

Jaarkroniek 2015 - S.M.K. APOLLO .

5 januari:

Nieuwjaarsreceptie der gemeente Soest.

Maandagavond, klokslag 20.00 uur, begon de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Soest. Een lange rij Soesters had zich opgesteld om het college van burgemeester en wethouders de beste wensen voor het nieuwe jaar te wensen. In die rij stonden ook, namens Apollo, de voorzitter en secretaris. En zoals ieder jaar was Gert de Bree er ook en onze Joop Piekema bleef maar foto's nemen. De burgemeester had het in zijn nieuwjaarstoespraak hoofdzakelijk over de vrijwilligers die in Soest op velerlei gebied behulpzaam zijn. Ook enkele genodigde vrijwilligers mochten hun verhaal doen.

Daarna was het tijd om een drankje en een hapje te halen.

8 januari:

Nieuwjaarsbijeenkoms in het Gildehuis.

110 Mensen waren aanwezig om elkaar veel geluk en gezondheid te wensen in 2015. Het welkomwoord werd gedaan door voorzitter Jos en werd getoost op het nieuwe jaar. Speciaal welkom was voor Jan van Delft van het K.N.Z.V. en Arie Bax en zijn vrouw.

Daarna kwamen de jubilarissen aan de beurt. Als eerste mocht Wim Rademaker zijn oorkonde ophalen voor zijn 10-jarig lidmaatschap. Jan van Halen en André Hagman waren 25 jaar bij Apollo en daarom was Jan van Delft naar Soest gekomen om de oorkonde en het speldje van het K.N.Z.V. te overhandigen. Ondertussen was Apollo's beschermheer, burgemeester Rob Metz, binnengekomen en werd welkom geheten door de voorzitter. Ook Jos overhandigde, namens Apollo, beide jubilarissen een oorkonde met speldje.

Arie Bax werd nog bedankt voor zijn jarenlange medewerking tijdens de kerstconcerten en werd verblijd met een flesje wijn en zijn vrouw met een bloemenbon.

Toen was het tijd voor een drankje en hapjes en gezellig geklets.

Op een gegeven moment kwam de broer van de voorzitter binnen (dat jochie uit Utrèg) om, door middel van het tonen van foto's, het jaaroverzicht van 2014 te memoreren en een vooruit te blikken naar 2015. Dit optreden werd zeer gewaardeerd door de aanwezigen.

Tot in de kleine uurtjes bleef het erg gezellig.

15 januari:

De tweede groep is begonnen.

10 Mannen hadden zich opgegeven voor de cursus "Ontdek je stem". Ook zij zullen 10 avonden vóór de repetitie o.l.v. Hans van Rutten kennis maken met techniek en muziek voor de koorzang.

22 januari:

Een "oranje" bas erbij.

Arie zei het al, de week hiervoor, "Mijn buurman komt vanavond proeven of hij het leuk vindt". En ja hoor, hij was gekomen en had ook al een plekkie bij de bassen gevonden, want hij vond zich een bas. Aan het eind van de avond werd hem gevraagd of hij het leuk gevonden had. Dat had hij en toen werd gevraagd "Zal ik volgende week een aanmeldingsformulier meenemen?" En ja, een week later was hij lid van Apollo.

Rob Oranje is zijn naam en Rob werd van harte welkom geheten door voorzitter Jos.

4 februari:

De Beuk erin bij de Beukenhof.

Er waren 23 mannen aanwezig en het was heel gezellig. Voor een redelijk volle zaal konden de bewoners weer genieten van de vrolijke klanken van het Knollenkoor. Vol enthousiasme begon het koor deze avond met het programma en de sfeer zal er gelijk goed in. Het verzorgend personeel zorgden er goed voor dat de mensen zich goed konden vermaken. Zelfs

de polonaise werd ingezet. Was het zo dat vorig jaar na de pauze de zaal half leeg was, nu was iedereen blijven zitten en was er zelfs nog tijd om wat toelichtingen te geven. Dit was weer een heel geslaagde avond.

14 februari:

Open dag bij King Arthur.

De King Arthurgroep was verhuisd van de Open Hof naar het Desmond Tutugebouw aan de Molenstraat. De Knollen waren uitgenodigd om de sfeer een beetje te verhogen. Van te voren werd al gezegd dat er niet zo'n grote groep zou zijn i.v.m. zieken, afspraken (zaterdagmiddag) en carnaval. De verbazing was erg groot dat welgeteld 28 mannen (incl. begeleiding) aanwezig waren. Het was een beetje propen, maar iedereen had zijn plekje gevonden en zo kon het koor van start gaan. Er gingen 26 keeltjes open dus het geluid in een kleine ruimte was behoorlijk. De meeste mensen bleven dan ook in andere ruimtes en de echte liefhebbers zaten bij het koor.

Al met al was het best gezellig en de mannen merkten best wel dat de mensen (bezoekers) ervan genoten hadden.

7 maart:

De extra repetitiedag.

Het hele bestuur was om half negen aanwezig om koffie te zetten, broodjes te smeren en te beleggen en de stoelen klaar te zetten. Om even voor tien uur waren 62 man aanwezig om een drukke dag tegemoet te gaan. De liederen voor het voorjaarsconcert werd nog eens goed doorgenomen. Om elf was de eerste koffiepauze en dat smaakte prima met een koek. Na de koffie werd tot kwart over twaalf flink doorgezongen. De puntjes werden behoorlijk op de nootjes gezet. En toen was het lunch time. Voor een ieder was er een bruin broodje met kaas, een wit broodje met ham en een krentenbol, jawel. Het kon niet op. En als klap op de vuurpijl was er nog een hard, hard gekookt eitje. Nou de weggewerkte energie werd weer aardig aangevuld. Door afwezigheid van ons aller Ruud Verburgt (hij verbleef in een revalidatiecentrum) waren de eitjes verzorgd door Wim Tolboom. Hij had ze zo vers gekocht dat het pellen toch een beetje lastig was.

Na de lunch ging Hans van Rutten met Marius van der Kuijl weer driftig aan de gang met het koor; na een uurtje werd nog een korte stop gehouden en om drie uur was de repetitiedag voorbij. Moe, maar met een goed gevoel ging allen weer naar huis, of ergens anders heen.

24 maart:

De Algemene Ledenvergadering.

De locatie van deze vergadering was de repetitieruimte van het Knollenkoor, het onderkomen van Postduivenvereniging "Soest". 54 Leden waren aanwezig, 16 leden hadden zich netjes afgemeld en de andere wegblijvers vonden het niet nodig om zich af te melden.

De vergadering begon keurig om acht uur. De agendapunten werden in vlot tempo afgewerkt. De penningmeester en secretaris werden bedankt en gecompimenteerd voor het vele werk dat voor een ledenvergadering altijd met zich meebrengt.

Het bestuur werd door de vergadering gedechargeerd voor het financiële beleid. Er waren geen mutaties binnen het bestuur. Jan van Zweden werd bijna unaniem (1 tegen, 1 blanco) herkozen, zodat hij er weer drie jaar tegenaan kan. Tijdens de pauze was Hans van Rutten binnengekomen. Hij kwam een uitleg geven over de "Richtlijnen van dirigent en bestuur met betrekking tot het bijwonen van repetities en deelnemen aan concerten".

