

# Jaarkroniek 2014 - S.M.K. APOLLO .

2 januari:

## ***Nieuwjaarsreceptie der gemeente Soest.***

Als afgevaardigden van Apollo togen uw voorzitter en secretaris richting gemeentehuis voor de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie. Dat het goed druk was, was te verwachten, want onze kersverse beschermheer moest voor het “grote” publiek het nieuwe jaar aftrappen en dat ging hem prima af.

Na de gebruikelijke handen-schudderij, het praatje van burgemeester Rob Metz en de enkele optredens van goedwillende burgers, werd in de grote hal nog een glaasje gedronken en een hapje gegeten en hier en daar de beste wensen rondgestrooid. Daarna weer huiswaarts en de eerste “verplichte” bestuursdaad was weer een feit.

9 januari:

## ***Onze eigen nieuwjaarsreceptie.***

Het eerste gezellige avondje in het nieuwe jaar bij Apollo. Velen waren naar het Gildehuis gekomen om elkaar veel gezondheid en geluk in het nieuwe jaar te wensen. Voorzitter Jos begon zijn nieuwjaarsrede met een toast op het nieuwe jaar en verwelkomde iedereen en in het bijzonder Apollo's nieuwe beschermheer: burgemeester Rob Metz. Daarna resumeerde hij de gebeurtenissen van het oude jaar, vermeldde de resultaten van de boekenmarkt, oliebolactie en de opbrengst van het oude papier en keek ook vooruit voor wat het nieuwe jaar Apollo zal brengen. Om te beginnen was dat het herhalen van de eerste opname dag van de cd en dan komt het voorjaarsconcert weer aan de beurt. Het zullen weer drukke tijden worden voor het koor.

Gebruikelijk is ook op de nieuwjaarsreceptie dat de jubilarissen van 2013 naar voren gehaald worden om in het zonnetje te worden gezet. Het waren deze keer 3 leden, t.w. Gerard van Logtestijn en Arie Postema (beiden 10 jaar) en Henk Rebel (25 jaar). Gerard en Henk waren deze avond afwezig en zullen op een andere avond hun oorkonde ontvangen. Arie kon wel in het zonnetje gezet worden en kreeg uit handen van de voorzitter zijn oorkonde voor het 10 jarig lidmaatschap.

Na nog een nummer van de nieuwe cd gehoord te hebben sloot de voorzitter het officiële gedeelte van de avond en wenste een ieder nog een genoeglijke avond onder het genot van een hapje en drankje.

Onze beschermheer nam van de gelegenheid gebruik door, met stoel, iedere tafel langs te gaan om zich voor te stellen en zich te laten informeren over het wel en wee van het koor.

23 januari:

## ***Een nieuw lid meldt zich.***

Moest de voorzitter een week eerder vertellen dat Jan Vlaswinkel (bibliothecaris en bestuurslid) zich om persoonlijke motieven heeft teruggetrokken als lid van Apollo, deze keer kon een nieuw lid gemeld worden. Theo Zuidema was reeds in december wezen “proeven” en beloofde om in het nieuwe jaar terug te komen. En zo geschiedde het.

Theo komt uit Loosdrecht en was in de omgeving op zoek geweest naar een geschikt mannenkoor en kwam natuurlijk terecht bij Apollo. Tussen de baritons voelt hij zich prima thuis.

Voorzitter Jos verwelkomde Theo en wenste hem een fijne tijd bij Apollo.

15 februari:

## ***Vrijwilligers:***

### ***Werken voor de club, Denken voor de club, daarna eten van de club***

Van de vele vrijwilligers die het gehele jaar druk zijn voor Apollo was de helft uitgenodigd om 's middags naar het Gildehuis te komen en samen met het bestuur eens te brainstormen over het op handen zijnde meerjarenbeleidsplan.

Voorzitter Jos verwelkomde de mannen en deelde mee dat in een reeds eerder gehouden gesprek met Hans van Rutten (dirigent) en Marius van der Kuijl (pianist) en een gesprek met Jan Roels en Jan van Luijtelaar gesproken is over het wel en wee binnen Apollo. Een ieder heeft in deze gesprekken zijn zegje gedaan. Naar aanleiding van deze gesprekken was het idee gekomen om een groep vrijwilligers uit te nodigen om punten voor het nieuwe meerjarenbeleidsplan te bespreken. En op de vrijwilligersdag van Apollo kwam dat mooi uit.

Op deze middag werd het programma met behulp van sheets afgewerkt.

Besproken hoe een organisatie opgebouwd wordt en hoe dat te vergelijken is met het/een koor (commissies/coördinatoren/bestuur).

Gesproken werd over externe- en interne analyses, het onderzoek van het KNZV, positie van Apollo binnen Soest. Ook Hans van Rutten was aanwezig en hij sprak over:

Muziekkeuze - moet goed zijn, moet harmonieus zijn, moet duidelijk zijn.

Discipline – opletten is een moeilijkheidsgraad, het koor moet iets leren.

Presentatie – moet afwisselend zijn (opbouw, dynamiek, climax).

Hans legde, n.a.v. een vraag van Wim van Soest hoe de samenwerking tussen dirigent, muziekcommissie en bestuur werkt. De artistieke verantwoordelijke blijft altijd de dirigent.

Hierna had Jos voor een ieder een enquêteformulier om de mening van de aanwezige leden te verzamelen om zo een idee te krijgen wat zich onder de leden speelt.

Ondertussen was het half 5 geworden en werd het hoog tijd om de partners van huis te halen en de zaal klaar te maken voor de **vrijwilligersavond**.

Ruim 80 mensen waren aanwezig om deze avond gezellig met elkaar door te brengen.

De ruim 80 aanwezigen kregen van de voorzitter te horen hoe de dienstregeling voor de avond eruit zag. Het bestuur (de bediening dus) had zich weer speciaal voor dit gebeuren uitgedost in zwarte broek, wit overhemd en schort. Jan en Harry stonden achter de tap, Cor en Jos waren voor de bediening aan de tafels. Na het welkomstwoord van voorzitter Jos, waarin hij de vrijwilligers bedankte voor hun inzet voor Apollo, werden de mensen van drankjes voorzien. Firma Van Asch had weer voor een geweldig stampotbuffet gezorgd. Tafel voor tafel werden de gasten naar het zijkamertje verwezen alwaar de opschepploeg klaar stond om al het lekkers uit te delen. Het smaakte iedereen geweldig.

