

2017

Jaarkroniek S.M.K. Apollo

1 januari tot en met 23 september

Geschreven door Jan van Zweden

Jaarkroniek 2017 - S.M.K. APOLLO.

5 januari:

Apollo's Nieuwjaarsbijeenkomst.

Het weer zat gelukkig mee. Het Gildehuis zat lekker vol met leden en vrienden van Apollo met en/of zonder hun partners. Het waren er ruim 100. Ze werden ontvangen door "huisbutler" Lodewijk, die hen verwelkomde op de rode loper, hun kleding controleerde en aankondigde met een ingenieus elektronisch systeem. Jammer dat beschermheer Rob Metz niet was gekomen.

Nadat een ieder elkaar de beste wensen voor het nieuwe jaar hadden gewenst opende voorzitter Jos Sesink de avond. Hij verwees in zijn toespraak dat het een druk jaar zal worden daar het een jubileumjaar is met vele activiteiten en toen werd er getoast op een gezond en vooral muzikaal 2017.

Aansluitend hierop werden de jubilarissen naar voren geroepen. Het waren het er dit jaar 4; 3 leden waren 25 jaar lid van Apollo, te weten Cees van Cappelle, Wim Bakker en Karel Boom en Toon Roest was 50 jaar lid. Vanuit het K.N.Z.V.-Midden Nederland was Jan van Delft naar Soest gekomen om namens het Verbond deze mannen het erespeldje met bijbehorende oorkonde uit te reiken. In zijn speech roemde Jan van Delft "Apollo" op de wijze waarop het koor had deelgenomen aan het korenfestival te Driebergen.

Ook Apollo kon natuurlijk niet achterblijven en de voorzitter reikte eveneens de speldjes uit (met oorkonde) en de dames kregen een prachtige bos bloemen.

Daarmee was deze ceremonie nog niet afgelopen. De voorzitter had nog een verrassing in petto. Hij vroeg de leden te gaan staan en gelijk hun hand op te steken. Toen dit was gebeurd, sprak Jos de historische woorden: "Het bestuur heeft voorgesteld en de leden hebben toegestemd dat Toon Roest is benoemd tot Lid van Verdienste". Onder groot applaus onderging een verbaasde Toon deze huldiging. Daarna werd Joop Piekema nog even in het zonnetje gezet en kreeg hij uit handen van Jos Sesink een oorkonde voor 40 jaar Koorzang. Wat was onze Joop trots.

De avond werd vervolgd met een gezellig samenzijn met een hapje en een drankje. Jan Roels en Hans van den Boogaard zorgden voor de muzikale omlijsting.

Weer een gezellig begin van het nieuwe jaar.

9 januari:

De gemeente Soest recepteert.

Traditiegetrouw togen voorzitter Jos en secretaris Jan even voor achten richting stadhuis om de nieuwjaarsreceptie van het gemeentebestuur bij te wonen. Bij de burgervader aangekomen werd de heer Metz toch medegedeeld dat Apollo het jammer vond dat hij 5 januari niet aanwezig was, hij verontschuldigde zich.

In een stampvolle raadszaal deed de burgemeester zijn nieuwjaarsboodschap en daarna nam Thari Schröder het woord over om de 10 genomineerde burgers voor te stellen die in aanmerking kwamen voor de titel "Soester van 2016". Burgemeester Metz reikte een bos bloemen en een flesje wijn uit.

Dit jaar was het geworden mevrouw Sonja Wolf van het Voedselruilhuis Soest. Hierna kon men in de grote hal genieten van een hapje en een drankje.

19 januari:

Jeroen en Tine, 50 jaar een echtelijke combine.

Ja, het was alweer 50 jaar geleden dat Jeroen Vis en zijn liefste Tine elkaar het jawoord gaven. Daarom trakteerde Tine en Jeroen het hele koor op een borrel en hapjes na de repetitie en dit werd met dank aanvaard. Jammer dat Tine er niet bij was. Jos feliciteerde Jeroen met deze mijlpaal en wenste het paar nog vele gezonde jaren samen toe. Namens Apollo ontving Jeroen een flesje wijn en een mooie bos bloemen.

26 januari:

Opening ontmoetingscentrum Molenschot.

Het was een beetje kort dag maar de afspraak kon toch gemaakt worden. Het Knollenkoor was uitgenodigd (gevraagd) om bij de opening van het ontmoetingscentrum aan het begin de sfeer een beetje aan te wakkeren. En dat is weer aardig gelukt. Het was een optreden van ± drie kwartier en binnen de kortst mogelijke tijd deed het aanwezige publiek gezellig mee en dat bleef niet alleen bij meezingen en -klappen, maar zelfs de beentjes kwamen van de vloer. De drie kwartier waren dan eindelijk ook zo voorbij. En voor de organisatie was dit een prima begin want het ijs was gelijk gebroken. 't Was het "ontmoeten" waard.

2 februari:

De groei zit erin.

Twee weken eerder kwamen ze al een beetje proeven en een beetje het sfeertje meepakken, maar nu was het hun wel duidelijk. Ook zij wilden lid worden van Apollo en zo geschiedde. De secretaris had de aanmeldingsformulieren uitgedeeld en tot zijn verbazing werden deze gelijk ingeleverd. Voorzitter Jos kon de heren (2 stuks) in zijn pauzepaatje gelijk welkom heten. Hans van Ginkel en Michèl Witkamp werden door het koor hartelijk begroet en de voorzitter wenste hen een fijne tijd bij Apollo.

(Bij de stemtest was gebleken dat Hans een 2^e tenor is en Michèl mag zijn bijdrage doen bij de baritons).

9 februari:

Joop Piekema trakteert.

Doordat Joop op de nieuwjaarsreceptie zo'n schitterende oorkonde had gekregen wilde hij het koor hiervoor trakteren en zo had hij de barcommissie gevraagd wat drank en hapjes in te kopen en deze op de tweede donderdag (nazitavond) namens hem aan te bieden.

Het werd een hele gezellige nazit, veel leden bleven wat langer hangen dan normaal en dat gaf Joop een aangenaam gevoel. Hij werd hierom uitbundig bedankt voor zijn traktatie.

15 februari:

De algemene ledenvergadering.