Voorzitter Jos vervolgde met het mededelen van hoe de stand van zaken is met het beleidsplan. Daarna werden de (rond)vragen behandeld en werd de vergadering afgesloten met aanbieden van een drankje en hapje namens de voorzitter.

25 maart:

De Knollen worden opgenomen.

Het leek wel een platenstudio. Sjaak had flink uitgepakt met de geluidsapparatuur, want alles stond uitgestald. Deze avond werden liederen opgenomen voor presentatie tijdens het interview dat Jos Sesink en Jan Roels hadden bij Radio Soest. Het had nog heel wat voeten in

de aarde. Jan Roels en geluidstechnicus Philip Buck (ja, een echte) waren niet snel tevreden en menig lied moest overgedaan worden. Eindelijk stond alles op de “band” en konden Jos en Jan met een gerust hart reclame maken voor de Knollen van Apollo.

24 april:

Het “bevrijdende” voorjaarsconcert.

Apollo had dit jaar besloten hun concert drie thema’s mee te geven: Bezetting, Bevrijding en Vrede. Bij elk van deze thema’s was een passende repertoirekeuze gedaan. Na het ‘Ecce quomodo moritur’ waarbij niet alleen de overleden koorleden, maar deze keer ook de gevallen voor onze vrijheid worden herdacht, begon Apollo met een medley. Terug in de tijd met ‘Als op het Leidseplein’, ‘Ik houd van Holland’ en ‘Eens zal de Betuwe in bloei weer staan’. Een betere opwarmer was er niet. Vervolgens was gekozen voor twee stukken die weliswaar prima werden gezongen, maar waar Apollo verder weinig mee kon. ‘Lascia ch’io pianga’ van Händel en ‘The Captive’s Hymn’ kwamen keurig, maar verder een beetje inspiratieloos over. ‘Die Nacht’ van Richard Strauss bracht daar gelukkig direct verandering in. Apollo liet hier zien de wat moeilijkere stukken zeker niet uit de weg te gaan. Gastsolist Jan-Willem Schaafsma toonde direct wat een kwaliteiten hij in huis heeft: een warme stem, een perfecte beheersing en een dictie waarbij elke letter te verstaan is. Hij zal het publiek deze avond nog meerdere malen verrassen. Hetzelfde gold voor pianist Marius van der Kuijl, die dit niet gemakkelijke stuk ogenschijnlijk moeiteloos begeleidde. Klasse! Apollo gaat door: het weemoedige ‘Chor der Gefangenen’ uit de opera Fidelio van Beethoven en het krachtige ‘Marches Militaires’ van Schubert. Van Sjostakovitsj was er ‘The People’s Might’ waarbij de bijna staccato-achtige pianobegeleiding van Van der Kuijl wederom bewondering afdwingt. Het ‘Slavenkoor’ uit ‘Nabucco’ van Verdi is natuurlijk overbekend en nodigde bijna uit tot meezingen. Het lied heeft alles in zich om te groeien, om aan te zwellen tot een spetterende vocale uitbarsting, maar Apollo hield zich aan de standaarduitvoering en zong het zonder verdere muzikale verrassingen.

Na de pauze direct twee stukken om van te watertanden: Apollo zette Jan-Willem Schaafsma weer in en liet een bijzondere uitvoering van ‘Land of Hope and Glory’ horen, krachtig en vol van de bij dit lied horende emotie, direct gevolgd door een verrassend gearrangeerd ‘Stay with me till the morning’ (Tom Parkers vocale bewerking van Mozarts Klarinetconcert KV 622). Dat de ene Mozart de andere niet is bleek uit ‘Dir, Seele des Weltalls’ gebracht door koor en solist. Bijna alle tekstregels werden uittentreuren herhaald en zelfs het geweldige stemgeluid van Schaafsma en het boeiende piano-intermezzo van Van der Kuijl konden de aandacht van het publiek niet vasthouden. Een krachtig gezongen ‘Domine Salvum Fac’ betekende de opmaat naar het mooiste moment van de avond. Solist en piano, samen in een bijzonder mooi, klein en intiem gehouden arrangement van Richard Strauss’ ‘Morgen’. Een samenspel van wereldklasse! Uit de musicals Oklahoma (Rogers and Hammerstein) en Porgy and Bess (Gershwin) waren vervolgens ‘Oh, what a beautiful morning’ en ‘I got plenty of nothing’ te horen. In de laatste uitvoering was zelfs dirigent Hans van Rutten met het ‘No use complaining’ een bescheiden, vocale rol toebedeeld.

Het concert werd besloten met een mooie uitvoering van ‘The Rose’, bekend in de uitvoering van Bette Midler en een medley van diverse oud-Nederlandse liederen zoals ‘O, Nederland, let op uw zaak’ en ‘Merck toch hoe sterck’.

Al met al een geslaagd voorjaarsconcert, bijzonder vakkundig gepresenteerd door Thari Schröder, waarin naast uiteraard Apollo zelf, de sprankelende hoofdrollen waren weggelegd voor solist Jan-Willem Schaafsma en pianist Marius van der Kuijl.

Ad van Veen

4 mei:

Dodenherdenking 2015.

Eens in de 5 jaar is het zover, dan is Apollo aan de beurt om acte de préséance te geven bij de dodenherdenking. Het was vroeg in de avond dat het koor moest verzamelen bij het Grifland College aan de Noorderweg. In de aula van de school werd een herdenkingsdienst gehouden en Apollo mocht daar tussen de voordrachten hun liederen zingen. Als inzinglied werd

“Lascia ch’io pianga” gezongen. “The Captive’s Hymn” werd tijdens het voordragen van de gedichten neuriënd gezongen. Besloten werd met het lied “Nederland Vrij II”. Na de herdenkingsdienst gingen alle aanwezigen, met het Gaesbeeker Gilde voorop, in stille tocht naar het monument. Daar weer de gebruikelijke procedure van het herdenkingswoord van de burgemeester, de 2 minuten stilte en de kranslegging. Onder begeleiding van een afvaardiging van P.V.O. werden “The Captive’s Hymn” en “Het Wilhelmus” gezongen. Besloten werd met het defilé langs het monument.

14 mei:

Uitwisseling Soest/Soest bij de Oud Ambachten.

Nu eens niet op uitnodiging van de Oude Ambachten, maar deze keer op uitnodiging van de stichting Soest/Soest. Om 12.00 uur startten de Knollen met hun welkomstlied om daarna de gebruikelijke liederen te zingen. Het publiek stroomde gelijk in grote getale toe en zelfs van de dansvloer werd gebruik gemaakt. Tussendoor werden door de burgemeester de Duitse gasten verwelkomd en na een goed half uur werd er gewisseld met de dansgroep uit het Duitse Soest, die een voorstelling gaven van middeleeuwse dansen en muziek. Toen was het Knollenkoor weer aan de beurt om het laatste half uur vol te maken.

Het Knollenkoor en de Duitse dansgroep waren uitgenodigd om de lunch met aperitief te gebruiken in “Eetcafé Centraal” van Antonio v.d. Hengel. Een ieder werd verrast met de geweldige gastvrijheid, de drankjes en heerlijke lunch.

Daarna toog het gezelschap richting Kerkplein alwaar beide groepen nog 2 optredens verzorgden. Het Knollenkoor kon weer terugkijken op een bijzonder gezellige dag en gelukkig had het weer zich van haar/zijn beste kant laten zien.

