

Jaarkroniek 2016 - S.M.K. APOLLO .

4 januari:

Nieuwjaarsreceptie der gemeente Soest.

De voorzitter en secretaris waren “plichtsgetrouw” aanwezig op de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Soest. Veel, heel veel mensen waren naar het stadhuis gekomen om de burgervader met zijn college de hand te schudden.

Na de toespraak van de burgemeester, waarin hij het had over de betrokkenheid van de burgers en vroeg dan om saamhorigheid en betrekking naar elkaar. Het gemeenschapsgevoel moet weer de gemene deler worden, want “Wij zijn Soest”.

Na deze wijze woorden werden 10 genomineerde burgers in het zonnetje en de bloemetjes gezet en van deze tien mensen kregen 2 mensen (groepen) de titel “Soester van 2015”.

Na al dit moois werd in de hal genoten van alles dat werd aangeboden.

7 januari:

Nieuwjaarsbijeekoms in het Gildehuis.

Een groot deel van de leden waren met of zonder hun partner naar de altijd gezellige nieuwjaarsreceptie gekomen. De voorzitter opende de avond met een speciaal welkom aan de beschermheer burgemeester Rob Metz en een gezamenlijke toast op het nieuwe jaar en wenste de leden veel zangplezier in 2016. Daarna stelde hij de afgevaardigde van de K.N.Z.V. voor.

Jan van Delft, zo heet hij, kwam namens de K.N.Z.V. om 3 jubilarissen te feliciteren en hen een oorkonde met speldje uit te reiken. De jubilarissen dit jaar waren: Nico Harinck, Kees de Wit en Hennie Koenders. Allen 25 jaar lid. Jammer was dat Nico en Hennie niet aanwezig waren, dit kwam waarschijnlijk door het slechte weer, maar daardoor kreeg Kees alle aandacht. Nadat de K.N.Z.V. haar beurt had gehad was voorzitter Jos aan de beurt om namens Apollo eveneens een oorkonde en speldje uit te reiken. Vrouw Ans werd verblijd met een bloemetje. De beide afwezige leden kregen later hun versierselen uitgereikt.

Daarna ging Jos verder met een terugblik naar 2015 en noemde de vele optredens, evenementen en alles wat Apollo in dat jaar heeft meegemaakt. Dit ging gepaard met een mooie fotopresentatie.

Na dit alles werd tot laat in de avond gezellig met elkaar gepraat en genoten van een drankje met een hapje.

13 januari:

Triest bericht.

De voorzitter had, zo vroeg al in het nieuwe jaar, de vervelende taak om de leden mee te delen dat Kees Beijer in de nacht van maandag op dinsdag (11 januari) plotseling was overleden.

Kees begon zijn lidmaatschap bij de bassen en is later overgestapt naar de baritons. Hij was vanaf 1 september 1980 lid van Apollo. Kees is 81 jaar geworden.

Kees was geen man om op de voorgrond te treden, maar als hij iets zei, was het altijd iets dat hout sneed. Hij was een zeer trouw lid van het koor en verzuimde maar heel weinig.

16 januari:

Uitvaart Kees Beijer.

Veel leden waren deze zaterdagmorgen in de Petrus en Pauluskerk aanwezig om afscheid te nemen van Kees Beijer.

Ook het rouw- en trouwkoor “Pastorale” vulde de dienst aan. Apollo heeft drie liederen gezongen t.w. “Ecce quomodo moritur”, “Blijf Mij Nabij” en “The Rose”.

De zang werd door familie en vrienden zeer gewaardeerd.

6 februari:

Volle bak bij Daelhoven.

En druk dat het was. Er was veel moeite gedaan, door het personeel, om de bewoners naar de “markt” te brengen, zelfs familieleden waren gekomen om de gezelligheid te verhogen.

23 Mannen waren richting Daelhoven gegaan om de mensen met hun zang te plezieren en men had er goed zin in. De gebruikelijke liedjes werden ten gehore gebracht en menig bewoner herkende de melodie en tekst en begon gezellig mee te doen. De pauze werd benut om de kelen wat te smeren en met sommige bewoners werd een praatje gemaakt. Het tweede gedeelte begon heel voortvarend. Eén bewoner was zo enthousiast (we noemden hem al Louis Armstrong) dat het hem allemaal teveel werd en achterover viel. Snel kwam er hulp en de man werd weer op de been gebracht en voor alle zekerheid even apart gezet. Door al dit gebeuren waren we even van slag, maar na goede berichten ging het optreden op de zelfde voet verder.

De middag was snel voorbij gegaan en na een dankwoordje van de leiding was het weer afgelopen.

6 maart:

Even nagenieten.

Het was alweer 5 maanden geleden dat het koor op koorreis is geweest, dus kwam de reünie goed uit om de contacten nog eventjes bij te spijkeren en met elkaar terug te blikken op een fantastische reis naar Soest Duitsland.