Ben van den Deijssel had nog een verrassing in petto nl. Gerrit Hurenkamp heeft jaren kranten opgehaald en nu besloten om er mee te stoppen. Ben bedankte Gerrit voor zijn jarenlange samenwerking en prees hem om zijn professionele stapelwerk van het oude papier en beloofde Gerrit met een oorkonde welke uitgereikt werd door coördinator Wim Tolboom.

Om 22.00 uur werd de avond afgesloten en kon het bestuur het Gildehuis weer opruimen.

Een zeer geslaagd feestje was weer ten einde.

8 maart:

### ***Het staat erop.***

77 Koorleden hadden zich opgegeven om in de Paaskerk te Baarn aanwezig te zijn bij de cd-opname, 2 mannen hadden zich moeten afmelden. Met 75 zangers, 1 dirigent, 1 pianist, 1 organist/klankregisseur en een opnameman werd voor de tweede keer de eerste opnamedag overgedaan. Na aan de akoestiek gewend te zijn werd het eerste lied opgenomen. Dit was "Morning Has Broken" en na enkele malen herhaald te hebben waren de kenners tevreden en werd met het volgende lied begonnen. En zo ging het maar door. Voor de lunchpauze moesten 6 liederen opgenomen worden en met veel concentratie en het strotje op de goede plek te hebben lukte het om op tijd te stoppen.

De tomatensoep, het broodje kaas en/of ham en niet te vergeten het kroketje smaakte prima en na een goed uur werd weer een start gemaakt voor het tweede gedeelte van de dag.

Er moesten nog 5 liederen opgenomen worden en dat was hard werken. De één ging was sneller als de andere, maar om 16.00 uur stond alles "op de band" en kan de cd gemaakt worden.

Onder dankzegging van een trotse dirigent toog iedereen vermoeid maar met een goed gevoel huiswaarts of naar Hees.

18 maart:

***De ledenvergadering.***

Alweer een jaar voorbij en dan werd het weer tijd voor de algemene ledenvergadering. Eerst zou de vergadering op 13 maart zijn, maar dat vond de dirigent een beetje zonde daar dan een repetitieavond gemist zou worden. Naar een andere locatie werd gekeken want het Gildehuis was bezet, dus werd het weer de kantine van B.D.C./Smeeing aan de Henriëtte Blaeckweg.

Als vanouds was de vergadering weer druk bezocht. Iets minder dan het jaar hiervoor, maar het grootste deel was aanwezig. Voorzitter Jos verwelkomde iedereen en de agendapunten werden vlot afgewerkt. Het bestuur werd gedechargeerd voor het financiële beleid, de voorzitter werd herkozen en het bestuur werd uitgebreid met 3 nieuwe leden.

Frans Sebel, Bert Hilhorst en Wim Tolboom mochten plaatsnemen achter de bestuurstafel. De voorzitter behandelde met behulp van lichtbeelden het meerjarenbeleidsplan. Van de rondvraag werd nog even gebruik gemaakt en toen kon de voorzitter de vergadering sluiten en de aanwezigen namens de penningmeester een drankje aanbieden.

21 maart:

***CD-monteurs.***

Dirigent Hans van Rutten, pianist Marius van der Kuijl, muzikregisseur Henk Veltman en voorzitter Jos Sesink brengen samen met Mirasound-technicus Jelke Haisma een dag door in de studio van Mirasound voor de montage van de lang verwachte CD: Op weg naar de 100. Het resultaat is prachtig!

29 maart:

***De ochtend voor de P.R. en De oefenmiddag.***

Het K.N.Z.V. had weer een thema*ochtend* georganiseerd en wel de manier van werven van leden en p.r.-zaken. Een delegatie van het bestuur toog naar Westervoort.

Jos en Harry hebben namens Apollo deze bijeenkomst bezocht en hebben toch wel interessante zaken opgestoken betreffende uitstraling en opstelling van het koor en hoe je nieuwe leden kunt werven en zullen dit zeker binnen het bestuur aan de orde stellen.

De lunch werd daar ook nog even meegenomen, dus het kroketje was weer gescoord. En toen snel terug naar Soest, want.....

De ***middag*** stond in het teken van het voorjaarsconcert. Dirigent Hans had aangegeven dat een extra oefenmiddag best wel nodig is. Dus werd dit in het Gildehuis georganiseerd.

Als eersten waren de tenoren I en II uitgenodigd. Zij die konden werden om 13.00 uur verwacht en met hen ging Hans de liederen doornemen die nogal wat moeilijk lagen. Om 14.15 uur werden de baritons en bassen verwacht en na een korte pauze werd een uur lang met alle partijen gerepeteerd. Daarna mochten de tenoren huiswaarts en bleven de bassen I en II zitten en werden hun partijen nog eens flink aangepakt. Om 16.30 uur vond Hans het welletjes en was de repetitie ten einde.

Dirigent Hans van Rutten was zeer tevreden over de inzet van de aanwezigen en had een goed gevoel gekregen naar het vervolg. Het was zeker de moeite waard.

3 april:

***Een nieuw lid meld zich aan.***

Na een paar weken van uitproberen en ontdekken besloot Sies de Jong, want zo heet het nieuwe lid, om zich aan te melden. Hij komt uit Amersfoort en had via de website Apollo gevonden en door een telefoontje te plegen met de secretaris was hij de donderdag daarop op bezoek. En dat beviel zo goed dat hij er niet lang over nagedacht had om lid te worden en zijn formulier in te leveren. Zelfs de Knollen had Sies gauw gevonden. Een week later werd Sies door de voorzitter hartelijk welkom geheten en wenst hem veel plezier bij de tenoren II.

10 april:

***De voorjaars generale.***

Alles stond weer klaar voor het aankomende concert. De podiumbouwers hadden hun werk weer perfect gedaan. Harry had de stoeltjes weer van een nummertje voorzien, zodat een ieder z'n eigen stoel kon vinden. En dat scheelde een hoop gez.....!

Met soliste Judith Sportel werd de repetitie begonnen en dat was maar goed ook. De twee liederen "Ständchen" en "Gabriëllas sång" moesten nog flink doorgenomen worden voordat Hans tevreden was en met de volgende stukken verder wilde gaan. Na de pauze werd de rest van het programma afgewerkt. Het werd een klein latertje. Toch ging men met een goed gevoel, naar de volgende, op weg naar huis.