Iets vroeger als voorgaande jaren (heeft te maken met het drukke jubileumjaar) werd de jaarvergadering gehouden. Wederom in het gebouw van de duivenvereniging "Soest". 49 Stemgerechtigde leden waren aanwezig. In zijn openingspraatje wees de voorzitter op het aanwezige vaandel welke jarenlang bij een lid op zolder heeft gelegen en sinds kort weer voor de dag is gehaald.

Op het vaandel staat nog de originele naam van het koor "Soester Zangvereniging Apollo". Het vaandel zal zorgvuldig bewaard blijven en zal zeker met het jubileumconcert en receptie opgesteld worden.

De vergadering verliep goed, de stukken van secretaris en penningmeester werden goedgekeurd en vast gesteld. De aftredende bestuursleden, Jos, Bert en Wim, werden weer herkozen en als nieuweling nestelde Danny van Houttum zich achter de bestuurstafel. En zo was het bestuur weer compleet.

Na de pauze werd het programma voor 2017 doorgenomen. De voorzitter waarschuwde de leden dat het wel eens een heel druk jaar kon worden en dat men hier rekening diende te houden.

Na een korte rondvraag sloot voorzitter Jos de vergadering en bood een ieder namens het bestuur een drankje aan.

11 maart:

De eerste studiedag.

Het was effe wennen voor onze nieuwbakken bestuurslid Danny, maar het beleggen van de broodjes ging hem prima af. We kwamen ook precies uit met het beleg. Keurig Danny. Ja, het was weer vroeg dag voor het bestuur om op deze 1^e studiedag de zangers van een natje en een

droogje te voorzien. Om negen uur stond het bestuur klaar om alles klaar te maken, ieder lid een pakketje brood (bruin met kaas en wit met ham en een krentenbol).

Na een eerste kopje koffie werd om 10.00 uur gestart met de studiedag. Een groot gedeelte van het programma dat op het voorjaarsconcert wordt gezongen kwam stevig aan de beurt. Iedere partij kreeg wel extra aandacht en dat was maar goed ook. Tussen de repetities door werd een korte pauze gehouden om de kelen wat te masseren met koffie o.i.d.

De lunch is altijd erg gezellig. Ruud Verburgt was er gelukkig weer bij en dat betekende dat de overheerlijke eitjes, ook het kroketje gaat een traditie worden. Tjonge wat een verwennerij. Vol goede moed werd de middag gestart en werd het koor door Hans door elkaar gehusseld en dat was soms erg lastig zingen. Iedereen had er schik in en dat hield in dat er goed gerepeteerd werd. Om drie uur was het einde oefening, Hans bedankte eenieder voor zijn aanwezigheid en wenste de leden een goed weekend. Binnen een kwartier was alles opgeruimd en kon het bestuur ook naar huis.

8 april:

Smartlappenfestival Amersfoort.

Kwart over een (13.15 uur) was het eerste optreden van onze Knollen, maar een ieder werd verwacht om bij de opening van het festival aanwezig te zijn. En de meesten waren dat ook. Er deden 31 koren aan dit festival mee, dus een hele organisatie.

Het was gezellig druk op de Groenmarkt met de opening. De Knollen gingen daarna naar het Sint Jorisplein om het optreden te verzorgen. Het was er lekker druk en dat is altijd wel fijn, er is gelijk een goed sfeertje. Het optreden duurde 20 minuten, dus weinig praten en veel zingen. Het was ook zo weer voorbij. Na dit optreden, dat eindigde met een ovationeel applaus van de vele aanwezigen, toog het koor naar de Groenmarkt en op dit oer gezellige plein met de vele terrasjes werd gezongen in de muziektent. Ook hier aan publiek geen gebrek en zodoende kon het Soester Knollenkoor Apollo hier wel een visitekaartje achterlaten en zo geschiede.

19 april:

De Knollen in Opstanding.

De aanvraag van het oranjecomité van De Bilt om met het Knollenkoor te komen zingen was niet geheel onverwachts. Eén van de bestuursleden had het koor gezien en gehoord op de kerstmarkt bij het tuincentrum “t Vaarderhoogt”. De bedoeling was een luchtige afsluiting van een feestavond welke ieder jaar wordt gehouden aan het begin van de “oranje-evenementen”. De avond werd gehouden in de Opstandingskerk te Bilthoven en voorafgaande aan het optreden van de Knollen mocht het Utrechts Politie Mannenkoor een klein concertje geven. De aanwezigen genoten hier wel van. In de pauze werd uitbundig gebruik gemaakt (door de genodigden) van de aanwezige hapjes en drankjes. Toen was het de beurt aan de Knollen en met 23 man, 2 accordeons en een drummer was de kerk snel gevuld. Het enthousiaste publiek deed maar al te graag mee en de “meezingers” waren bijzonder in trek. Er werd niet gepauzeerd en na een uur en een kwartier moest het koor het optreden stoppen en werden de Knollen zeer uitbundig bedankt voor het geweldige slot van de avond. Na het optreden werd het koor nog getrakteerd op een heerlijk drankje, naar keuze, en lekkere hapjes stonden ook klaar. Voor herhaling vatbaar.

22 april:

Koorfoto in het museum.

Een mooiere locatie kun je eigenlijk niet bedenken, het Nationaal Militair Museum. Het was wel koud, een akelige koude wind waaide om het gebouw heen.

Het overgrote deel van het koor was naar Soesterberg gekomen en met goede moed werd de opstelling gemaakt voor de eerste fotosessie welke voor een vliegtuig werd gemaakt.

Fotograaf Jaap van de Broek was erg kritisch om iedereen zichtbaar op de foto te krijgen en met hier en daar wat geschuifel kwam dat goed voor elkaar. Vele foto's werden gemaakt en vanuit alle standen. Ook was er nog een kleine verplaatsing bij om een foto van een andere kant te maken. Het was bij elkaar een hele klus om de koorfoto te doen slagen, ach vele handen maken licht werk. Daarna ging het koor het museum in en daar werden opnieuw

foto's gemaakt maar nu beeldde het koor het cijfer 95 uit. De foto's werden van bovenaf genomen, daarna was er een koffiepauze en kon men, wie dat wilde, een broodje kopen en toen werden de colberts vervangen door de gilets met paarse strik en met de muziekmap onder de arm stelde het koor zich op het podium op om een klein concertje te geven als tegenprestatie voor de toestemming die gekregen was om foto's te maken in en bij het museum.

Het concertje lukte maar gedeeltelijk. De akoestiek was zeer slecht, men kon elkaar haast niet horen. Ook de piano galmde door de grote ruimte en daardoor werd of te snel of te laat de liederen ingezet. Op The Rose na, want die ging goed.