23 mei:

Reclame voor het jubileumfestival van het Knollenkoor.

’s Morgens regende het en ja, dan gaat het niet door was er gezegd. Dus halverwege de ochtend belde Gert v.d. Linden al op met de mededeling: “Vanmiddag niet zingen in de Van Weestraat en Soest-Zuid”. Nog geen half uur later ging weer de telefoon en toen ging het toch door, het zou droog worden.

Een goede 20 mannen waren naar de ABN bank gekomen en om half twee was de aftrap van een best wel gezellige middag. Het eerste half uur bij de ABN, daarna verkassen naar het plein bij Metz (waar gelukkig meer publiek was). Daarna kwam winkelcentrum Soest-Zuid aan de beurt. En heerlijk in het zonnetje werd een groot gedeelte van het repertoire afgewerkt.

En dit allemaal om de mensen te laten weten dat op 30 mei een korenmiddag is georganiseerd bij de zomerfeesten aan de Birkstraat. Gert en Sjaak waren druk met het uitdelen van de flyers, dus nu maar afwachten of de tent vol komt.

30 mei:

Korenmiddag op het zomerfeest.

Het Knollenkoor bestaat 10 jaar en dat was goed voor een feest. En dat feest werd gehouden in de tent van Zomerfeest Soest aan de Birkstraat. Het feest bestond uit een korenmiddag, georganiseerd door Apollo met de medewerking van de organisatie van Zomerfeest Soest die de tent ter beschikking hadden gesteld. Er waren 3 koren uitgenodigd t.w. “Driemasters” uit Driebergen, “De Eemmeerminnen” uit Soest en het smartlappenkoor “Uit het leven gegrepen” uit Hoevelaken. Het was een geweldige happening. De opening werd gedaan door de beschermheer van Apollo, burgemeester Rob Metz, daarna nam voorzitter Jos Sesink het woord en werden Jan van Luijtelaar en Jan Roels gehuldigd voor hun grote aandeel aan het succes en de groei van het Knollenkoor. Dat ging gepaard met een erespeld en oorkonde. Toen barstte het muzikale gedeelte los. Alle vier de koren kregen hun deel om hun kunnen te laten horen en aan het eind van de middag werd gezamenlijk de middag zingend afgesloten. Het was een groot succes en zeker voor herhaling vatbaar.

4 juni:

De groei zit er weer in.

De secretaris kreeg een paar weken hiervoor een mail binnen met de vraag of er bij Apollo nog een plek vrij is want hij wilde graag in een gezellig koor zingen. Nou de beste man was net aan het juiste adres beland en dat heeft de secretaris hem dan ook teruggemailed en de donderdag na de mail meldde hij zich om te komen proeven.

Hetzelfde verhaal volgde 4 dagen later. Al jaren wilde hij al zich aanmelden bij Apollo, maar het kwam er maar niet van. Toch de stoute schoenen aangetrokken en maar eens navraag gedaan of zijn persoontje past in de Apollofamilie. Ook hij kwam gelijk de eerste donderdag na zijn mail. We waren nog geen 3 weken verder en beide heren leverden hun aanmeldingsformulier in en vertelden dat ze zich al behoorlijk thuis voelden. Edwin Aa en Ben Roedelof zijn de nieuwe leden. Ze hadden zich al van een goed plekje tussen de baritons voorzien. De stemtest moest nog even aangeven of ze in de goede groep zaten. Voorzitter Jos verwelkomde beide mannen en wenste hen een fijne tijd bij Apollo.

Edwin komt uit Amersfoort en Ben uit Soest.

12 juni:

Rob bij de club van Drees.

Als je 65 wordt dan ben je op de bewuste dag jarig maar dan gaat ook je pensioen van start. Dat geeft aanleiding om een feestje te geven, zo dacht Rob Schoonderbeek en nodigde het Knollenkoor uit om op deze dag op het Soester Hoogt het feest op te vrolijken met gezang. En een feestje werd het. Bijna het hele repertoire werd uit de kast gehaald en de aanwezigen vermaakten zich prima. De mannen werden goed voorzien van eten en drinken en zo werd het een geslaagd optreden, zie de bedankbrief van Rob.

Hallo Knollen,

In een woord geweldig. Het was een fantastisch optreden afgelopen vrijdagavond.

Wij (onze gasten, Juul en ik) hebben genoten van jullie. Mede gezien de vele positieve en leuke reacties die wij van onze gasten hebben mogen ontvangen hebben ook zij heel veel plezier beleefd aan het optreden van de Soester Knollen.

Mede door jullie optreden denk ik met heel veel plezier terug aan mijn feestje ter ere van mijn 65ste verjaardag en pensionering. Nogmaals hartelijk dank ook namens Juul.

Met vriendelijke groet,

Rob

20 juni:

Vaarderhoogt 45 jaar.

Tuincentrum Vaarderhoogt vierde dit weekend haar 45 jarig jubileum. Dat ging gepaard met een koopweekend met allerlei bijzondere kramen. Apollo had bij wijze van cadeau een optreden van de Knollen aangeboden en dat werd door de heer Heinen van harte aangenomen. 23 Man waren op deze zaterdagmiddag aanwezig om in de gebruikelijke 3 sessies het voltallige publiek te vermaken.

24 juni:

De haring weer vet genoeg.

De datum was 14 dagen verzet, maar toen kon de haringparty toch gehouden worden. Op een schitterende woensdagavond kwamen 23 Knollen naar het Hiltonhotel te Soestduinen om de bezoekers van de haringparty te vermaken met de muziek en zang. Zoals altijd was Sjaak met zijn mannen alweer vroeg aan de gang om al de spullen, zoals geluidsinstallatie en muziekstandaards en boeken, klaar te zetten. Er was een kamer voor de Knollen gereserveerd om tijdens de pauzes de drankjes en haringhapjes te nuttigen, alleen jammer dat er te weinig stoelen waren. Ook het proeven van de haring was dit jaar een beetje karig.

Maar we kwamen ook om te zingen en dat ging heel goed. De aanwezigen konden zich goed vinden in het repertoire en zongen en dansten aardig mee. In de gebruikelijke drie sessies

werd het optreden uitgevoerd en na het optreden mocht het Knollenkoor zich te goed doen aan het buffet (van wat er nog over was).

27 juni:

De fietstocht en barbecue.

Het was om half twee/kwart voor twee verzamelen bij het Gildehuis, ruim 40 mensen hadden zich opgegeven voor de fietstocht. Met een appeltje voor de dorst vertrokken de “teams” richting de polder en over de fietsbrug (Malebrug) ging het langs de Eem richting Amersfoort. Aldaar aangekomen was er even niet op gerekend dat er een “vlooienmarkt” aan de gang was en dat betekende een stukje lopen. Via het Eemplein werd de binnenstad aangedaan en van daaruit doken we bij restaurant “De Vlasakkers” het bos in. Het Monnikenbospad afrijdend kwamen we weer in Soest terecht om bij de Paardenkamp uit te rusten en te genieten van een drankje. Ook werden nog wat spelletjes gedaan. Daarna vertrok het gezelschap richting Gildehuis om van de barbecue en salades te genieten.

