januari:

## ***Crematie Bertus van der Linden.***

Op oudejaarsdag hadden veel leden het reeds vernomen. Ons oud-lid Bertus van der Linden was overleden. Een man die bijna 30 jaar lid is geweest van Apollo. Op deze dag werd hij gecremeerd. Op verzoek van zoon Theo werd ook door het koor afscheid genomen van Bertus. 40 Man hadden zich verzameld bij crematorium Den en Rust te Bilthoven. Het koor stelde zich in de aula in een U-vorm om de kist en bij binnenkomst van de aanwezigen werd begonnen met "There is no rose". Na een welkomsttoespraak door zoon Theo en een overdenking door de zwager van Bertus zong het koor "Nader mijn God bij U". Na nog enkele sprekers werd bij het verlaten van de aula het "Ecce quomodo moritur" gezongen.

13 januari:

## ***De eerste van 2011.***

Ja, de eerste repetitieavond van 2011. Jan Vlaswinkel had weer gezorgd voor het repertoire voor het aankomende voorjaarsconcert dus iedereen was druk met het in orde maken van z'n map. En een mooier begin van het nieuwe jaar kon je niet hebben, want een kandidaat-lid meldde zich. Gert van der Linden kwam deze avond eens kijken of Apollo hem kon binden. Een warm welkom werd hem alvast door de voorzitter gegeven.

27 januari:

## ***De bassen krijgen versterking.***

14 Dagen geleden kwam hij even kijken hoe dat het er bij Apollo wel aan toging. Een week later vroeg hij al om een aanmeldingsformulier, jammer dat Gert Westerink even niet aanwezig was (zgn. b.b.h.h., zal wel). Maar die week daarop was Gert er wel en kon het aanmeldingsformulier afgegeven worden. En deze werd subiet ingevuld.

En zie daar, een nieuw Apollolid was geboren. Gert van der Linden is zijn naam, woont in Soest en gaat voorlopig zingen bij de zware jongens. De bassen dus.

Gert werd na de pauze welkom geheten door voorzitter Jos en hoopte voor hem dat hij een fijne tijd bij Apollo mag hebben.

## ***Stemtest voor de 4 nieuwe.***

Ben je net lid geworden moet je al gelijk een proeve van bekwaamheid doen. De stemtest. Even naar het kleine zaaltje met de piano en pianist, dirigent en een bestuurslid. De toontjes moesten goed beluisterd worden en toen werd de definitieve plek vastgesteld.

Rein Dekkers en Fred Leive konden mooi bij de tenoren 1 blijven. Frans Sebel kwam bij de baritons terecht en Gert van der Linden kon zijn plekkie bij de bassen innemen.

Dat was weer geregeld en kon onze ledenadministrateur Gert Westerink de nieuwe ledenlijst weer completeren.

16 maart:

## ***Oma Anderiesen 100 jaar.***

25 Man waren aanwezig op de verjaardag van de moeder van Ton en de tante van Harry. Op verzoek van de familie Anderiesen waren de Knollen richting Hilversum getogen om de jarige

een gezellig 3 kwartier te bezorgen. En gezellig was het ruim 60 familieleden en kennissen waren aanwezig en de sfeer zat er gelijk goed in. Jan Roels had een leuk programmaatje in elkaar gezet van bekende liederen, zodat de oudjes deze mee konden zingen. Na nog een hapje en een drankje gingen de mannen weer huiswaarts wetende dat een dankbaar publiek achtergelaten werd.

19 maart:

### ***De Knollen in Utrecht.***

#### **DE VERDWENEN FLES**

Om 13.45 uur vertrok het Knollenkoor vanaf het terrein van bouwbedrijf v.d. Grift met de Amerikaanse schoolbus bestuurd door Ad v.d. Grift himself om de reis naar het Utrechtse te maken. We waren uitgenodigd voor een gezamenlijk concert met het gemengd shantymoor "Laat maar Waaien" ter gelegenheid van hun éénnjarig bestaan.

Het optreden vond plaats in de gymzaal van het Luzac College aan de Diaconessenstraat in het hartje van de oude binnenstad Utrecht .

Er zaten 21 goed geluimde Knollen inde bus en de technische dienst was met 2 man met de papierbus al eerder vertrokken om de geluidsapparatuur te installeren.

Onderweg werden door Jan van Luijtelaar de nieuwe boerenpetjes uitgedeeld en is onze outfit nu, op een lange onderbroek (met zo'n laag kruis! ) na, geheel compleet!

Om 14.30 uur arriveerden we midden in het centrum bij café "De Poort" waar wij uitstapten om de laatste honderd meter lopend af te leggen aangezien de bus niet door de kleine straatjes kon. Dat was voor ons geen ramp omdat we nu de grachten met hun mooie panden goed konden bekijken. Een bootje bemand met jonge meiden verkleed als duivels ( vrijgezellenfeest ?) die daar voorbijvoer werd door ons toegezongen met het lied van: "Aan de IJssel" (hoe passend!). Zij vonden het geweldig, zo ook de bewoners aan de gracht en beloonden ons met een gemeend applaus!

Bij binnenkomst van de "concertzaal" werden we hartelijk ontvangen en kreeg iedere knol 2 consumptiebonnen en de dorstigen onder ons konden voor 1 eurootje bij de bar bijhalen.

De zaal was leuk versierd, er stonden wat hangtafels met pindabakjes en er was een echt podium.

Het optreden van het "Laat maar Waaien " koor imponeerde het 80 man aanwezige publiek én ons door het hele repertoire uit het hoofd te zingen!

Onder de bezielende leiding van hun jonge actieve dirigente, die hen begeleidde op de elektrische piano, kwam alles goed uit de verf.

Na het gezamenlijke optreden van de Knollen met het L.M.W. koor werden we vergast op een uitbundig applaus van het aanwezige publiek.

Bij het afscheid, inmiddels was het half zes, kreeg elke knol als dank voor de medewerking een fles wijn met een "Laat maar Waaien" etiket.

Om kwart over zes stonden we weer bij café "De Poort" op de bus van Ad te wachten die om zeven uur weer in zicht kwam. De 45 minuten wachttijd op de bus werden met enige versnaperingen veraangenaamd.