In afwachting van het resultaat van de foto's ging een ieder weer huiswaarts.

23 april:

De Knollen bij Honsbergen.

Het waren alweer enkele jaren geleden dat het Knollenkoor een optreden had in het dienstencentrum van het bejaardencentrum Honsbergen. Ruim 20 mannen hadden de moeite genomen om richting Wiardi Beckmanstraat te komen en daar de oudjes een fijne middag te geven. Sjaak en zijn team hadden de apparatuur reeds opgesteld en om drie uur ging het koor met begeleiding van Jan, Hans en Peter van start. En hoe kan het ook anders, de stemming zat er gelijk goed in. Ook hier werd flink meegezongen met de bekende liederen, men had er echt plezier in en dat slaat natuurlijk over op het koor en dat deed na de "smeer"-pauze weer stinkend hun best om de sfeer goed te houden. En dat was gelukt.

Om vijf uur was het einde van de pret, op naar huis en een dankbaar publiek achterlatend.

27 april:

Kraambezoek op koningsdag.

Geen koorverplichtingen op deze koningsdag, maar wel presenteerde Apollo zich weer. Op het museumplein (museum Soest) werd een markt gehouden en kon door inschrijving een vereniging etc. een kraam huren/claimen om zich te promoten. En zo had Apollo zich ook ingeschreven. De bemanning van de kraam zou geschieden door leden van het bestuur en daarbij enkele vrijwilligers en dat viel een beetje tegen. Maar goed, de kraam was schitterend opgebouwd. Edwin Aa had een mooie presentatie op het scherm gemaakt, flyers en cd's lagen klaar, het promoten kon beginnen. Bert Hilhorst en Ko de Bruin hadden de aftrap en gelijk kon men horen dat Apollo aanwezig was want een beter standwerker is er niet als Bert, maar hij kent ook zoveel mensen.

Na een paar uur werden Bert en Ko afgelost door Edwin Aa en Theo Rutten en de overige bestuursleden kwamen ook nog even aanwippen, zelfs een enkel koorlid werd gesignaleerd. Het was een koude plek waar de kraam stond, maar Apollo hield er een warm gevoel aan over. Er werden **8** kaarten voor het voorjaarsconcert verkocht en **34** kaarten voor het jubileumconcert. De mannen hebben er niet voor niets gestaan. Hulde.

18 mei:

De voorjaars generale.

Om kwart voor acht was iedereen present en kon de generale repetitie van het voorjaarsconcert beginnen. Marjon Strijk en Henk Veldman (duo Just Fantasy) waren ook gearriveerd, dus de generale kon van start. Het ging nog niet allemaal naar behoren, het was weer even wennen aan de akoestiek. Na enkele liederen ging het al beter en hier en daar moest nog wel wat overgedaan worden en de samenzang met Marjon verliep ook goed en dat voor de eerste keer. Thari Schröder kwam ook nog even langs om het programma met Jos door te nemen zodat zij een mooie presentatie kon maken. Aan het eind van de repetitie wenste Hans ons veel toe en had een goed gevoel voor het concert.

19 mei:

Ontvangst van onze Duitse gasten en het concert.

Even wat later dan was gepland arriveerden de leden en partners van het Duitse Soester Männerchor Concordia 1879 bij de Open Hof en werden verwelkomd door het bestuur. De leden werden onthaald op een broodmaaltijd in de Binnenhof en Apollo was begonnen met inzingen ook werd met Marjon nog even ingezongen en toen was Apollo klaar voor het voorjaarsconcert.

Voor het concert was er een begroeting door de plaatsvervangende burgemeester van Soest Dld. mevrouw Marita Strathmann.

Apollo mocht de aftrap doen van het concert, Concordia had plaatsgenomen op de gereserveerde plaatsen. Traditioneel werd het concert geopend met Ecce Quomodo Moritur en daarna kondigde Thari de eerst reeks liederen aan.

Het concert had als thema "Vernieuwen en verjongen" en beide koren waren er goed in geslaagd om een gevarieerd programma te presenteren. Apollo begon met "A Wonderful World" en vervolgens kwamen "Oh, what a beautiful morning", "To my fathers's house", "Make you feel my love" en "The rhythm of life". Lieder die het publiek in de uitverkochte zaal bekend in de oren klonken en erg welkom waren. De kwaliteit van de zang was goed te noemen en aan het gezicht van de dirigent te zien was hij best tevreden.

Na dit optreden was Concordia aan de beurt en zij brachten twee liederen van Udo Jurgens: "Ihr von morgen" en "Ich glaube" ten gehore en de liederen "Freiheit" en "My way" werden gezongen. Vergeleken met twee jaar geleden, toen Apollo een bezoek bracht aan Soest Duitsland, was de kwaliteit van het koor met hun nieuwe dirigent Martin Krömer erg vooruit gegaan.

Na beide koren was het duo "Just fantasy" aan de beurt. Met hun experimentele optreden, zang in combinatie met een orgel, werden menig voorhoofd gefronst. Popmuziek in een klassiek jasje, je moet het maar aandurven. 4 Nummers werden gebracht "I love you just the way you are", "Fool on the hill", "God only knows" en "Over de muur". Het publiek trakteerde hen op een hartelijk applaus. Toch een geslaagd optreden.

Na de pauze was het Concordia dat het concert vervolgde met drie liederen "Yesterday", ja ja, in het Engels", "Die Rose" en "Flieger-Marsch" en daarna weer de verrassing van de avond. Een herhaling van twee jaar geleden.

Beide pianisten Lorenz Schönle (Concordia) en Marius van der Kuijl (Apollo) speelde quatre mains (vier handen op één piano) met veel furore het "Valse hongroise sur Néméa" van F. Bürgmüller. Een geweldig moment om twee jonge musici zo enthousiast te zien spelen. Zij hadden dan ook een geweldig ovatie als beloning.

Apollo had weer plaats genomen op het podium, geweldig mooi gebouwd door de podiumploeg o.l.v. Bert Hilhorst, hulde, en het koor had nog 5 liederen op het programma t.w. "Barbara Ann", "Nederland Vrij 1", "A horse with no name", "You'll never walk alone" en "Thank you for the music" (tezamen met Marjon). Lieder die met vol overgave gezongen werden en dat vindt het publiek geweldig, een ovationeel applaus was het gevolg.