11 april:

***Het voorjaarsconcert.***

Apollo is een koor van tradities. Dat weten we. Elk jaar een voorjaarsconcert en elk jaar een kerstconcert. Om de zoveel tijd een nieuwe cd en ook onder het publiek ziet men vaak bekende, vaste bezoekers. Toch slagen de mannen er elke keer weer in een verrassend nieuw geluid te laten horen. Zo ook bij dit voorjaarsconcert. Na het 'Ecce quomodo moritur' (Apollo's traditionele lied om de hun ontvallen leden van het koor te herdenken) was het direct tijd voor iets anders: 'Froher Sängermarsch' is een vrolijk lied waarin de wijn en de liefde centraal staan. Na het als tweestemmige canon gezongen 'Morning has broken', bij het publiek vooral bekend door de uitvoering van Cat Stevens, was het tijd voor 'Cantique de Jean Racine' van Fauré. Een mooi, maar voorwaar geen gemakkelijk nummer. Het arrangement van Hans van Rutten mistte een sterke climax, terwijl het middenstuk van dit sacrale juweeltje zich daar juist uitstekend voor leent. Zonder begeleiding volgde een mooi en ingetogen 'Ave Maria', dit maal van Jos Beltjens. Hierna stelde presentatrice Thari Schröder, die de hele avond op een informatieve en bijzonder professionele manier aan elkaar praatte, ons voor aan de gast-sopraan van de avond, Judith Sportel. Deze begon haar optreden met het mooie en klein gehouden 'La vergine degli angeli'. De symbiose met de Apollo-stemmen was perfect. Voeg daar het sublieme pianospel van Marius van der Kuijl aan toe, en de muzikale emotie is compleet. Voorts stonden op het programma twee werken van Schubert. 'Im Frühling' en het bekende 'Ständchen', typische Schubertstukken. Vrij lang, het koor herhaalde bijna eindeloos de zinnen en woorden van de sopraan en het geheel kwam nogal 'gedeclemeerd' over. Maar vlak voor de pauze kwam Apollo dan weer met zo'n verrassing: 'Les pêcheurs de perles' (De parelvisser) van Bizet. Sterk, sonoor en overweldigend, daar ligt toch de kracht van dit koor. Ook hier weer bijzonder sterk pianospel van Van der Kuijl. Na de pauze, waarin Apollo's nieuwste cd 'Op weg naar de 100' verkrijgbaar is, was het tijd voor een wat 'losser' programma, maar ook hier waren weer voldoende verrassingen aanwezig. Na een wat braafjes, maar grappig gezongen 'Gospel train' volgde een prachtig en ontroerend lied, vol warme herinneringen 'Old black Joe'. Vakkundig neergezet door Apollo. Elk concert heeft zijn hoogtepunt. Bij dit voorjaarsconcert was dit 'O divine redeemer' van Gounod. Judith Sportel toont hier een stembeheersing waar je als toeschouwer koud van wordt. De dramatische tekst van dit fantastische werk geeft je, in combinatie met haar sterke stemgeluid, letterlijk kippenvel. Niets dan hulde. 'Jacob's ladder' is het favoriete nummer van de Apollo-zangers en het klonk dan ook fantastisch: aanzwellend, stevig en uit volle borst. Na de vrolijke 'Flieger marsch' was het tijd voor 'The battle hymn of the republic'. Een 'traditional' zou je denken, ja, maar dan wel in een geheel nieuw en verbluffend knap arrangement. Alweer zo'n verrassing. En ja... meezingen mag! Judith Sportel waagde zich daarna, samen met Apollo in het Zweeds aan het ingetogen maar krachtige 'Gabriëllas sång', uit de film 'As it is in heaven'. Mooi! Na het mooie 'The rhythm of life' uit Coleman's musical 'Sweet Charity' was het tijd om afscheid te nemen. Voorzitter Jos Sesink nodigde het publiek uit om nog één maal mee te zingen met 'The battle hymn of the republic' en dan was er weer een traditie voorbij. Maar wél een met bijzonder originele verrassingen!

**Ad van Veen**

N.B.

Vlak voor de pauze vond de wisseling van het beschermheerschap plaats. De heer Arie Noordergraaf was ruim 7 jaar beschermheer van Apollo geweest en door middel van het overhandigen van de nieuwe cd werd burgemeester Rob Metz de nieuwe beschermheer. Na het concert was er nog een gezellig samenzijn voor de leden die niet gelijk naar huis gingen. Daarbij namen dhr. en mevr. Noordergraaf persoonlijk afscheid van de Apolloleden.

24 april:

### ***Apollo in verwachting.***

Ja, hij had het al eens aan de secretaris gezegd: "Misschien kom ik wel naar het koor". En daar stond hij dan, Ton Vredenburg, in het Gildehuis. Meegenomen door Danny, want zij zijn vrienden van elkaar en Danny had ook al eens gezegd: "Kom toch eens kijken bij ons". Nou hij heeft gekeken en genoot met volle teugen van de repetitieavond. Misschien nog een paar avonden op proef en dan de grote stap wagen? *Apollo is in verwachting.*

26 april:

### ***Koningsdag in de Heybergh.***

Op deze eerste koningsdag mochten de Knollen de bewoners van Zorgcentrum de Heybergh in Soesterberg een paar uurtjes gezellig vermaken. Om twee uur werden de Knollen verwacht en om half drie begonnen ruim 20 man met het welkomstlied.

Het was een hele gezellige middag daar in het Soesterbergse. Vele liedjes werden meegezongen en zelfs waagde men een dansje te maken. De middag vloog voorbij. Oude "Apollo" bekenden kwamen de mannen ook nog tegen, o.a. Floor Bremer en mevrouw Alie Hilders. Beiden waren sinds kort verhuisd van Soest (Groot Engendaal) naar Soesterberg. In de pauze werden de mannen van een natje en een droogje voorzien. Tegen half vijf was het afgelopen en na een bedankje van het organiserend comité gingen de mannen weer huiswaarts.

1 mei:

### ***Apollo verjongd.***

En weer die dekselse Danny. Hij wilde natuurlijk niet de enigste jongste van het koor zijn en daarom nam hij deze avond wederom een vriend mee om hem over te halen om lid te worden van Apollo. De beste man, Marco van Velthuisen, werd een reserve map in z'n handen gedouwd en op een stoel tussen de tenoren gezet. En nu was het afwachten of hij lid wilde worden.

8 mei:

### ***Het moet niet gekker worden!***

Zeg dat wel. Weer Danny, die collega Marco Alkema had meegenomen om hem te laten proeven wat Apollo is. Voor sommige leden was het een bekend koppie, maar erg goed thuisbrengen was er nog niet bij. Nu was het maar te hopen dat de "proefpersonen" het leuk vinden, zodat er weer drie leden bijgeschreven werden.