De terugreis werd opgeluisterd met het leegmaken van enige flessen kruidenbitter, geschonken door Wim Tolboom. Gelukkig maakte onze chauffeur geen noodstop anders zouden onze glaasjes wel erg gauw leeg zijn.

Even dachten we dat bij Jan van Luijtelaar de emoties voor hem te veel waren geweest omdat ie op z'n knieën door de bus kroop.

Bleek achteraf dat hij op zoek was naar een fles die volgens de voorraadlijst nog aanwezig moest zijn. Bij het eindpunt kwam die alsnog boven water.

Ad stuurde de bus om 20.00uur weer het terrein bij van de Grift op.

Hartstikke jofel dat hij weer zijn medewerking verleende op die dag! Met de belofte van Jan van Luijtelaar dat hij op ons kan rekenen mocht dat nodig zijn ging eenieder zijns weegs.

26 maart:

### ***Workshop in het Gildehuis.***

Het is een kwestie van afspraken maken en wat dingetjes regelen, maar dan krijg je ook wat. Zo ook deze zaterdag. 's Morgens om 8 uur kwam het bestuur bijeen in het Gildehuis. Wim Tolboom had zijn boodschappen keurig gedaan, dus kon het bestuur aan de slag om de broodjes te smeren en te beleggen. Eén met ham en één met kaas + een heerlijk

krentenbolletje. Want dat was de eerste afspraak. Dat allemaal in een zakje en je hebt 75 lunchpakketjes. En Ruud Verburt had een mand vol met gekookte eieren meegenomen. Om 10.00 uur waren 67 man aanwezig om met goede moed de workshop te beginnen. Marius en Hans hadden er ook echt zin in.

De liederen voor het voorjaarsconcert werd als materiaal gebruikt en na eerst de kaakspieren, nekspieren en stembanden te hebben “gemasseerd” kwam het echte werk aan de beurt. De liederen werden in allerlei variaties ingestudeerd. Zittend, staand, maar ook door elkaar lopend. En dan valt het goed zingen nog niet mee. Tussendoor werd een korte koffiestop gehouden. Om kwart voor een werd met de lunchpauze begonnen en dat smaakte prima na het harde werken. Om ongeveer half twee werd weer van start gegaan. Nu kregen de partijen de kans om hun ochtendstudie waar te maken en dat viel om de drommel niet mee. De vermoeidheid sloeg ook een beetje toe. Om 16.00 uur was het afgelopen en ging eenieder met een goed gevoel naar huis. Het was nog gezellig ook.

29 maart:

### ***De ledenvergadering.***

Om geen repetitieavond te missen werd de ledenvergadering gehouden op de dinsdagavond. 52 Leden waren aanwezig . Het was een prima vergadering waarin alle agendapunten ruim aan bod kwamen. Jos Sesink en Jan Vlaswinkel traden af, maar waren herkiesbaar. Wat dus ook gebeurde. De voorzitter memoreerde nog het afscheid van Gert Westerink en deelde tevens mede dat het bestuur voorstelt om de grootte van het bestuur terug te brengen naar 5 personen. De vergadering ging hiermee akkoord.

De voorzitter had daarna nog enige mededelingen betreffende het meerjarenplan, de rondvraag werd afgewerkt en na de afsluiting bood het bestuur, namens de penningmeester, de leden nog een drankje en een hapje aan.

2 april:

### ***Voorjaarsvergadering van het KNZV.***

In verband met andere verplichtingen kon Jos deze keer niet met de secretaris naar Westervoort voor de vergadering van het KNZV. Harry van Reenen bood zich aan om mee te gaan. De vergadering begon om 10.00 uur en was weer flink bezet.

Nadat voorzitter Klandermans de mannen had verwelkomd werd de agenda afgewerkt . De financiële stukken werden goedgekeurd en vastgesteld. Er was een vacature voor twee bestuursleden. Daarvan was één plaats ingevuld en voor de tweede was een kandidaat opgestaan. Deze man zal met de najaarsvergadering het bestuur completeren.

Na een korte pauze werd als gastspreker Hennie Raemakers aangekondigd. Hennie is de dirigent van de Maastrichter Staar en deed een uiteenzetting over hoe mannen te enthousiasmeren om lid te worden van een koor en hoe om te gaan met nieuwe leden binnen het koor.

Na de uiteenzetting werden nog enkele zaken behandeld en sloot de voorzitter de vergadering en nodigde de leden uit voor een gezamenlijke lunch (met soep en een kroketje).

15 mei:

### ***Annemarie en Giel 30 jaar geringd.***

Wel 27 Knollen hadden zich bereid gevonden om op weg te gaan naar de Prins Bernhardlaan te S. en daar het feit te vieren dat Giel Wester al 30 jaar met zijn Annemarie getrouwd was. Het was gelukkig droog weer, alhoewel het dreigde zo af en toe, dus konden de aanwezige bruiloftsgasten zich in de tuin heerlijk te goed doen aan de lekkere dingen die fa. Van Asch had klaargezet. Onderwijl vermaakten de Knollen o.l.v. Jan Roels de boel met hun heerlijke gezang. In drie sessies werd het repertoire doorgenomen en dat werd door het aanwezige publiek zeer gewaardeerd en zeker door het bruidspaar. Ook de mannen werden getraakteerd op de lekkere hapjes en drankjes. Om 18.30 uur ging iedereen (?) weer naar huis.

19 mei:

### ***De generale van het voorjaarsconcert.***

Altijd een beetje spannend zo'n dag van een generale repetitie. 's Morgens waren 8 man druk bezig om het podium op te bouwen. En dat ging o.l.v. “good old” Koos Noordover prima. Hij weet precies hoe de pallets, de platen en planken moeten liggen en binnen een paar uur heb

je een podium waar je een groot koor neer kunt zetten. Zo'n kerk is dan gelijk omgetoverd in een concertzaal en dat was de bedoeling.

's Avonds om 20.00 uur begon de repetitie en het hele programma werd afgewerkt. Onze "huis"-soliste, Evelyne Overtoom was ook aanwezig en het was een genot om haar te horen zingen. Tenor Edwin van Gelder completeerde het hele zanggebeuren en hij bleek een aanwinst om bij de Apollofamilie ingelijfd te worden.

Na verscheidene herhalingen en opmerkingen van Hans ging een ieder huiswaarts met misschien een gemengd gevoel of het wel goed zou gaan.