De finale. Beide koren stonden gezamenlijk op het podium en als afsluiting werd "Lascia chío pianga" en "Klinge, Lied, lange nach" gezongen.

Aan het eind van dit concert was er een afsluitend woord door de beschermheer van Apollo, burgemeester van Soest dhr. Rob Metz, daarna werden solisten, dirigenten, pianisten en presentatrice Thari Schröder door voorzitter Jos Sesink hartelijk bedankt en in de bloemetjes gezet en voor de beide Duitse heren een flesje wijn.

20 mei:

De verbroederingsavond (zoals het hoort).

Eén grote zaal, een DJ, sfeerverlichting en een schitterend buffet zijn de ingrediënten voor een geslaagde avond en de sfeer komt dan vanzelf.

En de sfeer was er, om 5 uur 's middags verzamelden de leden met partners zich bij Partycentrum De Weegbree en toen kon het borreluurtje beginnen, een dik half uur later kwamen de Duitse gasten binnen en toen iedereen een tafel met stoel had gevonden deelde Jos nog enkele huishoudelijke regels mee en het was even wennen voor onze Duitse gasten, waarschijnlijk kenden ze niet deze manier van met elkaar omgaan. Door te gaan praten met elkaar kwamen ze gauw los en werd de gang naar de bar snel gevonden en de tongen kwamen

ook los. Op een gegeven moment werd medegedeeld dat het buffet geopend was en gedisciplineerd werden langs de tafel met het geweldige koud buffet, met soepje vooraf, de borden gevuld en dat het heerlijk was bleek aan het eind van de avond. Schalen leeg. Proficiat Partycentrum "De Weegbree".

Ondertussen werd er gedanst en het Duitse "straatmuzikanten" band speelde leuke nummers en een optreden van de Knollen viel ook goed in de smaak.

Rond half elf werd afscheid genomen van het Soester Männerchor Concordia 1879 en om elf uur was het feest ten einde en toog iedereen met een goed gevoel huiswaarts.

27 mei:

Triest bericht.

Heb je een week daarvoor nog een geweldige avond met elkaar gehad krijgt men thuis de mededeling dat een lid van het koor is overleden.

Dat overkwam Henk van Remmerden. Henk, altijd vrolijk, altijd opgewekt en behulpzaam bij koor activiteiten was op 26 mei met zijn vrouw Truus een fietstochtje aan het maken. Tijdens een rustpauze kreeg Henk een hartstilstand. Henk was sinds april 1992 lid van Apollo. Henk van Remmerden werd 77 jaar.

31 mei:

Afscheid van een zangvriend.

Ruim 60 mannen van Apollo hadden zich verzameld bij het crematorium Den en Rust te Bilthoven. Er werd voor Henk van Remmerden een erehaag gemaakt om op gepaste manier afscheid te nemen. Het koor stelde zich om de baar op en toen familie en alle bezoekers aanwezig waren in de aula zong het koor twee liederen "The Rose" en "Klinge, Lied, lange nach". Nadat de kinderen van Henk in hun toespraak afscheid hadden genomen zong het koor "Ecce Quomodo Moritur". Waarna de crematieplechtigheid ten einde was.

3 juni:

Knollenfestival bij Zomerfeest Soest.

4 Koren: De Vechtse Parlevinkers, De Blaerders, Het Ruime Sop en het Knollenkoor. Een geweldige middag was gewaarborgd.

En dat was het ook, een schitterende dag met mooi weer. Om twaalf uur was de aftrap met een welkomstwoord van voorzitter Jos. Om beurten (optredens van 25 minuten) beklommen de koren het podium en zongen bijna hun kelen schor, zo zat het enthousiasme erin. De tent vulde zich ook flink met publiek. Gezelligheid troef.

Om kwart over vijf was het afgelopen. Koren werden bedankt voor hun medewerking en kregen een aandenken aan deze middag.

13 juni:

De haringparty in De Soester Duinen.

Dit jaar eens niet in het Hiltonhotel, maar de locatie was restaurant De Soester Duinen. Schitterend weer en iedereen zat heerlijk buiten op het terras. De Knollen waren niet ruim aanwezig, maar genoeg om de sfeer te verhogen. Eerst was een "troubadour" zijn kunsten aan het vertonen en toen was het de beurt aan de Knollen. Als vanouds was de aandacht van het publiek niet groots, hier en daar een meezinger(ster), en dat was het dan ook. Toch kreeg het koor veel waardering van de aanwezigen die zoetjes aan naar binnen kwamen voor de veiling van het tonnetje haring. Na een goed uur was het einde van het eerste optreden en konden de keeltjes gesmeerd worden en de veilingmeester kon zijn gang gaan.

De verzorging was prima en niemand kwam iets tekort.

Nadat de veiling was afgelopen, opbrengst ruim € 13.000,-- voor de goede doelen, was het de beurt weer aan de Knollen. Maar ach, het publiek stroomde massaal weer naar de terrassen om daar een stoel te bemachtigen en een verkoelend drankje. Het koor zong voor hoogstens 10 man publiek (geen aardigheid aan). Er werd overlegd met de organisatie en besloten werd om het optreden te stoppen en mochten de koorleden deel nemen aan het buffet.

De sfeer werd er niet minder door, maar het was erg jammer dat de Knollen niet een volledig optreden kon afwerken. Hopelijk volgend jaar beter.

24 juni:

De fietstocht met barbecue.

Ondanks het wat minder mooie weer hadden toch ongeveer 40 deelnemers zich opgegeven voor de fietstocht. Om 13.00 uur vertrokken ze vanuit het Gildehuis richting vliegbasis Soesterberg. Daar aangekomen werden ze ontvangen door vier gidsen van het Utrechts Landschap. De groep werd gesplitst en de gidsen namen de mensen mee voor een excursie over de voormalige vliegbasis. Ze bezochten o.a. de plaats waar in de tweede wereld oorlog 33 burgers door de Duitsers werden geëxecuteerd. Ter nagedachtenis is op deze plek een gedenksteen met namen geplaatst. Vervolgens werd er naar een munitiebunker gefietst en een shelter - schuilplaats voor vliegtuigen – tegenwoordig in gebruik als atelier. Ook werd een ondergrondse commando bunker bezocht, gebruikt tijdens de “koude oorlog” in de tweede helft van de 20^e eeuw, een periode van gewapende vrede tussen de communistische en de kapitalistische wereld.