In zijn welkomstwoordje vermeldde voorzitter Jos dat contact was geweest met Silvia Dam om haar uit te nodigen voor deze reünie, maar helaas was zij te druk om eventjes heen en weer te rijden. Het Gildehuis zat lekker vol, 116 mensen hadden zich opgegeven zij waren er ook bijna allemaal. Het grote scherm was opgezet en met behulp van een beamer werd de reisfilm van Wim van Soest vertoond. Het was een mooi overzicht van de reis met alle bijzonderheden die gepasseerd waren. Rond een uur of zes werd het teken gegeven dat een stamppotbuffet klaar stond en kon een ieder zich te goed doen aan boerenkool, zuurkool of hutspot of alles door elkaar. De nodige stukken vlees en worst werden er ook bij geserveerd. Het was weer een zeer smakelijke maaltijd dat verzorgd was door fa. Slagerij van Asch. Door Dick van den Heuvel werd de reiscommissie met partners even in het zonnetje gezet en kregen namens het koor een flesje en een bloemetje met dank voor de goede organisatie van de reis.

Om acht uur was het gedaan en kon iedereen weer met een volle buik en een goed gevoel huiswaarts gaan.

10 maart:

Plus 2 en misschien nog één.

Na een paar keer de sfeer geproefd te hebben en de eerste nootjes te hebben gezongen hebben weer twee mannen zich aangemeld als lid van Apollo.

Robert van Logtenstein had zich telefonisch gemeld met de vraag of hij bij de repetitie aanwezig mocht zijn om te kijken of zingen wat voor hem is. Na drie weken wist hij het wel. Het formulier werd ingeleverd en tot aan de stemtest heeft hij zich bij de baritons genesteld. Nico Nijdam is door Ton Anderiessen gepusht om eens bij Apollo te komen en na lang aandringen werden de stoute schoenen aangetrokken en al heel snel wist hij dat dit leuk was en het formulier was dan ook gauw ingevuld en ingeleverd.

Voorzitter Jos verwelkomde beide heren en wenste hen een fijne tijd bij Apollo.

Ook deelde Jos mee dat bij de bassen een oude bekende was gaan zitten, Kees Aaldijk was 20 jaar geleden lid geweest en had nu weer tijd om de schone zangkunst op te pakken.

Voorlopig even uitproberen en dan misschien weer lid worden?

15 maart:

De Algemene Ledenvergadering 2016.

Wederom was de vergadering weer in het verenigingsgebouw van de postduivenvereniging “Soest”. 51 Stemgerechtigde leden waren aanwezig en om precies acht uur opende de voorzitter de vergadering met een hartelijk welkom aan de aanwezige leden. Verscheidene

leden hadden gemeld deze avond niet aanwezig te zijn. Jammer, dat de overige leden die niet gekomen zijn dit niet even melden, staat wel zo netjes.

De agendapunten werden doorgenomen zoals de jaarverslagen van secretaris en penningmeester. Zo ook de Jaarkroniek en wat het met Joop is, weet ik niet, maar hij heeft schijnbaar genoten van de duik in het vijvertje in Duitsland en was teleurgesteld dat dit niet vermeld stond in de kroniek, waarvan akte.

Harry van Reenen was aftredend en niet herkiesbaar. Hij werd bedankt voor bewezen diensten en ontving hiervoor een fles wijn. De twee door het bestuur voorgestelde kandidaten, Rob Oranje en Edwin Aa, werden gekozen als bestuurslid en welkom geheten door de voorzitter. Frans Sebel was aftredend en herkiesbaar en mocht van de leden de volgende drie jaar de centjes beheren. Verder werd het programma 2016/2017 en de rondvraagronde doorgenomen, daarna sloot de voorzitter de vergadering en bood namens de penningmeester de aanwezigen een drankje aan.

17 maart:

De stemmen zijn bekend.

Na de repetitie ondergingen de drie nieuwe leden hun stemtest en dat ging hun prima af. Marius en Hans (onder toezicht van voorzitter Jos) werden de stemmen op hoogtes en laagtes getest. Het ging de mannen goed af. Na een klein halfuurtje kregen de mannen de uitslag. Nico en Robert verhuisden naar de 2^e tenoren en Kees had al aangegeven lid te worden (20 jaar geleden altijd “bas” gezongen) mocht een plekje gaan krijgen bij de baritons.

20 maart:

Met Corrie en Jilles in de stal.

Het was niet zo druk daar in Lage Vuursche, maar toch moest er gezocht worden naar een plek om je auto te parkeren. En dat allemaal voor een optreden voor Corrie en Jilles Kraaijenhagen. Cor en Jilles waren 60 jaar (ja, ja) getrouwd en Jilles had de voorzitter gevraagd of het koor mag komen zingen op hun feestje en dat was in “De Stal” te Lage Vuursche.

Ruim 55 mannen verzamelden zich voor de locatie en even voor drie uur stapte het gezelschap de Stal binnen. Het was daar niet al te groot en om alle mannen op een behoorlijk plaatsje te zetten werden een stuk of 10 mannen achter de bar geplaatst (wel de handjes van de biertap weghouden), de piano werd een slag gedraaid en toen kon het feest beginnen. Door afwezigheid van de voorzitter en vicevoorzitter nam de secretaris het woord en feliciteerde het “jonge” bruidspaar met hun huwelijksdag dat gepaard ging met een mooie bos bloemen voor Corrie en een lekkere fles cognac voor Jilles. Daarna werden vier liederen gezongen welke door Hans aan elkaar gepraat werden. De liederen waren “Freunde, vernhemet die Geschichte, “Matrosenchor”, “Mijn Soest” en “Klinge, Lied, Lange nach” en besloten werd met het “lang zullen ze leven”.

Het bruidspaar bood het koor een drankje aan en na nog een drankje en bitterbal ging eenieder zijn weg, een dankbaar bruidspaar achterlatend.