11 mei:

### ***De Knollen op Duitse toer.***

De afspraak was: 's morgens om kwart over zeven verzamelen in het museum en om half acht vertrek met de bus van Jan van Dijk (wie kent hem niet!) richting Soest Duitsland. Dit in het kader om Soest Nederland te promoten. Precies op tijd werd vertrokken.

Het was geen mooi weer, kil en veel regen, maar naarmate de reis vorderde klaarde het toch een beetje op en verscheen hier en daar toch nog een zonnetje. Drie uur duurde de reis en om even voor twaalf uur waren we gearriveerd. Bij de "Stadthallen" werden we opgewacht door Renate Schipper (Hollandse, die in Soest Dld woont) en zij bracht ons naar het centrum waar het Westfälische Hansefest plaats vond. Ook onze beschermheer, burgemeester Rob Metz, was aanwezig.

Daarna werden we begeleid naar het restaurant van het Marienkrankenhaus om de lunch te gebruiken. Een heerlijke warme lunch met asperges etc. Prima verzorgd.

Om drie uur was het eerste optreden. In de buitenlucht, maar overdekt. Over publiek hoefde het Knollenkoor niet te klagen. Op het Freithof was het goed druk en de mensen vermaakten zich prima met de zang van de Knollen en de ondersteuning van de meegereide partners werd bijzonder gewaardeerd. Het half vloog voorbij. Er moest gewacht worden tot vijf uur voor het volgende optreden. Dat was mooi de gelegenheid om een spontaan optreden te doen bij de kraam van Soest Nederland (bemand door de vrouwen van het koor). Gelukkig bleef het droog en met het schrale zonnetje was het een prima optreden, de doorloop werd zelfs gestremd door het stilstaande publiek. Net op tijd werd gestopt, want de regen was er weer. Rond half vijf werd weer verzameld bij het podium. Even werd er overlegd met het shantykoor "De Boekaniers" uit Harderwijk en afgesproken dat zij hun optreden vóór de Knollen zouden doen. Zo gezegd, zo gedaan. Toen mochten de Knollen het feestje op de markt afsluiten met een geweldig optreden, ondanks de regen bleven velen staan en genoten van de liederen die werden gezongen en onder de geweldige begeleiding van Jan Roels werd het een groot succes. En met een "Auf Wiedersehen" werd afscheid genomen van de Soesters. Na het opruimen van spullen en kraam toog het gezelschap wederom naar het restaurant van het ziekenhuis. Daar aangekomen bleek dat op het koor niet meer gerekend was. Men had zich vergist in een ander gezelschap. Goede raad was duur. Het personeel deed grote moeite om voor iedereen nog wat lekkers klaar te zetten en er was zelfs keuze genoeg om de buik vol te krijgen. Een ieder was tevreden, want zo moeilijk zijn de mensen van Apollo niet. Na afscheid genomen te hebben van onze begeleidsters Renate en Caroline werd de bus opgezocht en kon Jan van Dijk en zijn vrouw Marian ons weer veilig en goed thuisbrengen. Om half twaalf werden we bij het museum weer welkom geheten door Cees Vos en kon een ieder weer naar huis .  
Het was een vermoeiende, maar ontzettend gezellige dag.

14 mei:

#### ***Met de Knollen de beuk erin.***

Om zeven uur (19.00 uur) werden we verwacht in Loosdrecht voor een optreden in het verzorgingshuis "De Beukenhof". Ruim 20 mannen waren aanwezig en Sjaak had, zoals altijd, de attributen weer opgesteld. Om half acht begon het optreden en na een woordje van spreekstalmeester Bert werd voor een volle zaal de eerste sessie gestart. De mensen in de zaal hadden veel plezier, zij genoten van de liederen. Na drie kwartier werd een korte pauze gehouden en bij terugkomst in de zaal bleek dat voor sommige bewoners (1/3 deel) de vermoeidheid parten speelde en waren reeds naar hun kamer gegaan of gebracht. De tweede reeks van liederen werd gestart voor een nog steeds enthousiast publiek, maar naarmate het langer duurde werden verscheidene bewoners wat onrustig en gingen wat heen en weer lopen. Op een gegeven moment besloot de leiding om het optreden te stoppen en na het "Niet Kniezen ...." werd onder dankzegging van de leidster afscheid genomen van de "Beukenhof". Het was erg leuk om te doen en dankbaar als je de blijde gezichten ziet van de mensen. Met dank aan Rosita Adam (dochter van ...) voor de uitnodiging.

15 mei:

#### ***De "open repetitie" voor Piet.***

Ons erelid Piet Lüschen woont in het verzorgingshuis "Santvoorde" te Baarn en er was eens beloofd dat het grote koor voor hem en de bewoners kwam optreden. Zo gezegd, zo gedaan. 65 Mannen, keurig in pak, waren gekomen en werden verwelkomd door een trots kijkende Piet die het geweldig vond om zijn koor weer eens te ontmoeten. Na een voorwoordje van voorzitter Jos, werd het voorjaarsconcert nog eens dunnetjes overgedaan. De mensen in de zaal vonden het erg mooi en applausseerden enthousiast na ieder gezongen lied. Het was erg warm in de zaal en de pauze kwam niet ongelegen. De verzorging was prima geregeld en na een klein halfuurtje werd weer een aanvang gemaakt voor het tweede gedeelte van het optreden. Eerst werd Piet nog even in het zonnetje gezet door de voorzitter en Piet werd gevraagd om tussen de mannen plaats te nemen. Het tweede gedeelte werd afgewerkt en na een dankwoord van de leiding van "Santvoorde" ging een ieder huiswaarts.

22 mei:

***De “jeugd” is in aantocht.***

En ja hoor, na enkele weken waren zij al overtuigd en waren aan de stemtest toe. Ton, Marco en Marco lieten hun geluid aan de Hans en Marius horen en getest werd hoe het bereik van de heren was. Onder het toezicht van penningmeester Cor Rietkerk werd voor de heren bepaald waar voor hun het beste plekkie in het koor was. Na een half uurtje was er de witte rook. Alle drie waren door de test gekomen, Ton werd bariton en de beide Marco's werden bij de tweede tenoren ingedeeld. Met het bestuur werd na de test nog even nagepraat en gelijktijdig werd ook het aanmeldingsformulier ingeleverd. Apollo is weer drie jonge leden rijker.

29 mei:

***Met z'n tweeën.***

Knollenkoor bij de Ambachtenmarkt, een-tweetje met de Eemmeerminnen. Een gezamenlijk optreden bij de Ambachtenmarkt was een prima idee van organisatie. Er waren geen pauzes en zodoende bleef het publiek lekker zitten om naar het gezang van beide koren te luisteren of mee te zingen. Het werd ook een gezellig optreden, beide koren werkten hun programma af en aan het eind van de middag werd door beide koren met een gezamenlijk lied de middag afgesloten.