Na deze leerzame excursie vertrokken de leden met partners en gingen richting Gildehuis voor de barbecue. Het weer was er helaas niet beter op geworden, maar de evenementen-commissie had gezorgd voor een droog onderkomen. Ook deze keer lieten de hapjes, drankjes en de heerlijke salades, met dank aan de “Apollo dames” zich lekker smaken.

6 juli:

Corrie en Toon 45 jaar getrouwd.

Corrie en Toon van Oostrum waren 45 jaar getrouwd en vonden het leuk om dit met het koor te vieren. Afsgesproken was om na de repetitie een borrel te schenken en Corrie zou voor de hapjes zorgen. Zo gezegd zo gedaan.

Het werd een heel gezellig uurtje en het bruidspaar werd nog toegezongen ook. Een leuke geste van familie van Oostrum.

13 juli:

De laatste repetitie.

Een week later dan anders, komt door het drukke programma, was het koor alweer aan de laatste repetitieavond gekomen. Zoals gewoonlijk wordt er dan gerepeteerd van 20.00 uur tot 21.30 uur. De opkomst was nog best groot, alhoewel enkelen ziek of reeds met vakantie waren. Er werd nog stevig gerepeteerd en om half 10 was het zover, de vakantie was begonnen, wel niet zo lang maar het koor had het even nodig. Er werd een borrel (of twee, drie) genuttigd en de hapjes kwamen van Bert Hilhorst (aardig hè).

De vakantie kon beginnen.

16 juli:

Zomerconcert Beerschoten.

Door de stichting Zomerconcerten de Bilt is het knollenkoor Apollo gevraagd een optreden te verzorgen op 16 juli 2017 bij paviljoen Beerschoten te De Bilt. De weersvooruitzichten waren eerst niet zo goed maar op de zondag klaarde het op.

Er waren 19 leden aanwezig. Het was het eerste weekend van het Zomerreces van Apollo en er waren vele mannen op vakantie.

Nadat SHOPU (Senioren Harmonieorkest Provincie Utrecht) uitgespeeld was kon er opgebouwd worden en om 15:00 uur werd met het optreden gestart. Het gebruikelijke repertoire werd enthousiast uitgevoerd en ontvangen. Na bijna een uur aan een te hebben gezongen was dan tocht het moment gekomen om af te sluiten. We werden bedankt door de organisatie en na een drankje ging een ieder zijn eigen weg. En weer hebben de Knollen een succesvol optreden gegeven en een leuke middag gehad.

18 augustus:

Opening van het Landjuweel

Het Groot Gaesbeeker of Sint Aechten Schuttersgilde van Soest opende het Landjuweel 2017 in de tuin van paleis Soestdijk, waar een defilé werd afgenomen door de heer Verbeek, de Commissaris van de Koning in Utrecht en door vertegenwoordigers van B&W van Baarn en Soest. Ook Apollo presenteerde zich daar met een lied uit het Operette-programma.

19 augustus:

Een dag vol zang.

Gildehuis:

Op zaterdagmorgen negen uur kwamen de zangers van Apollo, dirigent en pianist bijeen in het gildehuis om deze ochtend nog eens even flink te repeteren voor het jubileumconcert. Het was van negen tot twaalf en die tijd werd ook goed gebruikt. Alle liederen werden nog een goed doorgenomen en werden de nootjes nog eens goed aangescherpt. Na een uurtje was er de koffiepauze met koek en een kwartier later zaten de heren alweer op hun plek voor het tweede gedeelte en dat ging op dezelfde wijze. Het was herhalen en nog eens herhalen totdat de dirigent tevreden was. Na een korte break werd het laatste uurtje vol gemaakt en konden de mannen om twaalf uur huiswaarts en de Knollen mochten zich verplaatsen richting Lage Vuursche.

Houthakkersfestival:

Na een ochtend in operetteland te zijn geweest was daarna de beurt aan de Knollen om de bezoekers van het Houthakkerstfeest in de kuil van Lage Vuursche te vermaken met de vrolijke klanken van het koor. Ruim 20 mannen aanwezig met natuurlijk Jan, Hans en Peter als muzikale ondersteuning en Simon en Sjaak voor de opbouw en het geluid. Ingezongen waren de mannen al en het ging om kwart over één gelijk goed van start. Jammer dat na een paar liedjes de regen een behoorlijke stoorzender was, er moest ongeveer 10 minuten gewacht worden totdat het droog was. Daarna kreeg het koor nog de tijd om hun sessie af te maken, maar daar was de regen weer en toen was de optreedtijd alweer voorbij en konden de line-dancers het plankier betreden.

Daarna bleef het heerlijk droog en konden de Soester Knollen uit volle borst hun programma afwerken. Om vier uur was het laatste optreden van de dag en het voltallige publiek genoot van iedere noot die werd gezongen. Het was weer een feestje.

22 augustus:

Het jubileumconcert in de tent.

Het Mannenkoor Apollo bestaat dit jaar 95 jaar, het Knollenkoor 12,5 jaar en toen het Groot Gaesbeeker Gilde dan ook de plannen voor het Landjuweel 2017 bekend maakte, kon het bijna niet anders dan dat Apollo een van de avonden zou gaan verzorgen. Een muzikale avond met als rode draad de operette, maar ook een avond die naar gelang de tijd verstreek, langzaam het karakter kreeg van een bonte feestavond. En waarom ook niet? Er viel tenslotte het een en ander te vieren!