9 april:

De eerste studiedag.

's Morgens om 9 uur waren ze aanwezig, de mannen van het bestuur, om de broodjes te snijden, te smeren en te beleggen en alles klaar te zetten voor de dingen die deze dag zouden komen. Ongeveer 80 mannen hadden zich opgegeven om aanwezig te zijn voor de studiedag van het voorjaarsconcert. Na de eerste kop koffie ging iedereen op z'n bekende plek zitten en werd met het eerste lied begonnen.

Het werd een heftige dag, want op alle liederen die werden gezongen had dirigent Hans van Rutten wel een op- of aanmerking. En terecht, er ging heel wat fout. Maar goed, daar was deze dag ook voor en je merkte dat iedereen het ook graag goed wilde hebben, iedereen deed stinkend z'n best.

Na een uur was de eerste koffiepauze en men was er ook aan toe. De repetitie ging door tot kwart over twaalf. De lunchtijd was aangebroken, het bruine broodje met kaas, het witte bolletje met ham en niet te vergeten de krentenbol, het ging erin als koek. Onze Ruud was er

dit jaar niet bij dus het eitje was er niet, als alternatief werd een heerlijke kroket geserveerd en dat was ook niet verkeerd. Na de lunch begon de repetitie weer. Er werd door gerepeteerd tot drie uur, wel met een kleine drinkpauze tussendoor. Om drie uur was het einde oefening en begon voor de mannen het weekend.

5 mei:

Hemelse Bevrijdingsdag bij de Ambachten.

Eens in de zoveel tijd komt het voor dat Hemelvaartsdag en Bevrijdingsdag op dezelfde dag gevierd wordt. Zo ook dit jaar en het was nog prachtig weer ook. Zoals ieder jaar was het Knollenkoor weer uitgenodigd om een optreden te doen op de Oude Ambachtenmarkt. Om half twaalf was het verzamelen bij de muziektent en om twaalf uur startte het optreden voor een massaal toegestroomd publiek. Dit werd ook het debuut van de tweede accordeonist, Hans van den Bogaard

Jammer genoeg was het optreden maar één sessie van ongeveer 3 kwartier, want om 13.00 uur was een DJ gecontracteerd. Ter compensatie mochten de Knollen een optreden verzorgen op het Kerkplein bij de Oude Kerk en dat werd een erg gezellig onderonsje. En zo kwam het koor toch nog aan z'n trekken.

26 mei:

De voorjaars generale.

Kwart voor acht zat iedereen op het podium, dat er weer schitterend bij stond dank zij het team podiumbouwers o.l.v. Bert Hilhorst, klasse mannen.

De solisten Mylou Mazali en Coert van den Berg waren ook aanwezig en kon de generale beginnen. Voorgaande jaren werden eerst de liederen met de solisten gezongen, dit keer werd de voorkeur gegeven om het gehele programma op volgorde te zingen. Het koor deed flink z'n best om zo geconcentreerd mogelijk te zingen en dat ging prima. Af en toe moest Hans corrigerend optreden en de mannen pakten het goed op.

Mylou maakte er weer een feestelijke avond van door haar komische opmerkingen en leuke performers en betrok het koor in het optreden. Coert bleek een goede bas te zijn die zijn liederen met verve bracht en vond het prachtig om met Apollo samen te werken.

Mooi op tijd was de generale repetitie afgelopen en was iedereen tevreden en gingen met een gerust gevoel huiswaarts.

27 mei:

Het voorjaarsconcert.

Een prachtige, bijna zwoele voorjaarsavond, een prima temperatuurtje, nog wat late zonnestralen én een uitverkocht huis. Bijna alle ingrediënten voor een geslaagd concert waren vóór aanvang al aanwezig. Apollo-voorzitter Jos Sesink begroette het publiek en kondigde, zoals gebruikelijk, het 'Ecce quomodo moritur' aan: het openingsnummer waarmee het koor de hen ontvallen leden herdenkt. Op het programma van deze avond stonden louter opera- en operetmelodieën. Een bijzonder geslaagde keus, zo zou blijken. Apollo begon met een vrolijk lied: 'Freunde vernehmet die Geschichte' uit 'Der Postillon von Lonjumeau'. Dan is het tijd voor 'Die Zauberflöte' van Mozart. Twee stukken hieruit: Apollo zette een krachtig en bijna plechtig 'Priesterchor' neer, daarna werd de eerste solist van de avond aangekondigd. De uit Leusden afkomstige bas Coert van den Berg bracht 'In diesen heilige Hallen' op een bijzonder ingetogen wijze. Marius van der Kuijl begeleidt hem hierbij weergaloos. Bij het volgende stuk uit 'La forza del destino' van Giuseppe Verdi werd solist nummer twee geïntroduceerd: mezzosopraan Mylou Mazali; voor de trouwe Apollovolgers geen onbekende. Samen bracht ze met Apollo een uiterst beheerste 'La Vergine degli Angeli'. Prachtig. Bij 'O ciel! Che tento?' benut Mazali haar komische talenten. Ze slaapwandelde de zaal in om even later bij Coert van den Berg terecht te komen. Prachtig pianospel begeleidt de twee. Tijd voor Schubert. Uit 'Rosamunde' zong Apollo 'Geisterchor', gevolgd door twee stukken uit 'Die Freischütz' van Carl Maria von Weber. Allereerst het vrolijke 'Der Jägerchor', daarna Mylou Mazali met het haar bijna op het lijf geschreven 'Kommt ein schlanker Bursche gegangen'. Ze speelde feilloos met het publiek en met het koor! Van Edvard Grieg is 'Landerkennung', een wat onbekender en niet al te gemakkelijk, bijna strijdliedachtig stuk,