De evenementencommissie en medewerkers hadden het weer prima georganiseerd.

2 juli:

De laatste van het seizoen.

Wat gaat zo'n koorjaar toch snel. Op deze avond was het de laatste repetitie voor de vakantie. Van streng repeteren was geen sprake. Er werden verzoeknummers gezongen en hier en daar werden door Hans correcties aangebracht. Om kwart over negen was het laatste lied gezongen en wenste Hans het koor een fijne vakantieperiode. Daarna werd met een hapje en een drankje het seizoen afgesloten.

12 augustus:

De Knollen weer van start.

Omdat de 15^e augustus het houthakkersfeest gehouden werd moesten de Knollen zich hierop voorbereiden. Bijna alle Knollen waren aanwezig. Er werd flink gerepeteerd zodat het eerste optreden na de vakantie goed uit de verf zal komen.

15 augustus:

Het Houthakkersfeest 2015.

De weersverwachtingen waren niet al te best, maar 24 Knollen waren vol goede moed en met heel veel zin naar Lage Vuursche gekomen voor een optreden bij het jaarlijkse houthakkersfeest. Om twee uur startte het koor, onder leiding van Jan Roels op de accordeon, Peter van de Groep op de drums en Sjaak Stolk aan de knoppen, het optreden en het voltallige publiek genoot vanaf de eerste noten die ten gehore werden gebracht. Na een dik half uur werd een pauze gehouden en konden de line-dancers hun kunsten vertonen en de Knollen de keeltjes smeren. Het tweede optreden begon goed, de zon scheen nog volop alhoewel er toch al wat wolkjes waren te zien. Het koor trok zich er niets van aan en zong lustig door en het publiek deed van harte mee. Toch, na bijna een half uur begon het een beetje te dreigen en Jan keek al een beetje angstig naar boven. En jawel, tien minuten later vielen de eerste druppels en werd besloten om het optreden af te breken zodat de instrumenten geen schade zouden oplopen door het regenwater.

Het was erg jammer dat de laatste sessie niet meer uitgevoerd kon worden, maar al met al was het een heel gezellig optreden.

20 augustus:

We mogen weer.

Na 6 weken was het weer zover, de gebruikte en uitgeruste koorleden hadden er weer zin in. Marius had nog een weekje extra vakantie genomen zodat Hans voor de nootjes moest zorgen. Daar voorzitter Jos wegens een rugoperatie afwezig was verwelkomde vicevoorzitter Cor Rietkerk de leden en wenste hen een goed jaar toe dat al spectaculair begint met de koorreis in september.

17 september:

Op naar de 95^{ste}.

Ja, ja, Apollo weer een jaartje ouder. Nu al weer 93 jaar en dat werd natuurlijk gevierd. Met de koorreis voor de boeg werd er wel door gerepeteerd tot 10.00 uur, maar daarna gingen alle remmen los. De stoelen waren reeds aan de kant geschoven, het feest kon beginnen, de beentjes van de vloer, etc., etc. !!!!!!!!!!!!!!!

Nee hoor, zo is het niet gegaan. Er werd een toast uitgebracht op Apollo en er werden een stukje kaas en een stukje worst geserveerd en dat was het. Een rustige verjaardag. Zo heurt het ook.

18 september:

De Knollen voor Piet.

91 Jaar is ons oudste (ere)lid van Apollo, Piet Lüschen, die woont in het zorgcentrum Santvoorde te Baarn. Bij de oprichting van het Knollenkoor wilde hij niets met het koortje te maken hebben. "Dat hoorde niet bij Apollo" vond hij. Nu jaren later werd door hem gevraagd of misschien het Knollenkoor een optreden wilden doen in Santvoorde. Nou dat wilden zij wel.

25 Mannen stonden aangetreden om, o.l.v. Jan Roels en aan de knoppen Sjaak Stolk, de bewoners een gezellige middag te bezorgen. En dat was prima gelukt. De bewoners vermaakten zich prima en deden uitbundig mee en met het vele personeel werd een dansje gemaakt en de polonaise/rollonaise gedaan. De middag vloog om en Piet was tevreden. Het huis was goed, de verzorging was goed. Reden om nog eens terug te gaan.

24 tot en met 27 september.

KOORREIS 2015. Om nooit meer te vergeten.

Verzamelpunt was: Parkeerterrein van sporthal en zwembad "Spleasure Centrum" aan de Dalweg te Soest. Om 9.00 uur was het tijd van verzamelen en om die tijd was ook iedereen aanwezig. Koffers werden in de bussen gezet. En de plaatsen werden opgezocht. Er waren drie bussen van de firma Besseling met de chauffeurs:

Bus 1- Theo Houtveen, Bus 2- Luc Goossens en Bus 3- Peter Dessens.

Dag 1:24 september.

Alles ging voortvarend en het startsein werd gegeven.

Om tien voor half tien begon de reis naar Duitsland. De reis ging richting Hengelo om bij Van der Valk – Hengelo koffie te drinken en de lunch te gebruiken. Onderweg werd nog even een rook- en plaspaauze gehouden temeer we anders te vroeg in Hengelo aan zouden komen. Keurig op tijd werd gestopt bij het hotel-restaurant en bij het betreden van de schitterende eetzaal viel al gelijk op hoe rijkelijk deze lunch zou zijn. Het was geweldig en verschrikkelijk lekker.

Om 13.00 uur werd vertrokken naar Münster om in de Paulusdom te gaan zingen. De rit zou een uur en een kwartier duren en in Münster aangekomen was het een beetje lastig voor Theo (van de eerste bus) om de bus zo dicht mogelijk bij de dom neer te zetten. Maar er kwam hulp! Een motoragent kwam even polshoogte nemen en onze chauffeur Theo poekelde een beetje met de agent en wat een service, we werden keurig door oom agent voor de deur van de Dom geparkeerd. Mooier kon je het niet krijgen.

In de Dom stelde het koor zich op en zong drie liederen t.w. Sanctus, O Salutaris Hostia en Blijf mij nabij. Het was even wennen aan de galm, maar daarna werden de liederen prachtig gezongen. Jammer dat het zo kort was. Tijdens het zingen kwamen steeds meer mensen de kerk in en bleven naar het koor luisteren. Daarna was er gelegenheid om tot 16.00 uur het stadje te bezichtigen en een versnapering te nemen. Om kwart over vier ging de stoet richting Soest-Duitsland en om half zes arriveerden de drie bussen bij Hotel Am Wall alwaar hoteleigenaresse Sylvia Dam (ja, een Hollandse) Apollo met open armen ontving. De sleutels waren bij de bus al uitgereikt du het personeel hoefde alleen maar de richting van de kamers te wijzen. Hier en daar werd een probleempje snel opgelost en toen had een ieder zijn stekje voor de komende nachten gevonden. Vanaf half zeven werd van het aperitief genoten en om zeven uur stond een heerlijk buffet klaar en Sylvia had alles zo goed geregeld dat het gehele gezelschap in één ruimte de maaltijden kon gebruiken. Na het eten en de eventuele koffie

kwam Jan Roels met zijn accordeon en werd tot in de late uurtjes het Knollenrepertoire nog eens grondig doorgenomen en tot ieders verrassing kregen we een *nonnenkoortje* op bezoek dat voor ons een schitterend lied zong.