Een met zorg gekozen programma met veel bekende operettefragmenten stond de bezoekers van de uitverkochte tent op het Gildeterrein te wachten. 'Der Vogelhändler', 'Die lustige Witwe', 'Im Weissen Rössl' en 'Die Fledermaus', ze kwamen allemaal voorbij. Soms ingetogen en klein gehouden, zoals tenor Eppe Bodde deed met het 'Wolgalied'; dan weer vrolijk zoals in het 'Zigeunerkoor' van Von Weber. Soms ondersteunde de Eemlander Blaaskapel de mannen van Apollo, maar ook solo wisten ze het publiek met enkele polka's aan zich te binden. Eppe Bodde verraste deze avond wel vaker met bijvoorbeeld de langzame wals 'Wenn es Abend wird' uit 'Gräfin Mariza' en 'Gern hab' ich die Frauen geküsst' uit 'Paganini' van Lehár. Zijn samenspel met sopraan Evelyn Overtoom leidde soms tot geraffineerde en vermakelijke toneelscènes op het podium. Niet altijd is de combinatie operette/blaaskapel een succes. In 'Zum Abschied' uit 'Victoria und ihr Husar' was de symbiose tussen koor en kapel nog zeker niet wat het moest zijn. De huispianist van Apollo, Marius van der Kuijl, leverde ook deze avond weer een aantal schitterende juweeltjes af: onder meer 'Sag ja, mein Lieb', 'Sag ja' van Kálmán en 'Lippen schweigen' van Franz Lehár blonken uit door een virtuoze begeleiding. Klasse! Na de pauze was er eerst een kort woordje van burgemeester Rob Metz, tevens Beschermer van Apollo. Hij duidde op de gemeenschapszin in Soest en dat die hier wel degelijk aanwezig is. Zeker deze avond! Het karakter van de avond werd er steeds meer een van meeklappen en meezingen. Dat deden we onder meer met 'Mamma' (bekend van Robertino, Heintje en Jantje Smit), deze keer in de vrolijke uitvoering van Evelyn Overtoom. Of natuurlijk met 'Berliner Luft' van Paul Lincke. Deze mars werd al snel overgenomen door het Knollenkoor en toen heette het natuurlijk 'Een

reisje langs de Rijn'. Al meezingend en deinend kwam de avond met een operette-medley, een carnavalsuitvoering van Verdi's 'Slavenkoor' uit 'Nabucco' en een toegift in de vorm van 'Schenkt man sich Rosen in Tirol' tot een daverend einde. Het feest was compleet.

Ad van Veen

7 september:

De bassen in de groei.

Ja, het moest er toch een keertje van komen. Ko had het al zo vaak gevraagd: "kom toch naar Apollo, zal je best leuk vinden" en na jaren was de moed er om de stap te wagen. Jaap de Bruin, broer van Ko, meldde zich bij Apollo en had het na 14 dagen al bekeken en vulde maar al te graag het aanmeldingsformulier in.

Ook een tweede kandidaat-lid had zich gemeld. Theo de Man was in Soest komen wonen en zocht een koor om zijn eigen carrière in de koorzang voort te zetten. Hij was jaren lid van een gemengd koor in Voorthuizen en in Soest stuitte hij op het Mannenkoor Apollo. De eerste kennismaking verliep erg vlot en dat kwam bij Theo ook zo over. En ook hij hoefde er niet lang over na te denken om lid te worden.

Jaap en Theo zijn bij de bassen ingedeeld.

Beide heren werden van harte verwelkomd en hen werd een fijne tijd bij Apollo toegewenst.

15 september:

95 jaar, weer een feestje.

Nu was het echt feest. Ruim 120 leden met partner waren naar partycentrum "De Weegbree" gekomen om in de gezellig ingerichte zaal het 95 jarig bestaan van Apollo te vieren. Een Dj was aanwezig voor de muzikale omlijsting. De leden werden ontvangen door het voltallige bestuur en een ieder ging aan een tafel zitten alwaar zij werden voorzien van een kopje koffie, thee of iets anders.

Na het borreluurtje was het de beurt aan voorzitter Jos om zijn welkomwoordje te houden en in zijn praatje had hij een leuke verrassing verstopt. Op een gegeven moment werd secretaris Jan van Zweden naar voren geroepen. De voorzitter deelde de aanwezigen mede dat Jan bijna (8 oktober) 25 jaar lid is van Apollo en daar dit in het jubileumjaar is zal hij het speldje en oorkonde nu krijgen in plaats van de nieuwjaarsreceptie in 2018. Onder luid applaus werd Jan de speld opgespeld. En dat was volgens de voorzitter nog niet genoeg, ook deelde hij mee dat Jan reeds 14 jaar secretaris was van het koor en deze taak met groot enthousiasme en toewijding uitvoert, daarnaast vele dingen die niet bij het secretariaat hoorden worden door hem gedaan. Het bestuur was dan ook van mening om Jan te benoemen tot Lid van Verdienste. Ook hiermee waren de leden het volledig mee eens, gelet op het grote applaus. Hiermee was de voorstelling nog niet afgelopen. Wim Tolboom werd naar voren geroepen. Wim is al 40 jaar lid van Apollo en in die jaren heeft hij heel veel voor Apollo gedaan, o.a. evenementencommissie, reiscommissie, coördinatie krantenploegen en meer. Door al dit vrijwilligerswerk heeft het bestuur besloten om Wim Tolboom te benoemen tot Lid van Verdienste. Ook nu weer een luid applaus vanuit de zaal. Beide heren kregen de oorkonde en hun dames een mooie bos bloemen.

Na dit spektakel nam Gina Sepp het woord en opende het schitterende buffet dat een ieder zich goed liet smaken. De avond werd één grote gezelligheid met eten, dans, drank en kletsen. De uurtjes vlogen om en rond elf uur ging men weer huiswaarts.

Het jubileumfeest was voorbij, een feest: Apollo waardig.

23 september:

Een receptie als slot.

Bij een jubileum hoort een receptie, dus werden velen, (sponsors, zakenlui, oud leden, vrienden, verhuurder etc) in Soest en daarbuiten uitgenodigd. De receptie was in het Gildehuis van s middags 3 uur tot 5 uur en, ja, om half 3 kwam de eerste bezoeker reeds binnen. Oud lid Herman Lieverse en zijn vrouw waren de eersten en zij werden verwelkomd door het bestuur dat in strak Apollopak stond aangetreden. Daarna druppelde het lekker door en vulde de zaal zich behoorlijk. Ook beschermheer, burgemeester Rob Metz, was aanwezig en in zijn toespraak roemde hij Apollo niet alleen met de zang maar ook de

optredens in de verzorgtehuizen e.d. Tevens complimenteerde hij Apollo met de wijze waarop men met elkaar omgaat, hiermee bedoelend met de gezelligheid tijdens evenementen zoals koorreis, nieuwjaarsreceptie. En hij hoopte nog lang beschermheer te mogen zijn. Tot vijf uur was het erg gezellig, met oud leden werden herinneringen opgehaald, er werd wat gedronken en er was een hapje. Weer een geslaagd en goed georganiseerd evenement achter de rug.

Tot zover de bijdrage van secretaris Jan van Zweden, die helaas op 11 november 2017 overleed.