perfect vertolkt door Van den Berg. Ook hier weer hulde voor de pianobegeleiding! Apollo vervolgde met een vrolijk drinklied 'Matrosenchor' van Richard Wagner en na de pauze was het weer de beurt aan Mazali. Nu geen slaapwandelaarster, maar een vrouw die iets te diep in het glaasje heeft gekeken. Komisch en speels bracht ze 'Ich lade gern mir Gäste ein', uit 'Die Fledermaus' van Johann Strauss. Uit dezelfde operette komen de stukken 'Brüderlein, Schwesterlein', een duet waarin het samenspel van de bas en de sopraan bijzonder goed uitkomt en 'Als Büblein klein', een mooi drinklied door Van den Berg samen met Apollo. Marius van der Kuijl bracht vervolgens een adembenemend mooie pianosolo: Lieder ohne Worte' van Mendelssohn. Hulde, Marius! 'Klänge aus Wien' is een vrolijk walsje tussendoor, gevolgd door Mylou Mazali met het 'Vilja-lied' uit 'Die lustige Witwe' van Franz Léhar. Ook hier is de 'actrice' Mazali weer helemaal op haar plaats. Uit dezelfde operette zongen (en dansten) de beide solisten het imponerende 'Lippen schweigen'. 'Berliner Luft' van Paul Lincke heeft bijna de potentie van een meezinger en de avond werd afgesloten met twee stukken uit Bizets opera 'Carmen'. Eerst het prachtige duet 'Si tu m'aimes' (ook wel bekend als 'Habanera') door Mazali en Van den Berg, daarna de afsluiter van de avond, het overbekende 'Toréador'.

Apollo kan terugkijken op een bijzonder geslaagde avond. Een weloverwogen en gevarieerd programma, twee geweldige solisten, een fantastische pianist en een presentatrice die alles vlot en professioneel aan elkaar praatte. Tot slot: in het programmaboekje werd bij elke opera of operette een korte toelichting gegeven met daarbij ook nog eens de Nederlandse vertaling van de liedteksten. Een bijzonder attente service voor het publiek.

Met dank aan Ad van Veen.

4 juni:

Korenmiddag bij Zomerfeest Soest.

In 2015 was het een succes en voor herhaling vatbaar en daarom was wederom een korenmiddag bij Zomerfeest Soest georganiseerd. De deelnemende koren waren: "Spakenburgs Visserskoor", Smartlappenkoor "Tranen met Tuiten, Shantykoor "Windstilte" en natuurlijk het "Soester Knollenkoor Apollo". De organisatie was in handen van Jan Roels, Bert Hilhorst, Henk Pronk en Herman Jansen. In een strak tijdsschema, prima in de gaten gehouden door Herman, werden de optredens uitgevoerd. In een bloedhete tent werd er opgetreden en het was zo warm dat de zijanten van de tent opgerold werden en ventilatoren zorgden voor wat frisheid. De enthousiasme van de koren sloeg over op het voltallige publiek, de sfeer was optimaal. Tussen de optredens werd de tijd volgepraat door Jos. Om 17.00 uur was de grote finale en voorzitter Jos bedankte de koren voor hun aanwezigheid en ook werd de organisatie van het Zomerfeest bedankt voor het "lenen" van de tent.

Tot slot zongen de vier koren gezamenlijk nog enkele liederen als afsluiting van een geweldig en goed georganiseerde Korenmiddag.

5 juni:

Lukkie Duck met de Knollen.

Op verzoek van de Lions Club Eemland werkte het Knollenkoor mee aan de Lukkie Duck Race. Om twaalf uur was het verzamelen bij de HEMA en gelukkig waren er na de korenmiddag van zaterdag nog genoeg mannen die de puf hadden om aanwezig te zijn. Er was even een storing met de geluidsinstallatie, maar dat was snel in orde en kon begonnen worden met inzingen. Het koor heeft flink van zich laten horen, wachttijden waren een beetje lang, maar de eendjes moesten ook racen. Al met al een gezellige middag met prachtig weer.

1 juli:

Santvoorde ~~aan de~~ in Baarn.

Eindelijk was het dan zover. De eerste afspraak ging niet door vanwege een blessure van Jan Roels, maar dit keer kon het knollenkoor zich klaar maken voor een optreden in Baarn. 22 Mannen hadden zich gemeld en om drie uur was de aftrap. De zaal was goed gevuld. En wie zat op de eerste rij? Jazeker, ons erelid Piet Lüschen en hij vond het geweldig. Hij werd dan ook uitbundig begroet door de koorleden. Er werden twee optredens gedaan van ongeveer 40 minuten in de pauze was de verzorging van het huis weer prima in orde. De mensen genoten

weer van de zang en zongen zover het lukte van harte mee. Rond tien over half vijf werd afscheid genomen. Speaker Bert Hilhorst bedankte het huis voor de uitnodiging en de aanwezigen voor de aandacht.

2 juli:

Het was weer fietsen en eten.