31 mei:

***Jaap Oepkes overleden.***

Als je 's morgens aan je bureau zit en plots een bericht op je laptop binnen krijgt met de tekst dat Jaap Oepkes is overleden dan schrik je. Jaap sukkelde al een tijd met zijn gezondheid, had verscheidene operaties ondergaan en het herstel daarvan ging niet allemaal zo lekker. Maar Jaap was een doordouwer en hij knapte al weer zover op dat hij weer naar de repetitie kwam en thuis in de tuin aan het werk ging. Helaas overleed Jaap toch nog plotseling. Jaap was vanaf 2000 lid van Apollo. Jaap werd 79 jaar.

6 juni:

***Crematie Jaap Oepkes.***

Ruim 45 man waren in het crematorium aan de Dodeweg te Leusden aanwezig om namens Apollo afscheid te nemen van Jaap. Op verzoek van de familie werden de liederen “Ecce.....”, “The Rose” en “Jacobs Ladder” gezongen. Dat de familie dit gewaardeerd heeft bleek uit de vele opmerkingen die gemaakt werden.

7 juni:

***Bisonspoor uit z'n dak.***

Shantykoor “De Driemasters”, shantykoor “De Brulboei” en onze eigen Knollen verzorgden een festival in het winkelcentrum “Bisonspoor” te Maarssen. Een vreselijk gezellige middag waarbij ieder koor 2 maal een optreden verzorgde van dik een half uur en aan het eind van de middag de grote finale met de drie koren gezamenlijk. De verzorging en gehele entourage was prima voor elkaar.

12 juni:

***Zakenkring met haring.***

De jaarlijkse haringparty was weer georganiseerd in het Hiltonhotel te Soestduinen. En het knollenkoor was hierbij weer uitgenodigd (’t wordt bijna een traditie) om de sfeer een beetje te verhogen. Het Knollenkoor was dan ook bijna compleet. Als vanouds werden de oude liederen weer van stal gehaald en menig bezoeker van de party genoot zichtbaar van de optredens. Tussendoor werd gepauzeerd onder het genot van een hapje (haring) en een drankje. Aan het eind van de party konden de Knollen zich tegoed doen aan de broodjes warm vlees. Reactie van de organisatie was dat het koor voor volgend jaar weer welkom was.

15 juni:

**Enjoy (Cultuurfestival).**

Met een klein groepje Knollen werd deelgenomen aan dit festival. Ook het grote koor zou een optreden verzorgen. Daar er maar 40 mannen zich hadden opgegeven had het bestuur besloten om het grote koor terug te trekken aan deelname van dit evenement.

Het Knollenkoor was om 15.00 uur aan de beurt en probeerde zich daar zo goed mogelijk te presenteren. Dat viel niet mee, want op een ander podium trad tegelijkertijd een bandje op dat wel erg veel decibellen produceerde. Presentator Jos trok zich er echter niets van aan en riep het publiek op dan maar wat dichterbij het podium te komen staan. Dat werkte en zo werd het een goed en gezellig optreden. Even zag het er naar uit dat we nog langer door konden gaan, maar toen op podium 3 nog een band zijn geluidsregisters opende, besloot Jan Roels dat het zo genoeg was.

27 juni:

**Bedankje van de Zonnebloem.**

De Zonnebloem had het Knollenkoor uitgenodigd om voor de vrijwilligers een paar optredens te verzorgen. De Witte Boerderij was de locatie waar de vrijwilligers in het zonnetje werden gezet. Dat het gewaardeerd werd was wel aan de mensen te zien. Men had plezier en er werd flink meegezongen.

28 juni:

**Fietsen en dan barbecueën.**

Het was gelukkig stralend mooi weer dus het fietsen kon doorgaan. Er waren 46 deelnemers die in groepjes aan de fietstocht begonnen. Onderweg werd nog een stop gemaakt voor het ontvangen van een appel en de tweede route beschrijving.

Via het tunneltje onder het spoor ging het richting de Paltz om zo bij het chaletpark "De Boslust" van gastheer Gijs v.d. Akker aan te komen. Daar werden wat verfrissingen genuttigd en wat spellen gedaan. Na deze pauze werd de rit weer gestart om uiteindelijk bij het Gildehuis aan te komen en daar stond de evenementencommissie klaar met koel bier, lekker wijntje en wat fris en niet te vergeten de barbecue. Bij de barbecue waren 67 mensen aanwezig de genoten van het heerlijks dat klaargezet was.

Dank aan de organisatoren! Mannen, het was weer een gezellig Apollo-evenement.

12 juli:

**Op bezoek bij "De Driemasters" in Driebergen.**

"De Driemasters" vierden hun 10 jarig jubileum met het organiseren van een festival. Er waren 5 koren uitgenodigd waaronder ook de Knollen dus. Met 23 mannen werd opgetreden. In de gezellige winkelstraat waren 2 podia opgesteld. Om beurten werd op beide podia een optreden verzorgd. De zeemansliederen en tranentrekkers trokken veel bekijks. Het was een prima georganiseerd festival en beregezellig gezien onderstaande bedankbrief.

*Beste Bestuursleden en PR van alle koren die hebben meegedaan bij het 1<sup>e</sup> Shantymfestival in Driebergen op zaterdag 12 Juli 2014*

*Wat een groot feest ons 10 jarig bestaan van "De Driemasters" "wij zijn met ze alle er toch in geslaagd om het centrum van Driebergen op te vrolijke met onze zeemansliederen en levensliederen.*

*Wij bedanken alle koren die meegedaan hebben aan dit Shantymfestival voor hun inzet die jullie deze dag hebben gegeven.*

*Het was een geweldige middag en iedereen mag zich zelf een schouderklopje geven.*

*Met elkaar hebben wij gezorgd voor een geweldige evenement dat vele mensen zullen onthouden*

*Wij van het Shantymkoor "De Driemasters" danken jullie allemaal voor een geslaagde 1<sup>e</sup> Shantymfestival in Driebergen en hopende wellicht tot een volgende keer.*

*Onze Hartelijke dank*

*Met vriendelijke groet de Jubileumcommissie*

*Willem van Cappelle,  
festival organisatie.*



16 augustus:

***In de kuil van Lage Vuursche.***

Vanwege het overlijden van Prins Friso vorig jaar ging het Houthakkersfeest niet door, maar dit jaar werd weer met groot enthousiasme deelgenomen door het Knollenkoor. Met de nieuwe geluidsboxen met meer geluidvolume schalden de liederen over het terrein. Iedereen genoot van het gezang. In een drietal rondes zongen de Knollen hun liederen en lukte het ook weer om de beentjes van de vloer te krijgen. Onder muzikale leiding van Jan Roels en de praatjesmaker Bert kon weer teruggekeken worden op een geslaagd optreden.