20 mei:

### **Het voorjaarsconcert 2011.**

*Even wat anders.'*

Dat was het thema dat Soester Mannenkoor Apollo aan dit voorjaarsconcert meegaf. En het was ook anders; de avondzon scheen nog, het voorjaar hing in de lucht en het publiek was in een lentestemming. Alle ingrediënten waren dus aanwezig om er een mooie avond van te maken. Het programma liet een duidelijke tweedeling zien: voor de pauze wat meer de nadruk op de opera, na de pauze wat luchtiger werk uit voornamelijk de wereld van de operette. Zoals gebruikelijk begon Apollo het concert met een requiem ter nagedachtenis aan de overleden leden van het koor, 'Ecce quomodo moritur' van Handl. Het drinklied 'Libiamo ne'lieti calici' uit La Traviata van Verdi gaf de sfeer van de opera goed weer, maar hier bleek toch dat het Italiaans, en verderop in het programma het Frans, er niet zo goed ingesleten is als bijvoorbeeld het Nederlands-, Engels- en zelfs Duitstalige repertoire. Er werd duidelijk 'lezend' gezongen. Begrijpelijk, leer maar eens een Italiaans drinklied van vijf coupletten uit je hoofd.

Het 'La vergine degli angeli' van Verdi werd prachtig vertolkt door gastsopraan Evelyne Overtoom. Zij werd grandioos en zeer ingetogen begeleid door pianist Marius van der Kuijl, die naar mate de avond verstreek, opnieuw de ster van het concert zou blijken. Verder stond het publiek werk van Puccini, Bizet (De parelvisser) en Georg Friedrich Händel te wachten. Vooral van de laatstgenoemde componist was het door Evelyne Overtoom gezongen 'Lascia ch'io pianga' van een betoverende schoonheid.

Een tweede gastoptreden was er van tenor Edwin van Gelder, die onder meer een prachtige vertolking van Beethovens 'Chor der Gefangenen' ten gehore bracht. Marius van der Kuijl kreeg naast zijn sublieme begeleidingwerk ook de gelegenheid zich als solist te laten bewonderen. 'Elsa's procession to the Cathedral' uit de 'Lohengrin' van Richard Wagner is zeker niet een van de gemakkelijkste stukken. Des te interessanter is het om te zien hoe Van der Kuijl zich vastbijt in dit stuk en zichtbaar geniet van elke noot die hij met volle overgave aan zijn publiek schenkt.

Na de pauze was het, zoals gezegd, tijd voor wat luchtiger werk. Als verrassing verscheen Apollo in een nieuw outfit. De colberts waren uitgedaan en daarvoor waren kleurrijke gilets aangedaan. Hetgeen een prachtig gezicht was. Presentator Jean Heijl liet de zaal weten dat er zelfs meegezongen kon worden, alleen als dirigent Hans van Rutten dat aangeeft, uiteraard. De 'Froher Sängermarsch' stond als een huis en zet hiermee gelijk de toon voor het tweede deel van het concert. Een feest van herkenning voor velen. In een ras tempo volgden ze elkaar op: 'Berliner Luft', 'Dein ist mein ganzes Herz' en 'Schenk man sich Rosen in Tirol'. De zaal fluisterde zachtjes, maar geamuseerd mee. Het prachtige duet 'Weisst du es noch?' uit Kálmans'

Die Csárdásfürstin' liet ons het bijzonder geraffineerd samengaan van de stemmen van Evelyne Overtoom en Edwin van Gelder horen. Aan het eind van de avond was het tijd voor een Salzkammergut-potpourri van veel bekende operettennummers zoals 'Die ganze Welt ist himmelblau', 'Schön ist die Welt' en natuurlijk 'Im weissen Rössl am Wolfgangsee.

**Ad van Veen.**

28 mei:

### **Het Soester cultuurfestival.**

Jammer, jammer, jammer. Er waren welgeteld 43 mannen aanwezig om reclame te maken voor Apollo. Maar deze 43 mannen hebben in de Petrus en Pauluskerk hun stinkende best gedaan en het was nog goed ook. Van te voren werd even ingezongen in de "inzingruimte" en dat moest een beetje zachtjes, want anders kon men in de kerk ons horen. Het was best wel

lastig dat zachte inzingen. Om 14.00 uur was Apollo aan de beurt en gestart werd met “De Parelvisser”, om vervolgens die “Steuerman” van de grote vaart te bezingen en daarna werd “de mars van de vrolijke zangers” en “het meisje Juliska uit Boedapest” gezongen. Afgesloten werd met “Toréador en garde”. Het aanwezige publiek deed gezellig mee en had best genoten van ons optreden. Een hartelijk applaus viel ons ten deel.

4 juni:

### ***Het Naaldfeest.***

27 Knollen aanwezig op een zeer geslaagd Naaldfeest in Baarn. Om 13.00 uur begon het spektakel. Alle koren waren aanwezig en na een welkomstwoord van voorzitter Jos begonnen de Knollen met hun eerste optreden. Na zes liederen was het de beurt aan het Utrechts koor “Laat maar waaien”. Dit koor was dit jaar voor de eerste keer aanwezig op het festival en had het prima naar de zin, evenals het shantykoor “De Driemasters” uit Driebergen. Oude bekenden waren “De Eemmeerminnen” uit Soest en “De Eemlandvaarders” uit Baarn/Soest. Nadat alle koren voor de eerste keer hun optreden hadden gedaan begon “Laat maar waaien” voor hun tweede sessie en de Soester Knollen mochten als laatste koor optreden. Gezamenlijk werd als afsluiting “Het kleine café aan de haven” gezongen.

De tent was goed gevuld met publiek, het was prachtig weer en iedereen had plezier. Wat wil je nog meer. De opbrengst van dit festival ging weer naar twee goede doelen. Deze keer was gekozen voor stichting Mzamomhle en stichting Ambulance Wens.

Met de wetenschap dat volgend jaar het festival weer gehouden zal gaan worden ging iedereen tevreden huiswaarts.