Dag 2: 25 september.

Om 8.00 uur was het gezamenlijk ontbijten. En iedereen was ook om 8.00 uur aanwezig, want na het ontbijt vertrokken de leden met hun partners per bus richting de Möhnesee. Alvorens bij de Möhnesee aan te komen werd in de bus medegedeeld hoe getracht werd in WO II de stuwdam te bombarderen d.m.v. stuiterbommen. Er werd foto's met uitleg hierover door de bus verspreid. Om 11.00 werd ingescheept op de grote catamaran (er konden 600 passagiers mee). Apollo had van te voren gereserveerd en de mensen werden verrast door koffie met gebak en dat smaakte erg lekker. Na ongeveer een uur op het water te hebben gedobberd, genoten te hebben van het mooie uitzicht en het bekijken van de stuwdam werd de terugreis aanvaard. Zij het met een grote omweg, want Theo wilde en ieder de omgeving van Soest laten zien.

Om 13.00 uur werd de lunch gebruikt en na de lunch togen de zangers naar de 1^e etage om te repeteren voor het concert. Dat ging op een lekkere ontspannen manier. Dirigent Hans was tevreden over het resultaat. De dames werden op deze middag "vrij" gelaten, zij konden op eigen gelegenheid het stadje bekijken. Wel werden ze met de bus weggebracht en weer opgehaald. Rond 16.00 uur waren de dames weer terug en werden ze weer herenigd met hun mannen die al hunkerend met een drankje, op het terras, op de uitkijk zaten. Ach, ach, ach. Even later werd met gejuich Sjaak Stolk verwelkomd. Hij was met het Apollobusje in z'n eentje vanuit Nederland gekomen. De bus was geladen met de geluidsapparatuur en attributen van het Knollenkoor. Sjaak vond de ontvangst prachtig.

Deze dag werd bijtijds gedineerd (en er was al zo weinig gegeten), want 's avonds was er een optreden van het Knollenkoor in de Biergarten van Gasthaus Brauerei Christ. De opbouwploeg (Marco, Gert, Rob en Sjaak) ging al vroeg richting Christ om alles klaar te zetten en op te bouwen. Daarna werd iedereen met de bus zo dicht mogelijk bij de Biergarten afgezet.

Om 19.00 uur startte het Knollenkoor het optreden en vele nieuwsgierigen kwamen in de tuin en bleven dan een poosje luisteren. Het bestuur had aan iedereen 2 consumptiemunten uitgedeeld, dus kon de portemonnee voorlopig in de zak gehouden worden. Ondertussen was ook het bestuur van Concordia binnengekomen. Zij namen plaats en genoten zichtbaar van het Apollofeestje. Apollo papparazzo Joop Piekema zorgde deze avond nog voor de nodige hilariteit. Als een echte 'Joop van Tellingen' verschool hij zich in de buxusstruiken maar stapte toen plots in een tussen de struiken verscholen vijvertje. Zijn mooie knuffelklomp (zijn voeten zijn te gevoelig voor de houten versie) was daardoor drijfmat geworden.

Om 21.00 uur was het einde optreden en werden allen in delen weer met de pendel naar het hotel gebracht, alwaar de avond in grote gezelligheid en tot in de kleine uurtjes werd afgesloten.

Dag 3: 26 september.

Na een, voor sommigen korte, nachtrust was iedereen er weer vroeg bij om van het ontbijt te genieten. Na het ontbijt werd afscheid genomen van Sjaak, want hij ging weer terug richting Nederland om de geluidsapparatuur etc. weer terug te brengen. (Ruim drie uur later kregen we bericht dat hij veilig en wel in Soest Ned. was aangekomen en de spullen weer opgeruimd waren). Toen was het wachten op de beschermheer, burgemeester Rob Metz, deze zou rond het ontbijt arriveren. Maar drukte op de weg was de grootste oorzaak dat hij verlaat was. Besloten werd om alvast met de bussen richting centrum te gaan voor een stadswandeling. Met degenen die op eigen gelegenheid het stadje wilden bezichtigen werd de vertrektijd afgesproken en daarna vertrokken de 4 groepen onder leiding van een gids. Toch nog op tijd was de beschermheer Rob Metz bij het verzamelpunt gearriveerd en kon hij dus gelijk zijn benen strekken door mee te wandelen met de stadswandeling. Op veel punten in de stad werd stilgestaan en vertelde de gids de wetenswaardigheden van het object, muur, beeld, etc.

Rond 13.00 uur was iedereen verzameld bij de bussen en werd weer vertrokken naar het hotel voor de lunch. Na de lunch moesten de mannen wachten tot 15.15 uur voor de gezamenlijke repetitie met het Soester Männerchor Concordia en het Soester Mannenkoor

Apollo. De dames vertrokken met twee bussen naar Bad Sassendorf om onder leiding van Karoline Schipper (een Hollandse die daar al jaren woont) deze plaats met z'n kuuroorden te bekijken. Ze hebben volgens de verhalen niet alleen bekeken, maar ook het stadje "onveilig" gemaakt met hun grappen en grollen.

In de Stadthalle werd gerepeteerd met Concordia en daarna kon Apollo alleen repeteren. Het was even wennen aan de akoestiek van de hal, maar na een paar liederen ging het gelijk al beter. De lastige delen van sommige liederen werden nog eens dunnetjes over gedaan. Toen Hans tevreden was kon het koor terug naar het hotel (50 m. lopen). Concordia had een tafel met belegde boterhammen klaargezet en daar werd gretig gebruik van gemaakt. Bij het hotel werd nog even wat te drinken genomen en de dames waren ook weer terug en aan de lachende gezichten te zien hadden ze het prima naar de zin gehad. Silvia had ook voor de dames belegde broodjes klaar gezet, want een diner zat er dit keer niet in. Na het concert werd er gezamenlijk gegeten.

19.00 Uur. Het concert:

Voor een goedgevulde Stadthalle startte Concordia o.l.v. Oksana Kilian het concert met het lied "Die Himmel rühmen" daarna volgde een podiumwisseling en zong Apollo o.l.v. Hans van Rutten "Morning Has Broken" en "Jacob's Ladder". Zo wisselden elke keer de koren van podium, dat best een beetje vermoeiend was, maar het had ook wat. Of je met nou 35 man het podium betreedt of met 65 man, ach de rij is wat langer. Bij het betreden van het podium had het koor gelukkig hulp van twee kordate knullen (Bert en Marco) die met hier en daar een kneepje de vaart erin hielden.

Na de pauze mocht Apollo als eerste beginnen en dat werd gedaan met "Dir Seele des Weltalls" en "Still, wie die Nacht" en weer wisselden de koren van podium. In de eerste helft en daarna in de tweede helft van het concert mocht iedereen genieten van de twee pianisten t.w. Marius van der Kuijl en Lorenz Schönle. Zij speelden, quatre mains, een Hongaarse wals "Néméa" en de "Militärmarsch Nr.1 in D-Dur". Het leek of zij dit vaker gezamenlijk gespeeld hadden, het klonk heel erg mooi.

Aan het eind van het concert werd gezamenlijk het lied "Klinge, Lied, lange nach" gezongen en werden alle leidinggevend en solisten bedankt en in de bloementjes gezet. En natuurlijk kregen beide koren een ovationeel onthaal vanuit de zaal.