's Morgens regende het weer en dat is geen leuk vooruitzicht als je een buitenactiviteit hebt georganiseerd. Maar de Goden waren met ons en toen op het verzamelpunt (het Gildehuis) de deelnemers aan de fietstocht bijeen waren was het droog en de zon scheen. Ruim 60 mensen hadden zich opgegeven en om twee uur was de start voor de eerste groep. Er was weer een prachtige tocht uitgezet dat ging via de Eng, door de Soester Duinen naar Soesterberg en via Den Dolder weer terug naar Soest. Even voorbij Den Dolder stonden Bert en Arie de fietsers op te wachten met een verfrissing en een appel, waar gretig gebruik van werd gemaakt. Het Gildehuis was weer het eindpunt.

Om 18.00 uur waren de niet-fietsers ook aangeschoven en kon gestart worden met de barbecue. Een ruime sortering aan vlees en salades stonden klaar om de hongerige magen te vullen. Het was een zeer geslaagd evenement met dank aan de evenementencommissie en de vrijwilligers.

20 augustus:

Houthakkersfeest te Lage Vuursche.

Vorig jaar waren de Knollen er weggeregend, nu scheen de zon. Alhoewel af en toe dreigde het toch, maar de wind hield de regen droog.

Bijna 30 Knollen waren aanwezig om op het Houthakkersfeest de boel weer op te vrolijken en met de voltallige begeleiding is dat aardig gelukt. Om 13.15 uur begon de eerste sessie en de sfeer was gelijk goed. De toehoorders begonnen spontaan te klappen en mee te zingen. Na een pauze waarin de kelen even gesmeerd konden worden was het weer gelijk raak. Ben Roedelof en Danny van Houttum soleerden met het mooie lied van Guus Meeuwis "Het dondert en het bliksemt" en ook Jos Sesink kreeg zijn solopartij te zingen in de medley van Eddy Christiani.

De derde sessie werd ook prima afgewerkt en de toeschouwers bleven al die tijd heerlijk meedoen.

Om 17.00 uur waren de laatste tonen van het Knollenkoor in de Kuil van Drakensteyn weggezongen en was een fijne zaterdagmiddag ten einde.

10 september:

Het na(ar)jaarsgevoel op de Van Weestraat.

26 Mannen waren aanwezig om op verzoek van de winkeliersvereniging in het kader van het najaars-event een optreden te verzorgen op drie verschillende plaatsen in de winkelstraat. De Knollen begonnen bij grandcafé "de Lindenhof". Dat was heel erg gezellig, lekker druk en veel winkelende mensen bleven staan om de liederen aan te horen.

Na een goed half uur werd verkast naar de ING-bank. Daar viel de publieke aandacht een beetje tegen, maar de Knollen lieten zich niet ontmoedigen en zongen zich driekwart in de rondte. Ook op deze locatie werd een half uurtje gezongen en daarna toog het gezelschap naar de villa van notaris Bokdam (bij de overweg Soestdijk). Het was maar goed dat de spoorbomen een paar keer dicht gingen want anders had er bijna niemand staan luisteren. Gelukkig was dit half uurtje gauw voorbij en kon er afgebroken worden en toen op huis aan.

24 september:

Burengerucht bij Mariënborg

Op deze nationale burendag waren de Knollen gevraagd om een optreden te verzorgen bij het zorgcentrum. 23 Mannen waren aanwezig om de oudjes en de burens een gezellige middag te bezorgen. Men had het prima voor elkaar, op de plaats waar de kerk heeft gestaan was een mooi plein geplaveid en stonden de kraampjes in het rond met de stoelen in het midden en de Knollen hadden een prima opstelling (midden in de zon). Het bekende repertoire werd

afgewerkt in twee sessies van ruim een half uur. In de pauze werden de Knollen getrakteerd op een drankje en lekkere hapjes. Het was een leuke middag met een dankbaar publiek.

26 september:

Ben is niet meer.

Voorzitter Jos had op zondagavond een bericht ontvangen dat Ben Roedelof 's middags, 25 september, om half vier rustig was overleden. Ben zong bij de 2^e tenoren en had het daar bijzonder naar zijn zin. Ook was hij lid van het Knollenkoor en daarbij sinds kort ook als solist met het lied "Het dondert en het bliksemt" van Guus Meeuwis. Ben was vanaf 1 juli 2015 lid van Apollo. In een korte tijd had Ben zich erg geliefd gemaakt onder de leden en hij genoot van de repetities en optredens. Apollo verliest in hem een goed en aimabel lid. Ben is 63 jaar geworden.

1 oktober:

Afscheid van Ben.

Ruim 60 zangers, plus dirigent Hans van Rutten en 2^e pianist Henk Veldman, waren aanwezig om zingend afscheid te nemen van Ben Roedelof. Alvorens de aula van Den en Rust binnen te gaan werd Ben opgewacht door het koor met het vormen van een erehaag. Dit was een zeer indrukwekkend moment. In de aula stelde het koor zich achter en opzij van de kist op. Na even te hebben ingezongen werd bij het binnenkomen van familie en belangstellenden het "Ecce quomodo moritur" gezongen. Nadat Marijke, de vrouw van Ben, gesproken had zong Apollo "The Rose". Hierna declareerde dochter Cynthia een gedicht en zong het koor "Jacob's Ladder". Dochter Tamara nam in een korte omschrijving afscheid van haar vader. Na een lied van Rob de Nijs werd onder de klanken van Andrea Bocelli afscheid genomen van Ben.