7 juni:

### ***Haringhappen in het Hilton.***

Ze waren dik en vet, de haringen op de haringparty van de zakenkring Soest-Baarn. En het Knollenkoor was weer aanwezig om als sfeermaker de pauzes op te vullen. Dat ging het koor prima af, voor de start van de avond werd de geluidsinstallatie opgesteld en om 18.00 uur werd het startsein gegeven. Uit volle borst werd het programma van bekende liederen afgewerkt en zowaar er werd zelfs meegezongen door de aanwezige zakenlieden. De avond was in drie optredens verdeeld en in de pauzes werd het koor getrakteerd op heerlijke haring met een drankje erbij. De verrassing van de avond was dat ook een cameraploeg van RTL4 met de twee dames Britt en Ymke aanwezig waren om voor een tv-serie opnames te maken. Als klap op de vuurpijl zongen beide dames met het koor mee en werden tegelijkertijd televisieopnames gemaakt. Ja, ja, de Knollen kregen landelijke bekendheid. Het vaatje haring werd geveild door veilingmeester Wilfred Genee en bracht € 20.000,- op, dat naar goede doelen ging. De opbrengst was dit jaar voor diverse kleine maatschappelijke organisaties in Soest en Baarn, zoals Museum Oud Soest, Oranjecomité Soest, Sinterklaasintochten, Griffland College Alpe ‘d HuZES, Eemland RTV digitaal, speeltuin Baarn en banken in het Baarnse Bos.

18 juni:

### ***Sfeertje maken op de Van Weedestraat.***

Met een klein clubje hadden de Knollen, op uitnodiging van de winkeliersvereniging Van Weedestraat, voor de winkelende Soesternaren een gezellig sfeertje willen scheppen. Of dit geheel gelukt is vragen we ons maar niet af. De Knollen deden hun stinkende best. Iets eerder dan normaal stopten de Knollen hun optreden, want de mensen hadden meer interesse in het winkelen. Maar toch was het voor het Knollenkoor weer een optreden.

7 juli:

### ***Op bezoek bij Floor.***

Om 19.15 uur zaten 45 man van Apollo op het zon overgoten buitenterras van zorgcentrum Groot Engendaal aan de inmiddels verstrekte koffie.

Op deze prachtige zomeravond mochten de zangers bij wijze van uitzondering in hun smetteloze witte overhemden, in de warme zaal, een optreden doen voor de bewoners en aanwezige personeel van Groot Engendaal.

Dit naar aanleiding van oud-koorlid Floor Breemer. Die gevraagd had aan de mevrouw van de activiteitencommissie, mevrouw Marianne van Dijk, of zij kon regelen dat Apollo daar een klein concert kon geven.

Om 19.30 uur werden wij welkom geheten door eerder genoemde activiteitenbegeleidster waarbij ze vertelde dat de bewoners, personeel en in het bijzonder Floor onze aanwezigheid zeer op prijs stelden.

Aangezien het Dagelijks Bestuur schitterde door afwezigheid i.v.m. vakantie nam inmiddels "onze" (mag ik wel zeggen!) Hans van Rutten de honneurs waar en maakte zijn debuut als spreekstalmeester.

Hij deed dat met verve en legde het 60 koppige publiek uit waarover de liederen gingen.

De pauze werd wederom op het buitenterras gehouden en de vloeibare verfrissingen geserveerd samen met een hartig hapje gaf ons het mediterrane gevoel!

Ook maakten velen van ons tijdens deze onderbreking een praatje met Floor.

Na de pauze was het programma ingedeeld met duidelijke herkenbare meezingnummers wat enkelen uit het publiek ook deden .

Na afloop werden Marius, Hans en ons koor beloond met een hartelijk applaus .

De welgemeende dankwoorden van mevrouw van Dijk, vergezeld met een bosje bloemen voor de dirigent, kwamen recht uit het hart!

En onze koorleden.....die gingen met een goed gevoel naar huis!!!!

9 juli:

### ***De fietstocht met barbecue.***

En regenen dat het 's morgens deed. Men had er toch een beetje een hard hoofd in of de fietstocht wel door zou gaan. Wie op z'n knieën had gezeten weet niemand, maar tegen de middag klaarde het op en de regen bleef weg. De fietstocht voor de 70 deelnemers kon beginnen.

De evenementencommissie had weer een schitterende fietstocht uitgezet. De tocht liep via "de Naald" naar het Pluismeer om daarna via een omweg bij de camping van Gijs v.d. Akker terecht te komen. Er werd goed gefietst, gelachen, op pijnlijke achtersten gewreven en pannenkoeken gebakken. De vragenlijst werd ingeleverd en daarna ging men op weg naar het Gildehuis voor de barbecue.

Ook hier weer volle bak en goed weer. 80 Deelnemers waren aanwezig om een heerlijk stukje vlees te verorberen en de dag nog eens met elkaar door te nemen.

Tijdens de barbecue werd de prijswinnaar van de fietstocht bekendgemaakt en dat was Karel Boom.

14 juli:

### ***De laatste repetitie voor de vakantie.***

Dat het geen volle bak zou zijn was reeds ingecalculeerd. Er waren namelijk al veel leden er op uitgetrokken, maar met zo'n 45 man werd er toch nog lekker gezongen. Hans wilde deze laatste avond lekker ontspannen zingen en dus kreeg elke zanggroep de kans om een lied op te geven en dat werd dan gezongen. En zelfs werd er uit het hoofd gezongen. Na een dik uur vond Hans het welletjes en nadat secretaris Jan van Zweden de aanwezigen een goede vakantie had gewenst werd er op het afgelopen seizoen nog een borreltje en een hapje genuttigd.

20 augustus:

### ***Houthakkersfeest Lage Vuursche 2011.***

En het was weer prachtig weer, de zon scheen en eenieder had er weer zin in.

Ruim 20 man waren aanwezig en om 13.00 uur gingen de Knollen van start. De stemming zat er direct al in en het voltallige publiek zong uit volle borst mee. Als gebruikelijk werden 3 optredens verzorgd en het waren steeds succesvolle sessies. In het dankwoordje aan het publiek gaf Jan van Luijtelaar al aan dat de Knollen hopen om voor volgend jaar weer een uitnodiging te mogen ontvangen.

Onder luid applaus van het publiek werd een leuk optreden afgesloten.