2017

Jaarkroniek S.M.K. Apollo

1 oktober tot en met 31 december

Geschreven door Edwin Aa

Oktober

2 nieuwe leden

Tijdens de donderdagavond repetitie waren daar Dirk-Jan Velsink en Jan Udo.

Dirk-Jan is door Ruud aangestoken om te komen zingen bij Apollo. Dirk-Jan kende de weg er naar toe al heel goed. Hij is de chauffeur van Ruud en heeft genoeg verhalen gehoord over het zingen om dan toch de stap te zetten.

Voor Jan Udo is de link met Apollo de rondreis door Italië met technisch begeleider Jaap Westerink. Hij heeft Jan een CD met Apollo zang in de radio gestopt en heeft terug in Nederland gebeld om hem uit te nodigen om te komen zingen.

Beide heren hebben de stemtest gedaan en zijn ingedeeld bij respectievelijk 2e tenoren en baritons

21 oktober

Optreden Knollen in Parkgebouw Baarn

Op verzoek van Martha van Drie uit dankbaarheid voor de verzorging van haar man is het Knollenkoor gevraagd op te treden in het Parkgebouw te Baarn.

Jan Roels en 15 knollen hebben er een gezellig optreden gegeven in de binnentuin. Er werd door de bewoners genoten en meegezongen, een enkeling waagde nog een dansje. De monitor standaard heeft een rolletje opgeëist door tijdens een van de nummers in te zakken. Hierdoor ontstond er enige verwarring en was de zang niet even onverstoort als anders. Een geslaagd optreden van een kleine groep Knollen.

27 oktober

Trouwen Marius en Hilde in de Mariënhof te Amersfoort.

Op 27 oktober is Marius in het huwelijk getreden met zijn Hilde. Na het inzingen om 13:45 restte het Soester Mannenkoor Apollo welke met een 50 tal leden aanwezig was een lange wachttijd (waarin de huwelijksvoltrekking plaatsvond) tot er uiteindelijk gezongen mocht worden. Het nummer You make me feel my love werd met overtuiging gezongen onder pianobegeleiding van Henk Veldman.

Tijdens de receptie na afloop werd er nog een keer gezongen. Het nummer Barbara Ann en Jacobs ladder werden tot grote verbazing van Marius zonder bladmuziek gezongen. De tekst vastheid biedt nog mogelijkheden tot verbetering. De reacties na afloop waren vol bewondering over de kwaliteiten van het koor.

Al met al een middag om met trots op terug te kijken

4 november

Slacht Bingo

Als je diepvriezer leeg raakt moet je bij Apollo zijn! Daarom kwamen 90 zangers met hun dames en ook de Vrienden van Apollo op zaterdagavond 4 november naar het Gildehuis. Een volle bak dus voor de organisatoren van de evenementencommissie.

Bingomaster André Hagman noemde de nummers en had ook weer de nodige moppen meegebracht om de mensen tussendoor te vermaken en 'balspecialist' Wim Tolboom draaide aan de bingomolen. 'Apollo-slager' Toon Roest wist wel raad met het halve varken van de firma Van Asch (wat heeft die man toch lekker vlees!) en maakte er heerlijke prijs pakketjes van. Hoofdprijzen waren natuurlijk weer de haas en de beenham. De barmannen Bert Hilhorst

en Paul Huisman zorgden voor het drankje en Arie Postema ging rond met de hapjes. Wat wil je nog meer. Nadat alle bingo rondes gespeeld waren kregen alle aanwezigen die nog geen prijs hadden de keus uit een kleine rookworst, een leverworst of gehaktbal. Niemand hoefde dus met lege handen naar huis.

Toen werd het tijd voor de loterij, ook een vast onderdeel van de bingoavond. Veel vleesprijzen, gourmet waardebonnen en mandjes met leuke of lekkere cadeautjes waren te winnen. Nou en dat gebeurde ook. Een enkeling moest zelfs even zijn aanhanger ophalen werd er gesmiespeld.

Na afloop was er nog de mogelijkheid voor nazit en ook dat werd weer gezellig.

11 november

Jan van Zweden is overleden

Na een stevig gevecht heeft Jan de strijd verloren. Hij heeft vanaf afgelopen april samen met zijn Joke gestreden tegen de kanker. Optimistisch als altijd heeft hij nog zoveel mogelijk gedaan. Echter de laatste weken ging het niet meer en werd pijn betreden in het ziekenhuis. Op eigen verzoek is er voor Jan thuiszorg geregeld zodat hij toch nog naar huis kon gaan om nog samen met Joke te kunnen zijn.

Jan was lid vanaf 8 oktober 1992 en 25 jaar lid van Apollo en werd op het 95 jarig verjaardagsfeest van Apollo benoemd tot lid van verdienste. Jan is 70 jaar geworden.

14 november

Afscheid nemen van Jan

Geheel naar eigen wens van Jan zijn de leden van Apollo in de gelegenheid gesteld om afscheid te komen nemen van hem. In zijn Apollo kamer ligt Jan opgebaard en er is gelegenheid om Joke en de kinderen te condoleren.

17 november

Laatste Groet aan Jan

In het crematorium te Amersfoort zijn bijna 70 zangers aanwezig om de laatste groet te brengen aan Jan. Na buiten de erehaag te hebben gevormd en Jan uit de auto te hebben gedragen hebben we ons binnen opgesteld. Met het traditionele Ecce, Klinge lied, Lage nach (Jan favoriete nummer), The Rose en Jacobs Ladder hebben de mannen een waardige bijdrage geleverd aan de crematieplechtigheid. Jos heeft namens Apollo en zichzelf gesproken over Jan en zijn passie voor Apollo. Na afloop werd er lovend gesproken over de zang en bijdrage van Apollo.

18 november

Opening Warme Witte Winter Weken 't Vaarderhoogt.

In het eerste weekend van de witte warme winterweken hebben de knollen opgetreden van 1400 tot 1645 uur Dit in drie sessies met twee Glühwein pauzes. De sfeer van goed en er werd lekker gezongen. Het plein was redelijk gevuld ondanks het natte weer.

25 november

Optreden Knollenkoor in Daelhoven

De knollen zijn gevraagd voor een optreden te Daelhoven. Met twintig leden en de muzikale ondersteuning van Jan, Hans en Peter zijn er de liedjes gezongen die herkenbaar waren voor de bewoners. Er werd dan ook goed meegezongen en er waren vele blije gezichten te zien. De sfeer was erg goed en de zangers hadden er zin in. Tegen half vijf konden we weer tevreden huiswaarts keren na een gezellige middag.