(Marius kon wegens reeds geplande afspraken niet aanwezig zijn)

1 oktober:

Hoe krom (en toch weer gezellig) kan het zijn.

Heb je 's morgens met het koor afscheid genomen van een zangvriend, zit je 's avonds bij elkaar met bijna 100 man een gezellige avond te vieren in het Gildehuis. Maar zo is het leven en Ben zou niet anders gewild hebben.

Ja, deze avond was gepland om de vrijwilligers te bedanken voor het vele werk dat gedaan wordt om Apollo te behouden zoals het al jaren draait, want met behulp van de vele vrijwilligers zou het nooit zo lukken en zodoende is jaren geleden het idee geopperd om voor hen een leuke avond te verzorgen. De avond wordt verzorgd door het bestuur.

Om vijf uur was de aftrap en werden de genodigden door de bestuursleden bediend. Bert en Jan achter de tap en Jos, Frans, Wim en Edwin, allen in donkere broek, wit overhemd en schort voor de bediening en de barmannen met rood giletje.

Tot zes uur was het borreltijd en in die tijd verwelkomde voorzitter Jos de aanwezigen en dankte hen voor de vele werkzaamheden die met elkaar verricht waren, daarna werd het buffet geopend dat weer als vanouds door firma Van Asch geserveerd werd. Ondertussen werden de glazen regelmatig gevuld. Dat het prima smaakte bleek wel want de schalen waren schoon leeg. Om negen uur hield Jos zijn slotpraatje en kon een ieder weer voldaan op huis aan gaan.

22 oktober:

Heuvelrugfestival te Driebergen.

Daar was al een tijd naar uitgekeken en na het zomerreces druk voor gerepeteerd. Het onder auspiciën van het K.N.Z.V. Midden Nederland te houden Zangersfestival Heuvelrug. 10 Koren hadden zich opgegeven voor deelname.

T.w.: Enka Mannenkoor, Amersfoorts Mannenkoor, De IJssel zangers, Leusdens Mannenkoor, Flevo's Mannenkoor, Zeister Mannenkoor, Dierens Mannenkoor, Ulfts Mannenkoor, Soester Mannenkoor Apollo en de organiserende club het Stichts Mannenkoor. De organisatie zat prima in elkaar. De aankomende koren werden keurig opgewacht en na aanmelding naar de inzingruimte begeleid.

Apollo was met ruim 65 mannen aanwezig en was daarmee één van het grootste koor.

Het optreden voor Apollo was gepland om 12.30 uur en gestart werd het inzinglied "Morning Has Broken", daarna werden nog 5 liederen gezongen: "The Rose", "The Gospel Train", "Carol of the bells", "Geisterchor" en als slot "Jacob's Ladder".

Het was best een spannende aangelegenheid om te zingen voor een kritisch publiek, want het waren bijna allemaal zangers die in de zaal zaten en er was een beoordelaar, de heer Daniël Rouwkema, die ieder koor op kundige- en objectieve wijze de koren een algemene samenvatting zou geven van zijn bevindingen. En ieder koor kreeg van het optreden een verslag toegestuurd.

Apollo kwam er goed uit, het was niet uitstekend maar de meeste liederen kwamen er met het predicaat **goed** (voor de eerste keer sinds lange tijd) er aanvaardbaar mee weg.

Na het optreden en het broodje (wat een prijs) eten bleven veel koorleden in zaal Antropia van Landgoed de Reehorst hangen om te luisteren naar de collega-koren. Om kwart voor vijf was het afgelopen en na een afscheidswordje toog een ieder weer naar huis.

5 november:

De tweede studiedag.

Bijna het voltallige koor was aanwezig om zich goed voor te bereiden op het aankomende kerstconcert. Zoals gebruikelijk was het bestuur om 9 uur reeds aanwezig om de lunchpakketten klaar te maken en de zaal in orde te brengen.

Om exact 10.00 uur werd gestart met de repetitie en waar een fout(je) werd gemaakt dan werd tot den treure geoefend tot de dirigent tevreden was (de noe, noe's en la, la's waren volop te horen). Iedereen had het geduld om dit vol te houden.

Na de eerste koffieronde (met speculaas) ging de repetitie door tot kwart over twaalf. Een afvaardiging van de evenementencommissie had alles alweer klaargezet, broodjes, melk, karnemelk met de bekertjes.

Onze Ruud was ook weer aanwezig en dat hield in dat er weer eitjes waren (heerlijk halfzacht gekookt), hartelijk dank. En om de lunch te volmaken werd er ook nog een croquetje (kroket, mag ook) geserveerd. 't Was weer geweldig goed verzorgd.

Na de lunchpauze ging de repetitie onverbiddeijk voort met hetzelfde fanatisme als 's morgens. Hier en daar was wel een gaap te constateren, maar men hield het vol. Na een korte drinkpauze werd tot drie uur nog door gerepeteerd en toen was het welletjes geweest en met een "*Dank je wel, we hebben goed geoefend en een prettig weekend allemaal*" sloot dirigent Hans van Rutten de tweede studiedag af.

19 november:

De najaarsvergadering van het K.N.Z.V.