Na het concert was er een gezamenlijke etentje in de Stadthalle en maakten de Knollen o.l.v. Jan Roels de gezelligheid nog wat groter. Toen alle bedankjes en cadeautjes gewisseld waren gingen de Apollomensen richting hotel om daar weer tot in de kleine uurtjes het feestje compleet te maken.

Dag 4: 27 september.

Het laatste ontbijt in hotel Am Wall. Ook nu weer geen langslapers. Allen waren er weer vroeg bij. Een ieder kon op zijn gemak daarna de kamer ontruimen en de sleutel inleveren. Intussen was burgemeester Metz reeds vertrokken richting Nederland. Op een gegeven moment werd iedereen gevraagd zich te verzamelen in het hotel, daar werd door Jos, namens het koor en partners, afscheid genomen van Sylvia Dam en haar medewerkers. Zij werd bedankt voor de geweldige gastvrijheid, het lekkere eten en de goede bediening en verzorging door het personeel. Als dank kreeg Sylvia de beroemde Knollenolie en de cd van Apollo. Daarnaast kregen alle medewerkers 'tulpen uit Amsterdam'. Sylvia, op haar beurt, bedankte het koor en partners voor hun aanwezigheid. Zij heeft er heel veel van genoten en vond het fijn dat iedereen het naar zijn/haar zin heeft gehad. Temeer daar zij in de vijf jaar dat zij het hotel runde nog nooit een groep van 133 personen had ontvangen. Voor haar en haar mensen werd nog 1x "*Klinge, Lied, lang nach*" gezongen. Toen was het met z'n allen de bussen in en werden allen door Sylvia en haar crew uitbundig uitgezwaaid.

Op naar Xanten, want daar was de laatste bezienswaardigheid: het LVR-Archeologisch Park Xanten en Römer Museum. Het was bijna 2 uur rijden en de rit ging door een prachtige omgeving. In Xanten aangekomen werden de groepen gevormd (iedere busleider kreeg de helft van zijn bus mee) en onder leiding van een gids rondgeleid. De rondleiding duurde per groep een uur en voor de rest van de tijd kon je op eigen gelegenheid rondkijken, wat eten of/en drinken. Om 16.00 uur was het vertrek naar Nederland met bestemming Leusden. Na precies 1,5 uur arriveerden de bussen bij hotel/restaurant Van der Valk. Hier voegden Cor

Rietkerk en Giel Wester, die om gezondheidsredenen niet mee konden, zich bij de groep. De busleiders van bus 1 gingen als eersten het restaurant binnen en kregen bij de receptie de enveloppen met consumptiebonnen. Deze werden verdeeld en daarna togen allen naar binnen en zochten een plekje in de ruime eetzaal alwaar een heerlijk buffet klaar stond. Toen iedereen zich tegoed had gedaan aan dit buffet vroeg voorzitter Jos het woord. In zijn slotspeech bedankte hij de reiscommissie voor het vele werk dat verricht is om deze reis tot een succes te maken, ook bedankte hij de 3 chauffeurs die hun passagiers snel en veilig hebben vervoerd. Het bedankje werd bezegeld door, voor ieder, een fles Knollenolie en de opbrengst van de tip uit de 3 bussen. Tot slot bedankte Jos alle deelnemers voor de fijne dagen die men met elkaar doorgemaakt hadden en wenste allen een goede thuisreis. Een geweldig koorreis was voorbij.

17 oktober:

Onze Cor heeft de strijd gestreden.

Helaas kreeg Apollo de mededeling dat Cor Rietkerk is overleden. Cor is overleden aan longfibrose. Hij was al een tijdje niet in orde, had het vaak benauwd en was daarom ook niet meegegaan met de koorreis. De artsen hadden hem dat afgeraden. Bij het afscheidsdiner (hoe dubbel is dit !) in Leusden waren Cor en Nel nog aanwezig. Daarna ging het slechter met Cor en moest hij opgenomen worden in het ziekenhuis. Alwaar hij is overleden.

Cor was lid sinds 5 januari 1978, het grootste gedeelte van zijn lidmaatschap is hij bestuurslid geweest en bekleedde de functie van penningmeester. Cor was net 75 jaar geworden.

22 oktober:

De tweede Roest erbij.

De ene keer moet je afscheid nemen en de andere keer mag je weer een nieuw lid verwelkomen. Zo ook deze avond. Een paar weken hiervoor introduceerde Marco van Velthuisen een kandidaat-lid en deze vond het zo leuk bij Apollo dat hij al na veertien dagen het aanmeldingsformulier inleverde. Frits Roest is zijn naam en hij zit voorlopig, tot de stemtest, bij de baritons. Hij werd door voorzitter Jos hartelijk welkom geheten.

23 oktober:

Uitvaart Cor Rietkerk.

Om kwart over tien werd verzameld in de Pauluskerk te Baarn om in te zingen. Bijna het gehele mannenkoor was aanwezig om van Cor Rietkerk zingend afscheid te nemen. Om 11.00 uur begon de emotionele dienst. Na het welkom van dominee M.A. Los en het kaarsen aansteken door de kleindochters zong Apollo "Ecce quomodo moritur". In het verloop van de herdenkingsdienst zong Apollo nog twee liederen t.w. "The Rose" en "Klinge Lied, lange nach". Na de dienst ging een ieder naar de begraafplaats alwaar Apollo aan het graf het lied "Blijf mij nabij" heeft gezongen. Een waardig afscheid van een fijn lid.

Dat de dienst zeer indrukwekkend was bleek tijdens de dienst. Voor Gert van Rosmalen werd het allemaal teveel. Zijn hart was op hol geslagen en hij werd weggeleid en wat later per ambulance vervoerd naar het ziekenhuis voor onderzoek. Gelukkig werd niets ernstigs geconstateerd en mocht hij weer naar huis. Het was wel even schrikken.

28 oktober:

Knollen voor de Eemlandvoeders.

Na een grootse verbouwing en aanbouw werd voor genodigden de nieuwbouw van het bedrijf "Eemland Diervoeders" aan de Birkstraat te Soest geopend en het Knollenkoor had de uitnodiging gekregen om een toontje bij te dragen. En dat ging prima. Na een toespraakje van oud-directeur Rijk en de nieuwe directeur Bas konden de Knollen hun gang gaan. Het werd een ontzettend gezellige avond waarbij de dansjes en polonaise niet geschuwd werden.

31 oktober:

Studiedag voor de kerst.

Twee keer per jaar moet het koor hieraan geloven, 1 keer voor het voorjaarsconcert en 1 keer voor het kerstconcert. 's Morgens om half negen was het bestuur weer present om de bolletjes te smeren en te beleggen. Koffie werd gezet en de kopjes klaargezet. Om half tien kwamen reeds de eerste zangers binnen en men had best zin in zo'n repetitiedag.

Om tien uur werd gestart en het ging er gelijk flink tegen aan. Het kerstprogramma werd goed aangepakt. De eerste koffiepauze ging gepaard met reuze mergpijpen, geschonken door Danny van Houttum. Van de lunchpauze werd "vretig" gebruik gemaakt, het traditionele eitje zat er weer bij en de (karne)melk stroomde in overvloed. De middagrepitie duurde tot drie uur en na een dankwoord van Hans, die zeer tevreden was, toog een ieder weer huiswaarts en naar v.v. Hees.