9 December

A Christmas Carol in Winkelcentrum Soest-Zuid.

Op aanvraag hebben De knollen weer opgetreden op Soest Zuid. Ditmaal voor de Christmas Carol. Rond 1400 uur hadden alle knollen behalve de accordeonist zich verzameld in de personeelskantine van Jumbo. Als eerste zou er om 14.15 opgetreden gaan worden bij Boekhandel van de Velde. Echter de muziek liet op zich wachten. Rond 14.30 werd er dan eindelijk ingezet met de bekende openingssong. Daarna werden enkele nummers door gezongen met ook enkele kerstnummers. Tegen 15.00 uur was dit deel klaar en konden we verder om 15.15 met ons optreden buiten onder de tent. De weersomstandigheden waren koud. De sfeer was goed en er was enthousiast publiek. De techniek had echter problemen met de overgang van temperatuur. Na enig aandringen was het scherm dan toch inzetbaar. Rond 15:45 was het klaar en kon een ieder huiswaarts om weer op te warmen.

12, 14 en 15 december

Generale repetitie en Kerstconcert

Dinsdag 12 december was de generale repetitie van het kerstconcert. Hierin werd gezongen met het dames-gelegenheidskoor. Daarna werd het programma doorlopen op volgorde van het concert. Tevens was Wim Stolp hierbij aanwezig. Na het doorzingen en tussentijds een paar aanwijzingen werd de repetitie afgesloten rond 22:00 uur.

Donderdag 14 en vrijdag 15 december was dan de uitvoering van het kerstconcert. Na de 1e samenzang en het welkomstwoord werd er aangevangen met het geoefende kerstrepertoire. De 2e tenoren hebben "Carol of the bells" het eerste gedeelte uit het hoofd gezongen. Dit gaf een verfrissende blik voor het publiek op het koor. Vervolgens samen met Wim Stolp het "Listen to the angels". Daarna werden nog enkele hoogtepunten uit voorgaande kerstconcerten ten gehore gebracht. Dit alles begeleid door Marius op de piano en Henk op het orgel. De avond ging snel voorbij en na de kersttoespraak van de voorzitter was het de beurt voor de dames om met Apollo het Transeamus te zingen. Na het dankwoord en het traditionele "Ere zij god" ging het publiek rond 21:30 uur weer tevreden huiswaarts. Mede door de "100-stoelen regeling" van de gemeente Soest, waarbij er stoelen aan vrijwilligers en mantelzorgers ter beschikking werden gesteld zaten beide avonden vol.

16 december

Ko en Gea de Bruin zijn 50 jaar getrouwd

Op 16 Dec om 16:00 uur kwamen ongeveer 20 Knollen naar het zaaltje van de speeltuinvereniging in Baarn. Nadat enkele knollen een beetje de boel hadden verkend (waar de bar zich bevond) werd door Henk de mannen bij elkaar geroepen voor een optreden. Het optreden werd zeer op prijs gesteld door het bruidspaar en de gasten en het duurde dan ook niet lang voordat de bruidegom (Ko) tussen het koor ging staan.

Nadat er een klein uurtje werd gezongen was het optreden voorbij en werden de Knollen door Ko uitgenodigd om nog even gezellig het glas met hem te heffen.

Tegen half 6 werd dan ook besloten om met een voldaan gevoel weer naar huis te vertrekken na een mooi verlopen optreden.

Ko en Gea lieten blijken zeer ingenomen te zijn met het optreden.

17 december

afsluiting Warme Witte Winter Weken 't Vaarderhoogt.

Het optreden van de Knollen staat altijd weer garant voor gezelligheid. Zo ook dit keer op het Vaarderhoogt. Het was gezellig druk en het weer werkte mee. In drie sessies van ruim 35 minuten werd er goed en geconcentreerd gezongen. In de pauze werd het traditionele glaasje

Glühwein genuttigd. Door enkelen werd er ook nog wat gegeten. Rond 16:45 uur was het tijd om de boel weer in te pakken en met een voldaan gevoel terug te gaan naar huis.

21 december

Kerstoptreden Molenschot

Het kerstoptreden was op een gewone repetitieavond. Hierdoor kostte het geen extra tijd en was de opkomst behoorlijk goed.

Het is altijd moeilijk zingen in de zaal van Molenschot. De zaal was flink bezet, ook van buitenaf waren mensen gekomen en het was erg warm.

Het grootste gedeelte van het kerstconcert werd afgewerkt. De solostukken in Cantique de Noel en het Panis Angelicus werden vertolkt door Sandra van Soest. De samenzang was met ondersteuning van het gelegenheidsdameskoor mooi om te doen.

Dat alles niet even goed ging is jammer, maar helaas eigenlijk van te voren bekend.

De aanwezigen hebben geen erg gehad van onze “probleempjes” en lieten blijken dat het optreden erg mooi was. De kerstsfeer en -gedachte is wat telt. En daar gaat het toch uiteindelijk om.

27 t/m 31 december

Oliebollenactie 2017

In een hal van firma Beckers aan de Grachten werd een heuse bakkerij opgebouwd. De deegmakerij kwam in de grote partytent, welke goed verwarmd was met oog op het rijzen van het beslag. De 4 bakpannen werden opgesteld, inpaktafel en kasten waren klaargezet en niet te vergeten de vloer werd, ter bescherming, keurig afgedekt met stevig papier.

En toen kon het feest beginnen. Begonnen werd met het uitleggen van de beignets, daarna werden ze gebakken. De volgende ochtend was de aftrap om 6.15 uur, het beslag werd gemaakt, de pannen werden verwarmd en toen de bakkers binnen waren gingen de eerste lepels met beslag de pan in. En dat ging de hele dag zo door en de dag daarop ook.

Op zaterdag werden de kramen (3) geplaatst, want vanaf 13.00 uur begon de verkoop met achter iedere kraam 3 verkopers(sters) en het liep als een trein. Alleen was het verrekte koud.

Op oudejaarsdag begon de verkoop om 9.00 uur en weer was het druk. Er waren mensen die voor de tweede maal een zak bollen of beignets kwamen halen.

Door het slechte weer is de verkoop om 14:30 uur gestaakt en kon de afbouw beginnen en de penningmeester de centjes tellen. Iedereen was tevreden.

Het jaar was weer goed afgesloten.