23 augustus:

***Zangzaad op de Groenmarkt.***

Ja, ja, daar gingen de mannen. Op de fiets naar de Groenmarkt in Amersfoort om mee te doen aan een korenfestival genaamd "De Hollandse Middag". 5 Koren namen hieraan mee. "De Eemvaarders" en "Boa's Smartkoor" waren de organisatoren. De andere deelnemers waren "Uit het leven gegrepen" uit Hoevelaken en "Over land en zee" uit Hoogland. Ieder koor kreeg de gelegenheid om 2x een half uur hun repertoire te laten horen. Jammer dat er geen geluidsversterking aanwezig was. Op een buitje (van een half uur) na was het een schitterende middag. Het publiek was er en genoot van de verschillende soorten zang. Pluim voor de organisatoren van dit festijn.

28 augustus:

***Het groeit en het groeit en het.....!***

Voor de zomerstop was hij al even komen proeven. De eerst repetitieavond na de vakantie bleek al voldoende te zijn om het aanmeldingsformulier in te vullen en dus werd Joop van Viegen lid van Apollo. Hij had zich lekker tussen de eerste tenoren genesteld en voelde zich gelijk al thuis. Voorzitter Jos verwelkomde Joop en wenste hem een fijne tijd bij Apollo.

18 september:

***Ouder en ouder.***

14 September was Apollo jarig, ja ja, alweer 92 jaar geworden. Dat werd op deze repetitieavond wel even gevierd. Gerepeteerd werd tot half tien en daarna werd geproost op het jarige koor met een drankje en een hapje.

25 september:

***Zo gewonnen en zo weer kwijt.***

René Kok, Sies de Jong en Marco Alkema, kersverse leden van Apollo hebben zich alweer afgemeld als lid. René en Sies hadden veel bezigheden buitenshuis en daardoor weinig tijd om regelmatig de repetities bij te wonen. Marco vond dat hij meer in z'n mars had en zocht zijn heil hogerop. Jammer dat dit zo moest gaan, maar de deur blijft altijd open staan.

***Ontdek je stem.***

11 Nieuwe leden zijn onder leiding van Hans van Rutten aan de introductie cursus "Ontdek je stem". Zij zullen 10 avonden hiermee bezig zijn. De cursus is bedoeld om meer begrip voor muziek en koorzang te krijgen.

26 oktober:

***Bestuursuitje.***

Om de paar jaar verweend het bestuur zich met een uitje. Dit jaar werd gekozen voor een middagje opera. In de VIP-bus van firma Besseling toog het bestuur met partners naar Amsterdam, de locatie was de Vondelkerk.

Mylou Mazali presenteerde met collega's (de Mazali Opera Singers) een operaprogramma bestaande uit aria's en ensemble's. Mylou en haar collega's maakten er een geweldige middag van. Deze twee uur durende show was puur genieten. Voor ieder optreden werd op een komische wijze uitleg gegeven omtrent de inhoud van het lied.

De mannen van Apollo werden herkend en de begroeting tijdens het programma was allerhartelijks. Na de opera toog het gezelschap richting Overtoom (op loopafstand van de

Vondelkerk) om in restaurant “Peper en Zout” het Bestuursuitje af te sluiten met een heerlijk diner.

Daarna kwam de bus het bestuur weer ophalen en na een zeer gezellige thuisreis in Soest afgezet.

8 november:

### ***De Knollen bij Daelhoven.***

22 Man sterk was het Knollenkoor dat deze middag een optreden verzorgde bij het verpleeghuis Daelhoven. Met debutant Peter van de Ploeg achter het drumstel en good old Jan Roels met accordeon werden de vele liederen met groot enthousiasme ontvangen. De zaal was goed gevuld, zelfs de balkonplaatsen waren bezet. Vanaf half drie tot kwart over vier duurde het feestje.

### ***Slachtbingo in het Gildehuis.***

Ze hadden het weer voor elkaar, de evenementencommissie.

Tafels en stoelen gezellig verdeeld, de verlichting gedempt, Maas achter de munten en de bordjes (met Ben als assistent), Paul en Bert aan de tap en Toon met de messen en Willem..... Willem keek rond of het wel goed ging. Het feest kon beginnen. Na een ontvangstkopje koffie werd een ieder welkom geheten door de voorzitter van de evenementencommissie Wim Tolboom en werden de spelregels uitgelegd. Door bingomaster André Hagman en ballenjongen Willem werden de eerste nummers de zaal in geschuld tot de kaart vol was. 90 Man zaten in het Gildehuis, het was muisstil, de spanning was te snijden. Totdat de eerst bingo gevallen was, de kop was eraf. Zo werd de hele avond gezellig doorgespeeld en onder het genot van een hapje en drankje vermaakte iedereen zich prima.

Tot slot werd nog een loterij gehouden waarbij bijna iedereen wel een prijsje won.

Als afsluiting bedankte Wim Tolboom een ieder voor zijn aanwezigheid en Slagerij Van Asch en Tuincentrum Vaarderhoogt voor hun sponsoring.

't Was weer een geslaagde avond.

15 november:

### ***Studiedag***

Het begint al een beetje een traditie te worden zo'n studiedag. Bijna het gehele koor had zich vrijgemaakt om op deze zaterdag in het Gildehuis aanwezig te zijn. Het bestuur was al vroeg aanwezig om de broodjes en de krentenbollen te smeren en te beleggen.

Om 10.00 uur was de aftrap en het begon gelijk al met het stevig repeteren van de liederen die met kerst gezongen worden. Er moest veel overgedaan worden, maar zo langzamerhand kwamen de nootjes wel op hun plekkie.

De lunchpauze was dan ook hard nodig om de energie weer op te laden en de eitjes van Ruud Verburgt werkten daar goed aan mee.

Na de lunch werd nog een paar uurtjes gerepeteerd en om 15.00 uur was het weer gedaan en ging een ieder moe, maar voldaan, weer huiswaarts en stapte een tevreden dirigent in z'n auto richting Haarlem. En was Marius op de motor??