7 november:

De slachtbingo.

Ruim 90 mensen waren deze avond aanwezig om weer een wintervoorraad aan vlees binnen te halen. Met aan het hoofd van deze bingoavond, de heer Hagman himself en begeleid door de voorzitter van de evenementencommissie Wilhelmus Tolboom, kon deze avond niet stuk gaan. Als altijd was "slager" Toon Roest weer hevig aan het uitbenen om weer mooie porties vlees te maken. De prijzen vlogen ook deze avond alle kanten op. In de pauzes werden gretig gebruik gemaakt van de hapjes en drankjes en dat verhoogde de stemming. Na de slachtbingo was er nog een verloting en ja hoor de hoofdprijs ging (weer) naar de voorzitter. Het zij hem gegund. Al met al was dit weer een oergezellige avond dat georganiseerd was door de evenementencommissie. Hulde.

14 november:

De najaarsvergadering van het KNZV gewest Midden Nederland.

De voorzitter en de secretaris waren na een jaar afwezigheid (cd opname en studiedag) weer aanwezig bij de vergadering van het K.N.Z.V. Er was ondertussen een verandering in het bestuur geweest. Voorzitter Gerard Klandermans had afscheid genomen en de voorzittershamer was overgenomen door Adrie Bout. Ook was een nieuwe penningmeester gekozen. Verder waren er weinig schokkende items en verliep de vergadering op rolletjes. Er wordt nog wel naar een nieuwe secretaris uitgekeken, want ons aller Daan van Winsum wil het wat rustiger aan gaan doen. Als intermezzo was een duo uit Winterswijk gekomen om een half uur lang Franse chansons te zingen. Na de sluiting van de vergadering werd een gezamenlijke lunch waarbij het traditionele kroketje niet ontbrak.

Samen 100 jaar.

Als je samen 100 jaar bent dan kun je een feestje vieren. En dat bedacht Sandra van Soest zich ook. Haar pa (Wim) en zus (Barbara) waren respectievelijk 70 en 30 jaar geworden en daartoe werd de aula van het college Op Maat te Hilversum afgehuurd. De aula was schitterend versierd. De jarigen werden in Amersfoort opgehaald door een heuse limousine. Als verrassing, voor Wim, werd het Knollenkoor gevraagd en zodoende stond op deze avond 22 man op het "podium". Het was een heel gezellig optreden en de sfeer zat er goed in. 3 Sessies waren geen optie, want er was ook nog een dj aanwezig en deze moest ook nog voor zijn centjes wat doen. Voor een natje en een drogie werd gezorgd en de Knollen hadden er weer een lid bij, want Wim werd lid van het Knollenkoor.

21 november:

Sinterklaas in het Gildehuis.

De voorbereidingen waren geweest alles stond klaar. De Sint kon komen. En hij kwam, niet met wild geraas want dat deden zijn Pieten wel. Bepakt en bezakt kwamen zij, in pyjama, op de scooter naar het Gildehuis om de kinderen te vertellen dat Sinterklaas in aantocht is. Onder leiding van Jan Roels (op de accordeon) werden de liedjes gezongen en werd er een dansje ingestudeerd en ook de opa's moesten een liedje zingen. De statige sint was erg druk met de kinderen. Ook werd nog een drankje genuttigd en voor de grote mensen was er koffie.

Aan het eind van de ochtend kregen de kinderen namens de Sint 2 cadeautjes en ging men weer tevreden naar huis.

De Knollen bij de Warme Witte Wintertuinen.

Elk jaar weer een feestje om “De Warme Witte Winterweken” bij het Vaarderhoogt te openen met de Knollen. Het was regenachtig en een beetje guur weer, maar het was er ook druk. Het podium had een andere plaats gekregen en dat scheelde flink in de kou. En ... ons aller Bert had geweldige verhoginkjes gemaakt zodat de bassen ook te zien waren.

Het grootste gedeelte van het repertoire werd uit de kast gehaald en in drie sessies werden de mensen vermaakt. Op een keurige tijd werd gestopt zodat op- en afbouwers ook met daglicht thuis waren. Een zeer geslaagde middag was voorbij.

26 november:

Uitbreiding bij de 2^e tenoren.

Philip Parlevliet is zijn naam en men kent hem van Atletiek Vereniging Pijnenburg en nu is hij ook lid geworden van Apollo. Wim Bakker introduceerde Philip een paar weken hiervoor en het beviel hem gelijk. 2 Weken later werd het aanmeldingsformulier meegegeven en mocht het bestuur deze dag het formulier ontvangen. Philip was voorlopig nog druk voor de atletiek maar in het nieuwe jaar zal hij zich volledig inzetten voor Apollo. Ondanks zijn afwezigheid verwelkomde Jos Philip en hoopte dat hij zich thuis zou voelen bij de 2^e tenoren.

13 december:

Nieuwe bus voor Apollo.

Al jaren zamelen de mannen van het Soester Mannenkoor Apollo oud papier in. Jaarlijks halen zij zo rond de 200.000 kilo papier op. Naast het papier wordt de bus ook ingezet voor het vervoeren van de apparatuur van het Knollenkoor bij optredens.

De schrik bij de mannen was groot toen de bus er de brui aan gaf en vernieuwd moest worden. Hoe los je dat op? Apollo-bestuurslid Wim Tolboom stak zijn licht op bij Auto Smeeing, die kwam de mannen van Apollo tegemoet en bood hen een zeer gunstig leasecontract aan voor een vervangende (zo goed als nieuwe) bus. Als tegenprestatie mocht hij er zijn reclame op zetten. Met trots kon Willem de prachtige nieuwe bus aan de mannen tonen bij Molenschot.

Kerstzang bij Molenschot.

Er zouden niet veel leden komen, maar toen voorzitter Jos op de repetitieavond nog eens een oproep deed bleken er toch nog wel zangers een paar uurtjes vrij te zijn. We waren met een flink koor en zo hoort het ook bij Apollo.

Alleen het zingen. Het is altijd moeilijk zingen in de zaal van Molenschot. De zaal was flink bezet, ook van buitenaf waren mensen gekomen en het was erg warm.

Het grootste gedeelte van het kersconcert werd afgewerkt. Zelfs de solostukken van Evelyne werden vertolkt door Hans. Dat alles niet even goed ging is jammer, concentratie was niet optimaal, opstelling was niet gunstig, men hoorde elkaar haast niet en het was warm.

Al met al vonden de aanwezigen het erg mooi. Volgend jaar beter.

17 en 18 december:

Het kerstconcert 2015

Hans van Rutten – dirigent

Evelyne Overtoom – sopraan

Henk Veldman – orgel

Marius van der Kuijl – piano

Een bijna uitverkochte zaal, een paar geweldige solisten en een thema dat klinkt als een klok: een beter uitgangspunt voor een geweldig kerstconcert kon het Soester Mannenkoor Apollo dit jaar niet hebben.

Na de samenzang ‘Adeste Fidelis’, ingeleid met een geweldig piano-intro van Marius van der Kuijlen, opende voorzitter Jos Sesink de avond. Door alle recente gebeurtenissen in de wereld, goede en minder goede, had Apollo dit concert het thema ‘Wereldkerst’ meegegeven.