1 september:

***We mogen weer.***

Ja, zo'n eerste avond na de vakantieperiode is het altijd afwachten of de stem het nog wel doet. Bij afwezigheid van Hans van Rutten was de directie in handen van Marius. Na het inzingen werden de liederen gerepeteerd die op het feest van Jaap Oepkes zouden worden gezongen. Hier en daar moest er nog wat bijgeschaafd worden, maar repetitor Marius van der Kuijl was best tevreden en had goede hoop dat het zondag 4 september wel goed zou gaan. Na de pauze werden nog even de Knollenliederen doorgenomen en toen dat ook in goede aarde viel konden de leden iets vroeger dan gepland weer op huis aan.

Wel had de voorzitter deze avond nog een mededeling. Er waren twee afmeldingen binnen gekomen betreffende het lidmaatschap. Eén was van Fred Leive en de ander was van Evert Kaats. Fred Leive nam afscheid m.b.t. de vele andere dingen die hij doet en daarbij was zingen een stapje teveel. Evert nam afscheid omdat hij "het niet meer allemaal aan kan poten" (zoals hij dat zei). Qua gezondheid en ouderdom vond hij het beter om niet meer te gaan zingen. Met bloedend hart en tranen in de ogen nam hij na bijna 50 jaar lidmaatschap afscheid van Apollo.

4 september:

***Het feestje bij Renske en Jaap.***

Het feestje in de Witte Bergen te Eemnes bij Jaap en Renske (50 jaar getrouwd) was gezellig. Opkomst plm. 35 leden maar redelijk goed verdeeld tussen partijen. Er was ook niet zo gek veel ruimte dus voor 85 man was het wel te krap geweest, maar toch jammer dat er niet zoveel kwamen. Met Marius van der Kuijl aan de piano en gelijktijdig dirigeren ging het perfect. Ook Gerrit Hurenkamp had zijn steentje bijgedragen met de 'meezingers'. Kortom iedereen had zijn best gedaan en het werd zeer gewaardeerd en Jaap heeft op de repetitie, de donderdag daarop, Apollo nog eens extra bedankt.

14 september:

***Apollo alweer jarig.***

Een jaar is zo voorbij, zo stonden we te proosten op een 88 jarig Apollo en was er alweer een jaar om en werd het glas geheven voor een 89 jarig Apollo. Tot half tien had Hans de touwtjes in handen en daarna was het de beurt aan de evenementencommissie om de leden te voorzien van een drankje en een hapje.

16 september:

***Agnes en Jos 125 jaar.***

Oh, oh wat loopt dat lekker op. 65 en 60 is 125 en dat moest gevierd worden.

In zaal De Rank in Soest werd het verjaardagspartijtje van de voorzitter en zijn vrouw gegeven en het grootste gedeelte van de familie, vrienden en kennissen waren erbij.

En ..... de Knollen natuurlijk ook.

24 Man waren aanwezig om hun praeses en zijn vrouw Agnes een gezellig uurtje te geven door een groot deel van het repertoire ten gehore te brengen. Het optreden kreeg een z'n hoogtepunt toen door de aanwezigen de polonaise werd ingezet. De avond kon niet meer stuk.

Aan het eind van het optreden werd aan beide jarigen een schilderij overhandigd. Marja en Jan Roels waren in Engeland geweest en zagen daar het schilderij met de voorstelling van de haven van Whitby, bij de Engelandgangers van Apollo bekend, en bedachten gelijk dat het wel eens een mooi cadeau zou zijn voor Jos en Agnes. Zo gezegd, zo gedaan. Namens de Knollen werd dit schilderij aangeboden. Zij waren er hartstikke blij mee.

24 september:

***Alzheimerdag 2011.***

*De Wereld Gezondheids Organisatie riep 21 september 1994 uit tot eerste Wereld Alzheimer Dag. Hiermee willen zij aandacht vragen voor de problematiek van dementie.*

*Dementie kan worden veroorzaakt door een groot aantal ziekten, waarvan alzheimer de meest voorkomende aandoening is. Alzheimer Nederland wil mensen met dementie en hun mantelzorgers bijstaan in het gehele proces van dementie. Zij financiert wetenschappelijk*

*onderzoek en blijft strijden bij politici, gemeenten, zorgaanbieders, zorgverzekeraars en zorgkantoren voor een betere zorg voor mensen met dementie. Er is de afgelopen jaren al veel bereikt maar er moet nog veel gebeuren.*

In Baarn stonden buiten 18 mannen klaar om de afsluiting van deze dag waardig gestalte te doen geven. Onze nieuwe materiaalman Sjaak Stolk had op aanwijzingen van Jan Roels en Jan van Luijtelaar de boel keurig op het podium geplaatst. Na een kopje koffie, een taartje of een broodje werd het optreden begonnen. Er zaten nogal wat bekenden in de zaal (dat was puur nieuwsgierigheid) en ons oud-lid Frits v.d. Born met Truus waren ook aanwezig. Ook nu weer oogstten de Knollen succes met hun gezang en menig keeltje in de zaal werd getest en het ging hen prima af. Frits werd nog op het podium uitgenodigd om het laatste lied met de Knollen mee te zingen en dat deed hij maar al te graag. Na een bedankje van de voorzitter en een presentje voor de Knollen eindigde deze middag in een opgetogen sfeer. Voor de Knollen stond nog een drankje en een hapje klaar.

29 september:

### **Een invasie bij Apollo.**

Ja, dat kan je wel zeggen. Apollo was zomaar 4 leden rijker. Het was al enige weken geleden dat bij de tweede tenoren een nieuwsgierige meneer ging zitten en die wilde weleens weten of het nou echt leuk is bij een mannenkoor. Een week of twee later (14 september) kwamen er opeens drie mannen binnen (Koert Adam, Gerard van den Deijssel en Harry Klok) en nestelden zich lekker tussen de eerste tenoren. En wat een mazzel, na de repetitie nog een borrel drinken op de jarige Apollo. Nou dan komen de tongen wel los.

Op deze avond, na wat weken te hebben geproefd, besloten ze lid te worden van Apollo. De aanmeldingsformulieren waren uitgedeeld en nu maar afwachten hoe de stemtest verloopt.