21 november:

### ***Optreden Apollo bij het 50 jarig huwelijksfeest van Cor en Nel Rietkerk.***

Op verzoek van de bruidegom werd Apollo gevraagd om op deze avond in restaurant en partycentrum “Groot Kievitsdal” te komen zingen en niet alleen het grote koor, maar ook de Knollen.

In grote getale was het koor aanwezig en werden de verzoeknummers gezongen. Na een kleine verkleedpartij waren de Knollen aan de beurt en ook hierbij werd genoten van het optreden. Na wat hapjes en drankjes werd weer afscheid genomen van het bruidspaar Rietkerk.

27 november:

**Afsluiting cursus.**

9 van de 11 leden hebben de cursus met goed gevolg en gevoel afgerond. Men was zeer tevreden met de cursusleider en waren erg enthousiast over de cursus.

De 9 leden waren: Danny van Houttum, Ton Vredenburg, Marco van Velthuisen, Theo Zuidema, Simon Schreurs, Joop van Viegen, Theo Rutten, Gert de Bruijn en Rob Schoonderbeek.

22 november:

**Sint bezoekt de kleinkinderen van de Apollo-mannen**

Zaterdag 22 november kwam de goede Sint weer even naar de kleinkinderen van Apollo. Om 10 uur zaten de kinderen kant en klaar in gespannen afwachting. De 2 Jantjes ('Spreekstalmeester' Jan van Bakel en accordeonist Jan Roels) hielden de kinderen lekker bezig. Het was leuk te zien en te horen dat verschillende kinderen het lef hadden solo te zingen. Ja, daar kunnen veel opa's nog iets van leren!

Omstreeks kwart over tien verscheen de Sint met drie Pieten. Sint sprak de kinderen toe en liet eerst de oma's en toen de opa's Sinterklaasliederen zingen. Dat klonk beslist goed. Ook feliciteerde hij Daniël Roest, die juist die ochtend zijn zwemdiploma had gehaald. Piet wist hem zelfs over te halen om een korte demo te geven. Toen het tijd werd voor de kadootjes was er toch een probleem: er waren alleen nepkado's. De slimme hoofdpiet belde snel de pakjespiet, die hem vertelde dat de kadootjes in Museum Oud Soest waren. Dus... alle kinderen in optocht naar het museum. Daar werden ze toch gevonden en dus kwam alles goed. Om half 12 vertrok de Sint met zijn Pieten en konden de kinderen naar huis.

**Knollen bij Warme Witte Winter Weken van 't Vaarderhoogt**

Zaterdagmiddag 22 november stonden ze er weer: de mannen van het Soester Knollenkoor Apollo. Verwachtingsvol was er al een grote schare publiek aanwezig al voordat het koor begon.

Of het nu kwam door het optreden bij Cor en Nel de avond ervoor, de nieuwe drummer, de goede concentratie van de koorleden, het accordeonspel van Jan, de monitor voor het koor, we weten het niet, maar het werd een geweldige middag met erg goede kwaliteit zang en enthousiast publiek. Laten we het er maar op houden dat het een combinatie was van alle genoemde factoren.

De Zuiderzeeballade werd dit keer voorgezongen door Toon (opa) en Jos (als kleinzoon) en op verzoek van het publiek werd de Woonboot van stal gehaald met Jos als solist. Jan (van L.) speelde deze middag met verve op de klok van Arnemuiden en op het Brabantse wasbord. Ook de Sinterklaas medleys sloegen goed aan. Het koor werd deze middag op de achtergrond zelfs begeleid door een groepje 'Backing Vocals', waarvan we verwachten dat het niet lang meer zal duren of ze treden ook toe tot de Knollen.

14 december:

**Kerstuitvoering in Molenschot.**

Vorig jaar (2013) was het warm en we stonden heel dicht op elkaar en Jan van Halen werd er niet goed van. Dit jaar zou het allemaal beter gaan. Vooraf waren Harry en Bert gaan kijken en praten, hoe en waar het koor gaat staan. Gelukkig, dat was voor mekaar.

Het koor verzamelde zich in de hal van Molenschot, het was weer een grote opkomst, en Harry, Jos en Bert gingen even kijken stond zoals afgesproken was. Wat jammer toch dat mensen zich niet aan de afspraken houden.

Maar goed, het was weer warm en we stonden dicht op elkaar en we kwamen om te zingen. Het aangepaste kerstconcert werd gezongen en hoewel de omstandigheden niet optimaal waren werden de liederen toch redelijk ten gehore gebracht. Na een kleine pauze werd het tweede deel van het concert afgewerkt met tot slot het "Ere zij God" waarbij de bewoners ondersteund werden door verscheidene koorleden.

Na een bedankje van de activiteitenbegeleiding ging ieder koorlid met een flesje wijhuiswaarts.

16 december:

**Generale repetitie Kerstconcert.**

De podiumbouwers hadden zich niet onbetuigd gelaten, wat een mooi podium. Een groot compliment naar Bert Hilhorst, wiens brein dit allemaal bedacht heeft. Op dinsdagmorgen is het podiumteam aan de slag gegaan en met passen, meten en zagen stond er met een paar uur een schitterend podium klaar.

De generale repetitie. Ja dat was nog hard werken, om alles goed te laten klinken zoals Hans het graag wilde. Er moest veel dingen herhaald worden. Aan het eind van de repetitie had toch iedereen wel het gevoel dat het goed zou komen, Apollo kennende.

18 en 19 december:

**Kerstconcert 2014.**

In eerste instantie leek het, zeker vergeleken met de afgelopen jaren, een vrij sober concert te worden. Waren we doorgaans gewend aan één of meer gastoptredens tijdens de kerstconcerten, deze keer hielden de mannen van Apollo, hun pianist en organist alle eer aan zichzelf. En daar is op zich niets mis mee, natuurlijk. Al brachten die gastoptredens natuurlijk wel de nodige afwisseling in het programma.

De keuze van de avond had een hoog gehalte Nederlandstalige liederen. En daar zaten best wat aardige verrassingen tussen. Na de eerste samenzang begon Apollo direct al sterk met een lied van Georg Friedrich Händel, 'Vreugde op aard', sterk en sonoor gebracht. Het oude Zweedse kerstliedje 'Eeuwen geleden' en het traditionele 't Was nacht in Bethlehems dreven' werden mooi klein gehouden en fantastisch op de piano begeleid door Marius van der Kuijl. Dat Apollo de wat moeilijkere liederen vooral niet uit de weg gaat bleek wel uit 'There is no rose', een qua componist anoniem gebleven kerstlied, integer bewerkt door dirigent Hans van Rutten. Het scheiden van de diverse zangpartijen bracht de juiste stemming in het lied.