Muziek is, zo zei Sesink, bindend; muziek is een wereldfeest. Hij beloofde ons een avond met muziek van over de hele wereld. We zouden niet teleurgesteld worden.

‘Nova radistj stale’ is een kerstlied uit de Oekraïne; Apollo hield het klein en intiem, zoals een kerstlied hoort te zijn. Het volgende nummer komt uit Tsjechië, de Bohemen om precies te zijn. ‘Narodil se Kristus Pan’ klonk nu eens niet klein en intiem, maar juist vol en krachtig! Ook zó kan een kerstlied klinken. Na de samenzang ‘Hoor de eng’len zingen d’eer’ was het tijd voor een eerste optreden van de gastsopraan van de avond Evelyne Overtoom, die al vaker bij Apollo te gast is geweest. Mooi, ingetogen en volkomen beheerst was haar eerste bijdrage aan dit concert; uit Händels ‘The Messiah’ zong ze ‘He shall feed His flock like a shepherd’. Hierna bleef ze op het podium voor ‘Mary’s boy child’. Apollo begon wat stroef en braafjes, maar zodra Evelyne Overtoom de regie overnam en in Marius van der Kuijl haar muzikale partner vindt, tilden ze met elkaar deze klassieker naar een geweldige hoogte. Tijd voor een negro-spiritual. De keuze ‘Mary had a baby’ paste qua titel natuurlijk prima in de keuze voor een kerstconcert, maar om de een of andere reden bleef het steken. Of het tempo te laag was weet ik niet, maar het swingde niet. Iets dat een negro-spiritual wel moet doen, natuurlijk. Na de volgende samenzang ‘Eer zij God in onze dagen’ was het tijd voor het hoogtepunt van de avond. Het arrangement van het als intermezzo aangekondigde ‘Cantique Noël’, beter bekend als ‘O holy night’, zat slim in elkaar. Henk Veldman op orgel begon, terwijl Marius van der Kuijl hem op de piano begeleidde. Maar omdat dit krachtige kerstnummer een daverende apotheose in zich herbergt, draaiden de heren de rollen even later om. Marius van der Kuijl nam het roer over en speelde een ‘Cantique Noël’ zoals we hier in Soest nog nooit gehoord hadden. Henk Veldman begeleidde hem hierbij op orgel.. Een fantastische uitvoering, of, om bij het thema van vanavond te blijven: wereldklasse! Apollo gaat verder met een mooie, maar nogal standaard-uitvoering van ‘Entre le boeuf et l’âne gris’, gevolgd door een leuk en levendig kertsliedje uit Catalonië, genaamd ‘Fum, fum, fum’. We blijven even in Spanje. Apollo en Evelyne Overtoom verrasten opnieuw met ‘A la nanita nana’, een heerlijk wiegenliedje, waarbij je het kindje Jezus bijna in de kribbe ziet liggen. Evelyne Overtoom zong fantastisch in een perfect Spaans, Apollo fungeerde als warm, zacht en wiegend achtergrondkoor. Na de samenzang ‘Nu zijt welkome’ wederom tijd voor een hoogtepunt met Evelyne Overtoom en Marius van der Kuijl in de hoofdrol. ‘Listen to the angels’ is opnieuw een negro-spiritual, maar met de eerder genoemde twee waande je je in een Gershwin-achtige sfeer, waarin je Evelyne Overtoom zomaar de kwaliteiten van een rasechte ‘Bess’ kunt toedichten. Dit was puur genieten! Apollo vervolgde met een spiritueel vertolkt ‘African Noël’, waarna voorzitter Jos Sesink in zijn kerstboodschap een gedicht over zeven noten voordroeg. Van slechts zeven noten wordt alle muziek ter wereld gemaakt. Ook hier vanavond in Soest. Na de samenzang ‘In de stad van Koning David’ zong Apollo ‘Het was een maged uitverkoren’, ditmaal in een nogal recht-toe-recht-aan-bewerking van dirigent Hans van Rutten. Dan alweer tijd voor onze gastsopraan van deze avond. Evelyne Overtoom zong met een adembenemende stembeheersing het prachtige ‘Weihnacht, Weihnacht’, een Duits kerstlied. Dit was de ware kerstsfeer. Na het mooi en ingetogen gezongen ‘Slaap nu mijn Jezuke’ en het prachtige Duitse kerstlied ‘Die Könige/Wie schön leuchtet der Morgenstern’ (waaraan ook Evelyne Overtoom meedeed), weer tijd voor een klassieker: ‘Stille Nacht’, ditmaal als samenzang gebracht. Pianist Marius van der Kuijl presteerde het om tijdens de tonen van dit ‘Stille Nacht’ zelfs het geluid van echte kerstklokjes uit zijn vleugel te toveren. Bravo, Marius. Apollo sloot dit geslaagde concert af met een leuke combinatie van diverse kerstliedjes. Zo hoorden we onder meer ‘We wish you a merry Christmas’, ‘The first Noel’, en ‘Geen wieg voor een koning’, allemaal op een zeer geraffineerde en originele manier met elkaar verweven. Na het slotwoord was er natuurlijk de gebruikelijke samenzang ‘Ere zij God’.

Apollo kan terugkijken op een geslaagd kerstconcert 2015, waarin naast de mannen zelf Evelyne Overtoom en Marius van der Kuijl de grootste kerststerren waren.

Ad van Veen

20 december:

De Warme Witte Winter-Weken.

Als afsluiting van de 4W's mochten de Knollen weer optreden. In een bijna voorjaarstemperatuur werden in drie sessies de liederen weer afgewerkt. Of de Knollen steeds populairder worden, weet ik niet, maar het was weer knap vol bij 't Vaarderhoogt. En dat maakt het zingen ook zo prettig. Velen zongen de liedjes mee.

In de pauzes werd weer van de glühwein genoten. En voor ze het door hadden waren de Knollen weer aan het laatste liedje toe. Half drie begonnen en kwart voor vijf klaar, mooier kon het niet.

28 t/m 31 december:

De oliebollen van Apollo.

De laatste vier dagen van het jaar is het hard werken voor de vrijwilligers die zich hadden opgegeven om mee te helpen met de oliebollenactie.

Op maandagmorgen werden eerst de appelbeignets bewerkt. Ja er werd een dag gemist, op de zondag is de beignetsfabrikant dicht, dus dat was flink aanpoten. Onder leiding van Arie Postema en "een beetje" van Wim Tolboom werd alles weer prima op schema gebracht en konden de deegmakers in de nieuwe partytent aan de gang. De locatie was deze keer een hal van de firma Becker aan de Grachten, een geweldige mooie ruimte. Vier oliebakken waren op de juiste temperatuur gebracht en zo konden de bakkers hun werk doen. Het was bijna continuwerk.

De klus was geklaard, de kramen stonden op hun plek en zo kon 30 december 's middags de verkoop beginnen. Op drie locaties in Soest gingen appelbeignets en oliebollen grif van de hand. En zo gebeurde dat op 31 december om half drie de mededeling kwam dat er gestopt gaat worden met de verkoop, want er was niets meer. UITVERKOCHT.

Arie en Wim blij, de medewerkers blij en de penningmeester nog blijer.

Weer een jaar voorbij.

Soest, 31 december 2015.

Jan van Zweden

Secretaris.