### **“Bijzondere” ledenvergadering.**

Direct na de pauze werd een bijzondere ledenvergadering bijeengeroepen met één agendapunt:

De voorzitter deelde de vergadering mee dat door het opzeggen van het lidmaatschap een bijzonder lid bij Apollo weg is. Evert Kaats was 48 jaar lid van Apollo geweest en ook een zeer trouw lid. In verband met zijn huidige gezondheid en de zorgen van thuis kon hij het niet meer bolwerken om elke week naar de repetitie te komen. Ook het instuderen van de nieuwe liederen ging hem steeds moeilijker af.

Om Evert niet kwijt te raken bij Apollo stelde het bestuur voor om hem een aandenken te geven met een goede herinnering aan Apollo.

Volgens de statuten, artikel 7-lid 4, kan een lid benoemd worden tot “Bijzonder Lid”. Dit houdt in dat de persoon contributievrij lid is van Apollo, het recht heeft om de ledenvergadering bij te wonen en heeft daarin een adviserende stem. Tevens wordt hij op de hoogte gehouden van de belangrijkste gebeurtenissen in het verenigingsleven.

De voorzitter vroeg de vergadering te stemmen vóór dit voorstel. De stemming geschiedde door handopsteking.

Unaniem werd door een ieder de hand opgestoken en het voorstel werd aangenomen.

Evert Kaats werd benoemd tot “Bijzonder Lid” van Apollo en hem zal hiervoor een oorkonde uitgereikt gaan worden.

1 oktober:

### **Ouderendag Soest.**

En warm dat het was, het leek wel hartje zomer. Zo dachten ook vele mensen en maakten heel andere plannen in plaats van een bezoek te brengen aan de Ouderendag in het Smitsveen. 17 Knollen stonden om 16.45 uur klaar om de afsluiting van deze dag te verzorgen. In de Plantage was van alles georganiseerd om de wijkbewoners voor te lichten. Het vervelende was dat er heel, heel weinig mensen waren gekomen. Zodoende zei de organisator, Armand Trippaers, tegen de Knollen: “Mannen, ongeveer 20 minuten en dan moet het maar gebeurd zijn”. Voor de aanwezige bezoekers, 12 stuks, hebben de Knollen zich nog even in het zweet gezongen en toen was de ouderendag over en .....uit!



### ***De verjaardag van ene eh ... Van Luijtelaar.***

Maanden voor deze datum werd reeds medegedeeld dat broer Gerard 80 jaar werd en dat hij zijn verjaardag in de manege zou vieren en dat hij dolgraag de Knollen met de eventuele partners erbij wilde hebben. Zo gezegd zo gedaan. 22 Man waren (wel of niet met vrouw) om 20.00 uur aanwezig om de jarige de verjaardag van z'n leven te geven. Het was een feest op zich. De Knollen sloofden zich uit, het grootste deel van het repertoire werd uit de kast gehaald, de familie vond het prachtig. En op de heldere klanken van de accordeon en koor werd dan ook menig polonaise gelopen. Zelfs Gerrit Hurenkamp had deze avond z'n solootje. De twee nummers op de mondharmonica kwamen er lekker swingend uit. Een verjaardag om nooit meer te vergeten.

13 oktober:

### ***Ze zijn geslaagd.***

Het was zover. De vier kandidaat-leden hadden hun stemtest gedaan en duidelijk was geworden dat 3 mannen bij de 1<sup>e</sup> tenoren ingedeeld werden en 1 man bij de bassen. Koert Adam, Harry Klok en Henk Pronk waren de gelukkigen om de 1<sup>e</sup> tenoren te gaan versterken en Gerard van den Deijssel had z'n plekje gevonden tussen de bassen. Bij afwezigheid van voorzitter Jos waren de heren reeds eerder in het koor verwelkomd door vicevoorzitter Cor Rietkerk.

5 november:

### ***De slachtbingo.***

Het was weer zover, de jaarlijkse slachtbingo van Apollo was weer aan de beurt. En hoe..... . De leden met gevolg werden ontvangen met een heerlijk kopje koffie met speculaas en kon eenieder, na bij Maas Schadee de bordjes en de munten te hebben gekocht, z'n plekje opzoeken alwaar pogingen voor de grote winsten een aanvang namen. En jawel, daar kwam die dan de halve dikbil van fa Van Asch (met dank), gedragen door de slager Toon Roest en Ben van den Deijssel. Even later hing daar 50 kg. schoon aan de haak. André Hagman was weer de man aan de microfoon en Wim Tolboom hanteerde als een volleerde de ballenmolen. De rondes werden vlot afgewerkt en de prijzen vlogen alle kanten op en toen alle rondes waren gespeeld werden de eieren nog even verdeeld en had iedereen toch een prijsje of prijs. Daarna de loterij, waarbij heel veel en mooie prijzen werden verloot. Met dank aan de evenementencommissie en de sponsors, het was weer een geweldige avond.

19 november:

### ***De najaarsvergadering bij het KNZV.***

Het was zaterdag 21 november jl. een drukte van belang in zalencentrum Wieleman in Westervoort. KNZV-Vereniging Midden Nederland hield haar traditionele Najaarsvergadering. Voorzitter Gerard Klanderman kon 's morgens om 10.00 uur ruim 100 mannen welkom heten. Zij vertegenwoordigden 78% van de aangesloten koren. Een unicum. In zijn openingswoord verwelkomde de voorzitter de vertegenwoordigers van het Puttens Mannenkoor. Dit koor was medio 2011 als 55ste mannenkoor in Midden Nederland tot onze vereniging toegetreden. Belangrijk punt op de agenda was de verkiezing van Jan van Delft als 7e bestuurslid. Na vele jaren een vacature te hebben gehad, was het bestuur eindelijk voltallig. Uitvoerig werd stil gestaan bij de activiteiten, die voor 2012 waren gepland. Zo zal er op 21 april 2012 in IJsselstein een Mannenkorenconcours gehouden worden, waaraan 12 koren uit Midden Nederland zullen gaan deelnemen. Dit concours zal worden georganiseerd door Fulco's Regionaal Mannenkoor uit IJsselstein in nauwe samenwerking van KNZV-Vereniging Midden Nederland.