Dan toch een kortstondig dipje in het programma; om de een af andere reden kregen Henk Veldman en Marius van der Kuijl hun orgel en piano niet op één harmonieuze lijn. De orgelklanken staken te iel af bij die van de piano. Het instrumentale 'Ding Dong! Merrily on high' was zonder orgelklanken zeker beter tot zijn recht gekomen. Maar direct daarop bracht Apollo de ware kerstsfeer terug met het van oorsprong Siciliaanse 'O, du fröhliche' in een bewerking van H. Lang. Sterk gezongen, dit was weer Apollo op zijn best.

Voor het uit 'Extremadura' afkomstige lied 'A la nanita nina' werden twee maal vier koorleden in een iets vooruitgeschoven solo-rol gezet. Het resultaat was een teder en bijna kwetsbaar, maar zeker verrassend klinkend Spaans wiegeliedje.

Veel aandacht voor Nederlandstalig repertoire, ik had het al eerder genoemd. Als die keuze dan bestaat uit een drietal onbekende, traditionele, oude kerstliederen, ja dan weet Apollo de luisteraar weer te verrassen. 'In 't stalleke van Bethlehem', 'O, herders verlaat uw bokjes en schapen' en 'Komt, verwondert u hier mensen' waren onverwachte pareltjes die de traditionele kerstsfeer weer eens volledig naar boven brachten.

Met het ingetogen 'Vrede' zette Apollo het meesterwerk van de avond neer. De titel van het mooie lied werd bijna trillend de zaal in gefluisterd. Emotie op muziek gezet. Een simpele, maar daardoor juist veel betekende tekst deed de rest. Kippenvel!

Apollo sloot af met een mooie samenzang: 'Stille Nacht' en vervolgens het traditionele slotnummer 'Ere zij God'.

Al met al een mooi en sfeervol kerstconcert.

Ad van Veen

20 december:

**Knollenkoor zingt voor de personeelsvereniging van de Brandweer Soest.**

De kerstborrel bij de personeelsvereniging van de brandweer moest na 3 jaar weer eens met een vrolijk tintje opgeluisterd worden en daarvoor werd het knollenkoor weer uitgenodigd.

23 Man waren aanwezig om hieraan te voldoen en in de gezellige ruimte van de brandweergarage kon het optreden niet meer stuk. Even is er paniek, Jan Roels z'n brilletje is weg, dus iedereen aan het zoeken. Op de grond liggen voor de sier allemaal houtsnippers en dan is het moeilijk zoeken. Dan maar spelen zonder bril.

De gebruikelijke nummers werden weer afgewerkt en in de pauzes mochten we genieten van een lekker drankje en als klap op de vuurpijl mochten we ook nog deelnemen aan de barbecue, braadworst en hamburgers met een broodje. Om ook de sfeer nog te verhogen waren er weer een paar vuurkorven geplaatst waarin het hout heerlijk brandde en behoorlijk rookte. Ja, je bent bij de brandweer. De mannen van de brandweer waren dit wel gewend, maar de Knollen kregen er wel weer wat last van. Toch was het al met al best gezellig en thuisgekomen moesten de kleren op de deurmat, net als drie jaar geleden, uitgetrokken worden want het spul ging rechtstreeks de wasmachine in. En bij het opruimen van de geluidsapparatuur vond Jan Roels toch z'n brilletje weer terug.

21 december:

***Reprise Knollen bij Warme Witte Winter Weken van 't Vaarderhoogt.***

Er is echt niets leuker dan samen zingen, lekker bijpraten en daar een oliebol en een glaasje glühwein bij drinken. Dat bleek wel, want ver voor tijd zat het publiek al te wachten op de zang van het Knollenkoor. De Zuiderzeeballade werd dit keer door een echte kleinzoon met zijn opa (Toon Roest) gezongen. En in plaats van de Sinterklaasmedley brachten de Knollen enkele Kerstliederen. Het werd een zeer gezellige middag, mede dankzij de grote opkomst van het publiek. De verwachting van de mannen kwam ook uit: de Backing Vocals van het vorige optreden hebben zich aangemeld als Knollenkoorlid.

23 december:

***Johan Grift.***

Deze morgen kregen wij het bericht dat Johan Grift was overleden. Johan was al geruime tijd ziek, was geopereerd en het leek daarna de goede kant op te gaan. Helaas kwam er een kentering en de ziekte breidde zich uit. Zover zelfs dat Johan hieraan op 71 jarige leeftijd overleed. Johan was vanaf 1962 lid van Apollo.

27 december:

***Uitvaart Johan Grift.***

Bijna het gehele koor was aanwezig bij de uitvaart van Johan. De te brengen liederen pasten geheel in het verloop van de dienst. Na het inleidende gedeelte, door de voorganger René van Hal, zong het koor "Ecce quomodo moritur", daarna "Stay with me till the morning". Hierop volgde de evangelielezing en de voorbeden. Tijdens de collectie werd "The rose" ten gehore gebracht en om de tijd op te vullen speelde Marius op de piano, geweldig mooi. Het koor sloot de dienst af, terwijl René van Hal afscheid nam, met het lied "Blijf mij nabij". Hiermee was de viering afgelopen. Voorzitter Jos Sesink nam toen het woord om namens het mannenkoor Apollo afscheid te nemen van Johan en als slot zong het koor onder leiding van Jan Roels het Knollenlied "Mijn Soest".

28-29-30-31 december:

***De bollen van Apollo 2014.***

De afsluiting van het jaar is altijd weer de oliebollenactie. Was vorig jaar nog de locatie in de oude bakkerij van Wim Rademaker, dit jaar was een leegstaande bedrijfshal in het industriegebied "De Grachten" de plek waar het voorwerk werd gedaan. Reeds zaterdag 27 december was al een ploegje bezig geweest om de beignets te keren, zodat op 28 december de bakkerij kon starten.

Drie dagen is men goed druk geweest met het bakken en op 30 december startte 's middags de verkoop in de drie kramen, die verspreid over Soest waren geplaatst. Op 31 december werd de gehele dag oliebollen en beignets verkocht. Het Knollenkoor luisterde de verkoop op met een kort optreden bij elke kraam.

Om 14.30 uur werd het sein "stop" gegeven, 12.000 oliebollen en 5000 appelbeignets waren over de "toonbank" gegaan. Apollo was uitverkocht.

Arie Postema en Wim Tolboom blij, Apollo blij en de penningmeester(s) héél blij.

**Een jaar van hoogtepunten, maar ook dieptepunten, was voorbij.**

Jan van Zweden, secretaris

31 december 2014.