Na een paar keer afwezig (met reden) te zijn geweest togen voorzitter en secretaris 's morgens bijtijds richting Westervoort (net voorbij Arnhem) om de najaarsvergadering van het K.N.Z.V. bij te wonen. Als gewoonlijk was de opkomst goed te noemen. Voorzitter Arie Boute opende om precies 10.00 uur de vergadering en heette een ieder welkom. De agendapunten werden vlot afgewerkt. Bij enkele punten werd wat langer stil gestaan en kwamen de discussies los. Vele vragen waren bij het punt dat veranderingen met de verzekering aan zaten te komen. Alles werd in goede banen geleid door de voorzitter. Klokslag 12.30 uur was het einde vergadering en werden de leden uitgenodigd voor de gezamenlijke lunch. Helaas konden de voorzitter en secretaris van Apollo hieraan niet meedoen daar nog een optreden met de Knollen op het programma stond. Het kroketje werd jammer genoeg gemist.

Start W.W.W.W. bij 't Vaarderhoogt.

Wat gaat het allemaal toch snel. De Warme Witte Winter Weken zijn weer begonnen bij het tuincentrum 't Vaarderhoogt en traditiegetrouw mocht Het Knollenkoor komen optreden. 29 Mannen presenteerden zich op het kleine podium en onder leiding van Jan Roels met assistentie van Hans van den Boogaard (accordeon) en Peter van der Groep (drums) werd een groot deel van het repertoire ten gehore gebracht. Tevens hadden we het eerste solo-optreden van Marco van Velthuisen. Met volle overgave zong hij "Het dondert en het bliksemt", het ging hem prima af. Met twee glühwein-pauzes ertussen werden 3 sessies

afgewerkt en constant met een vol Eetplein met publiek. Om half vijf werd “Niet kniezen, niet zeuren” ingezet en daarna konden de Knollen weer naar huis.

26 november:

WC Overhees.

Koud en nog eens koud. Dat was het op deze zaterdagmiddag in het winkelcentrum Overhees, waar het Knollenkoor probeerde om de sfeer voor het winkelende volk een beetje op te hemelen. 23 Mannen trotseerden de kou en om 12.00 uur was de start en met, toch wel, volle overgave werd de eerste sessie afgewerkt en menigeen liet het boodschappen doen wat het was en bleef geanimeerd luisteren naar ...en een beetje meedeinen, beetje meezingen met de liederen die het koor bracht. In de twee pauzes werd snel de koffieautomaat van Albert Heijn opgezocht of men dook even de snackbar in om toch maar weer een beetje warm te worden. Om 14.00 uur was de laatste sessie en om 5 over half 3 was het einde optreden en konden de Knollen zich weer huiswaarts begeven om weer op temperatuur te komen. Maar een leuk optreden was het zeker. Het koor met Jan Roels (accordeon) en Peter van der Groep (drums) zorgden ervoor dat er weer een visitekaartje was achtergelaten.

10 december:

Hartje Zuid in kerstsfeer.

Vergeleken met de temperatuur van twee weken eerder mochten de Knollen nu niet mopperen, maar de naam zegt het al Hartje ZUID (het scheelt een paar graden). Op deze kleinschalige kerstmarkt waren 8 muziekgezelschappen uitgenodigd om de boel een beetje op te vrolijken en er een beetje een kerstsfeer te creëren. Nou dat was aardig gelukt. De Knollen waren om twee uur gecontracteerd en met een kleine vertraging werd een dik half uur het publiek verblijd met de liederen van het koor. Ook de nodige kerstliederen werden ten gehore gebracht. Alles werd door de aanwezigen erg gewaardeerd. Het half uur was snel voorbij en na dit half uur werd in de ingang van “de JUMBO” nog een half uur gezongen en ook dit was ontzettend leuk om te doen. Het winkelende publiek kwam lachend binnen en gingen weer lachend de winkel uit. Dit was wel een klein succesje. Al met al een kort optreden, maar toch voldaan.

15 en 16 december:

Kerstconcert 2016.

Apollo had bij dit kerstconcert gekozen voor het thema ‘tegenstelling’. Het mannenkoor belofde ons in het programmaboekje zowel oude als nieuwe kerstliederen. Daarvoor was de samenwerking gezocht met trombonetrio ‘Hoog van de toren’ dat oude barokinstrumenten bespeelt. Het programma van deze avond bestond voor een groot deel uit de klassieke samenzang, zoals ‘Wij komen tezamen’, ‘Alle einden van de aarde’, ‘Nu zijt welkome’ en ‘t Is geboren het Godd’lijk Kind’. Daarna zet Apollo een krachtige negro spiritual neer; ‘Listen to the angels’ staat ook als een huis. Het traditionele kerstlied ‘Christ was born’ werd mede door de pianobegeleiding door Marius van der Kuijl een pareltje.

Dan is het tijd voor een gastoptreden van het trombonetrio ‘Hoog van de toren’.

Ze bespeelden oude muziek op renaissance – vroeg barok-instrumenten. Hun ‘Sonata da Chiesa’ bestond uit vier korte muziekstukken, twee langzame en twee wat snellere tempo’s.

De mannen speelden vol overgave.