Op 13 oktober 2012 zal door het Baarns Mannenkoor een zangersfestival georganiseerd worden, waarvoor de koren zich binnenkort kunnen aanmelden. Er bestaat nog de mogelijkheid, dat dit festival wordt opgewaardeerd tot een concours. Hierover zal overleg gevoerd worden met het bestuur van het Baarns Mannenkoor. De penningmeester presenteerde zijn voorlopige begroting 2012. Uit de financiële gegevens werd duidelijk, dat de vereniging gezond mag worden genoemd. Contributieverhoging voor 2012 is dan ook niet noodzakelijk. De plannen van de penningmeester werden dan ook unaniem goedgekeurd. Het bestuur stelde Ben Simmes voor als muzikadviseur van de Vereniging Midden

Nederland. Hij vertegenwoordigt onze vereniging in de MAC (Muziek Advies Commissie) van het KNZV. Ben lichtte zijn werkzaamheden toe en benadrukte, dat hij ten dienste staat van alle koren.

Na de pauze was er een prachtig optreden van het kleinste koor binnen onze vereniging. Het mannenensemble Sixtessens uit Zutphen vertolkte a capella een 8-tal mooie liederen, dat door de aanwezigen zeer op prijs werd gesteld. Een voorbeeld hoe emotie is over te brengen. Na dit intermezzo werd de rest van de agenda afgewerkt. Zo werd nog het “Reglement Zangersfestivals” goedgekeurd en werd stil gestaan bij het binnenkort te verschijnen “Handboek voor de beginnende koorzanger”, waarvan aan elk koor gratis één exemplaar ter beschikking zal worden gesteld. De bedoeling van dit handboek is, dat koorbesturen nieuwe beginnende koorzangers dit boek ter beschikking stellen, zodat zij hier hun voordeel mee kunnen doen.

Om 13.00 uur sloot de voorzitter de vergadering. Hij dankte alle aanwezigen hartelijk voor de aanwezigheid en nodigde iedereen uit voor een gezamenlijke lunch, die – zoals altijd met het kroketje erbij – voortreffelijk was.

(overgenomen van secr. K.N.Z.V. –M.NI)

26 november:

### ***Sinterklaas en de kerstmarkt.***

Sinterklaas. 52 Kinderen met ouders, opa’s en oma’s waren in spanning op de komst van Sinterklaas. En oh wat een pech, er was een hoop mis gegaan onderweg en nu moest de sint met een kruiwagen naar het Gildehuis gebracht worden. Maar alles ging prima. Het was weer een gezellige Sinterklaasmorgen. En met de nieuwe sint en piet is Apollo erg blij mee. Ze zijn geslaagd, cum laude, met hun eerste optreden.

Kerstmarkt. Net als voorgaande jaren werd door het Knollenkoor de kerstmarkt van het “Vaarderhoogt” muzikaal geopend. Gelukkig was het niet zo koud. Het repertoire werd weer behoorlijk uit de kast gehaald met enkele sinterklaasliedjes er tussen door en het vele publiek had genoten van het optreden.

7 december:

### ***Evert Kaats “Bijzonder lid”.***

Hij dacht dat’ie van ons af was. Maar nee, Apollo had nog wat in petto. Wat op 29 september was besloten op de bijzondere ledenvergadering werd nu tot uitvoer gebracht. Voor Evert was een mooie oorkonde gemaakt en Harry, Giel en secretaris Jan mochten deze aan hem uitreiken. Dat gebeurde in het “Grande Café” van Molenschot. Evert en Jannie waren wat trots op deze benoeming: “Bijzonder lid” van Apollo. De aanwezige bewoners moesten het allemaal weten, de oorkonde ging van tafel naar tafel. Na een paar kopjes koffie en een gezellig praatje namen de mannen afscheid van een dankbaar en trots paar.

9 december:

### ***Ria en Wim Hilhorst 40 jaar getrouwd.***

Dat was me toch een feest. Ria en Wim 40 jaar getrouwd. Zij, lid van de Eemmeerminnen (voorzitter zelfs). Hij, lid van Apollo en de Knollen. Nou dan kun je niet anders doen dan gezamenlijk een optreden verzorgen. Zo gezegd, zo gedaan. Om kwart voor negen verzamelden beide koren bij de Rank . Eerst de Knollen de zaal in en werkten het programmaatje af en toen kwamen de Eemmeerminnen erbij. De klok van Arnemuïden heeft nog nooit zo luid geklonken, wat een gebeier. Daarna kwamen de Eemmeerminnen met hun heldere stemmen. Wat maar eventjes had moeten zijn duurde dik drie kwartier bij elkaar. Kees van Amersfoort (de DJ) had een makkie en wij met z’n allen een heel gezellig uur.

15 en 16 december:

### ***Het kerstconcert.***

Ga er maar aan staan: elk jaar een kerstconcert samen te stellen waarin uiteraard de vaste elementen zoals de samenzang, het kerstverhaal en het bekende eindlied ‘Ere zij God’ aanwezig zijn, maar waarin je toch ook de nodige verrassingselementen wilt inbouwen. Een flinke opgaaf, en dat elk jaar weer. En toch is Soester Mannenkoor Apollo er ook dit jaar weer in geslaagd.

Het zijn inmiddels bekende gezichten: Hans van Rutten, dirigent, Arie Bax, organist, Marius van der Kuijl, pianist en Jos Sesink, voorzitter van Apollo. In zijn welkomstwoord benadrukte Sesink de aandacht voor het oude Nederlandstalige kerstlied. Dat was direct na de openingssamenzang al te merken in een drietal prachtige liederen. ‘Komt, verwondert u hier, mensen’, ‘Bethlehem’, fantastisch op de piano begeleid door Marius van der Kuijl, en ‘Slaap nu mijn Jesuke’, waaraan ook de sopranen Angelique Blom en Corrie Reinhart meededen. Drie nummers van een bijna middeleeuwse schoonheid.

De al eerder genoemde pianist Marius van der Kuijl is ook dirigent van het christelijk koor Message uit Amersfoort, dat tijdens dit concert enkele gastoptredens doet. Begeleid door pianist Henk Veldman bracht dit koor een drietal Engelstalige kerstliederen.

Een muzikaal intermezzo was er in de vorm van een quatre-mains gespeelde Polonaise in D-groot van Richard Wagner. De kerstsfeer was even helemaal weg in de Open Hof, maar dit was wel puur genieten, zowel door het publiek als door Marius van der Kuijl en Henk Veldman, die zichtbaar voor iedereen elke noot met verve en plezier de zaal in speelden.