De echte kerststemming was wel degelijk aanwezig, want Apollo en pianist Marius van der Kuijl lieten in ‘Sanctus’ uit de ‘Deutsche Messe’ van Franz Schubert de heilige, bijna fluisterende stilte van de kerstnacht horen. Klasse! Dit was de kerstsfeer die we wilden horen en voelen! Ook de wereldberoemde Cantate BWV 147 van Bach treft in ‘Wohl mir, dass ich Jesum habe’ die ware kerstsfeer. Na een ingetogen en van prachtige pianoklanken voorzien ‘Nacht so hell und wunderreich’ verraste Apollo opnieuw met het krachtige en wat marstempo-achtige ‘Hail bright morningstar’. Hier waren de drie trombones als begeleiding prima op hun plaats. De drie heren spelen vervolgens weer solistisch in ‘A l’ombre d’ung buissonnet’ en ‘Sonata III’. Door de typische klank van de instrumenten waren het gedragen liederen in een wat lage toonsoort. Velen vonden het mooi, een enkeling vond het wat ‘triest’ van karakter.

Tijd voor wat bekende klanken, deze keer in het Spaans. Apollo leverde een mooi en krachtig Catalaans nummer af: 'Canso de nadal'.

In de daarop volgende kerstboodschap van Apollo-voorzitter Jos Sesink werd gerefereerd aan het recente De Wereld Draait Door-optreden van Jan Terlouw: over het gebrek aan vertrouwen in elkaar. Geen touwtjes meer uit de brievenbus. Sesink citeerde vervolgens het gedicht van Karel Eykman 'Beter laag-bij-de-gronds, dan hoog van de toren' waarmee het cirkeltje naar het trombone-trio ook weer rond was.

Apollo vervolgde met een mooi 'Hodie Christus natus est' en een zeer sterk 'Weinachtsglocken' van Mäding. De apotheose van de avond bewaarden de heren natuurlijk voor de geweldige samenzang in 'Stille nacht' van Gruber; bijna ieder jaar weer het ultieme kippenvelmoment van hun kerstconcert. Na het dankwoord volgde ook traditiegetrouw het krachtige 'Ere zij God'. Het was een concert waarbij niet altijd gezocht werd naar, dan wel vastgehouden werd aan de traditionele kerstsfeer, maar waar naast veel klassiekers gelukkig ook veel mooi nieuw werk te horen was.

18 december:

Het slot van de WWW.

Druk, hartstikke druk op deze zondagmiddag. Dat was het bij de Warme Witte Winter Weken van het tuincentrum 't Vaarderhoogt. Bijna alle Knollen waren aanwezig om de muzikale bijdrage aan de kerstmarkt af te sluiten. Om twee uur startte de eerste sessie en het was meteen raak. Een zeer enthousiast publiek voelde meteen aan dat het een beregezellige middag zou worden. De liederen die het koor ten gehore bracht werden spontaan meegezongen, zelfs werd er gedanst. De eerste sessie was dan ook snel voorbij. Ach, bij de tweede sessie ging het net zo. De mensen waren blijven wachten op het tweede optreden van de Knollen, onder aanvoering van Jan Roels, geassisteerd door Hans van den Boogaard en Peter van den Groep werd het een feestje. De tweede pauze was kort, daar het tweede optreden, ongemerkt, langer duurde. De derde en laatste sessie was de uitsmijter van de middag. Nog steeds veel publiek (is weleens anders geweest). Men kon er niet genoeg van krijgen.

Tien over half vijf was het einde van een schitterend gezellige en muzikale middag.

22 december:

Kerstconcertje bij Molenschot.

Zoals ieder jaar wordt bij het zorgcentrum Molenschot een ingekort kerstconcert gegeven. Zo ook op deze avond. Het was zoals altijd een warm optreden zowel lichamelijk als geestelijk. Het is erg dankbaar om deze oudere mensen de kerstgedachte en sfeer te bezorgen. In twee gedeeltes werd het concert gegeven voor een goed gevulde zaal. In de pauze werd het koor getrakteerd op een glaasje fris en dat was wel nodig. Het tweede gedeelte werd afgesloten met het gezamenlijk zingen van "Ere zij God". Daarna werd het koor bedankt voor het optreden en toog een ieder naar huis.

27 t/m 31 december:

De bollen van Apollo.

In een hal van firma Beckers aan de Grachten werd een heuse bakkerij opgebouwd. De deegmakerij kwam in de grote partytent, welke goed verwarmd was met oog op het rijzen van het beslag. De 4 bakpannen werden opgesteld, inpaktafel en kasten waren klaargezet en niet te vergeten de vloer werd, ter bescherming, keurig afgedekt met stevig papier.

En toen kon het feest beginnen. Begonnen werd met het uitleggen van de beignets, daarna werden ze gebakken. De volgende ochtend was de aftrap om 6.15 uur, het beslag werd gemaakt, de pannen werden verwarmd en toen de bakkers binnen waren gingen de eerste lepels met beslag de pan in. En dat ging de hele dag zo door en de dag daarop ook.

Op vrijdag werden de kramen (3) geplaatst, want vanaf 13.00 uur begon de verkoop met achter iedere kraam 3 verkopers(sters) en het liep als een trein. Alleen was het verrekte koud. Op oudejaarsdag begon de verkoop om 9.00 uur en weer was het druk. Er waren mensen die vrijdags geweest waren zelfs voor de tweede maal een zak bollen of beignets kwamen halen.

Door de goede verkoop waren de kramen om 14.00 uur uitverkocht en kon de afbouw beginnen en de penningmeester de centjes tellen. Iedereen was tevreden.

Het jaar was weer goed afgesloten.

Soest, 31 december 2016.

Jan van Zweden
Secretaris