Apollo had vervolgens weer twee juweeltjes van Nederlandse kerstliederen op het programma staan. Allereerst het ‘Ave Maria’ van Jos Beltjens, mooier en ingetogener hebben we Apollo bijna nog niet gehoord. Dirigent Hans van Rutten haalt alles uit zijn mensen, en hij zelf geniet zichtbaar. Dit is pure klasse. Dan de traditional ‘Het was een maged uitverkoren’, waarin het arrangement een prachtige, afgezonderde rol van de tenoren heeft bedongen. Zo hoort kerstmis te klinken, en niet anders.

Als intermezzo was weer voor de ouderwetse kerstsfeer gekozen. In het gastoptreden van trompettist Johan Laseur, begeleid door pianisten Marius van der Kuijl en Henk Veldman konden we genieten van een mooie uitvoering van Haydns ‘St. Anthony Chorale’.

Message vervolgde het concert met een aantal nummers uit de voor het publiek nagenoeg onbekende musical ‘Road to Bethlehem’. Na een origineel kerstverhaal van voorzitter Sesink kwamen Apollo en Message samen in actie, ditmaal met het prachtige Transeamus. Message, zich letterlijk en figuurlijk geruggensteund door Apollo, zong de sterren van de hemel.

Hetzelfde gold voor de laatste samenhang ‘Stille nacht’ en ‘Ere zij God’.

Samen een perfecte combinatie.

Al met al een mooi concert, en zoals we al jaren van Apollo gewend zijn: aan verrassingen geen gebrek.

(Deels Ad van Veen)

18 december:

### ***Afsluiting kerstmarkt.***

Ja, het was wel wat kouder dan bij de opening van de kerstmarkt. Gelukkig waren de Knollen met velen. 30 Man op een klein podium was wat teveel dus de voorste rij stond vóór het podium en dat kwam het geluid ook weer ten goede, volgens onze muzikale leider Jan Roels. Ook aangeschoven was de nieuwe drummer van de Knollen: Henk Rinzema. Het succes van het optreden was erg groot. Zelfs bij het derde optreden was het publiek nog massaal aanwezig, wat voorgaande jaren nog wel eens anders was.

19 december:

### ***Voor de Lions in Schoonoord.***

Op deze dag waren de Knollen gevraagd om in zorgcentrum Schoonoord te Baarn te komen zingen en dat werd (op vrijwillige basis) maar al te graag gedaan.

Voor een 100-koppig publiek zongen 22 mannen zich in het zweet om de “ouwetjes” te vermaken. Wat eigenlijk een half uur zou duren werd een dik uur. Het was puur genieten, ook voor de Knollen. Het optreden werd dan ook door de bewoners van Schoonoord en de Lionsclub bijzonder gewaardeerd.

22 december:

### ***Het 1<sup>ste</sup> kerstconcertje in Molenschot.***

Ruim 60 man waren op dit eerste “Kerstconcert in Molenschot” aanwezig om voor een volle zaal het grote concert nog eens dunnetjes over te doen, zonder “Message” natuurlijk. Het is altijd lastig zingen in zo’n droge ruimte, maar eenieder deed z’n best en het geheel werd bijzonder gewaardeerd. Het “Bijzonder lid” Evert Kaats bedankte het koor nog voor zijn

benoeming en wenste het koor veel succes. Ook de Knollen maakten deel uit van dit concert en mochten hun bijdrage met Engelstalige kerstliederen ten gehore brengen.

23 december:

***Een rokerige bedoening.***

De kerstborrel bij de personeelsvereniging van de brandweer moest met een vrolijk tintje opgeluisterd worden en daarvoor werd het knollenkoor uitgenodigd. 27 Man waren aanwezig om hieraan te voldoen en in de gezellige ruimte van de brandweergarage kon het optreden niet meer stuk. De gebruikelijke nummers werden weer afgewerkt en in de pauzes mochten we genieten van een lekker drankje en als klap op de vuurpijl mochten we ook nog deelnemen aan de overheerlijke boerenkoolmaaltijd. Wij lieten ons de boerenkool met worst goed smaken en zongen uit volle borst te midden van de rook van een tweetal vuurkorven. Om de sfeer nog te verhogen waren er dus een paar vuurkorven geplaatst waarin het hout heerlijk brandde en rookte behoorlijk. Waar men niet opgerekend had was dat de wind precies op de open garage stond en alle rook naar binnen joeg. De mannen van de brandweer waren dit wel gewend, maar de Knollen kregen er wel wat last van. Een rokerig keeltje zingt aan het einde niet zo lekker meer dus een extra drankje.. Toch was al met al best gezellig en thuisgekomen moesten de kleren op de deurmat uitgetrokken worden want het spul ging rechtstreeks de wasmachine in.

24 december:

***Cor Kniest overleden.***

Op 24 december bereikte ons het droeve bericht van het onverwachte overlijden van onze zangvriend Cor Kniest (tenor 2). Cor was 85 jaar geworden. Met zijn heengaan moeten wij een enthousiaste zanger in ons koor missen. Cor was al 31 jaar lid van Apollo, gedurende zes jaar in het bestuur actief als secretaris en hij nam enthousiast deel aan activiteiten als boekenmarkt en oliebolactie.

29 December werd Cor begraven en een delegatie van Apollo was hierbij aanwezig.

27 t/m 31 december:

***De bollen van Apollo.***

Op een andere locatie dan voorgaande jaren nl. de oude trappenfabriek van Johan Grift begon op 27 december de jaarlijkse oliebolactie. Het ritueel begon weer als alle jaren voorheen. De beignets moesten eerst ontdooid worden. De dagen daarna werden deze als eerste gebakken en werd het deeg voor de oliebolle klaargemaakt waarna de oliebolbakkerij een feit was. Onder leiding van Arie Postema en Wim Tolboom werd op disciplinaire wijze te werk gegaan.

Op vrijdagmiddag was de verkoop op 3 punten in Soest van start gegaan en dit werd op zaterdag voortgezet totdat (bijna) alles uitverkocht was.

Tot slot werden alle kramen weer afgebroken en opgeruimd.

Gebroeders Hilhorst, dat was klasse !!!!!!!!

De vrouwen en mannen werden bedankt voor hun hulpvaardige werkzaamheden en de penningmeester sloot glimlachend het jaar af.

-0-0-0-0-